

معرفتها بجوده عند تصور ولا بدليل ولا برهان فمن هذه الحقيقة وجد العالم بواسطة الحق تعالى فيكون الحق قد اوجدنا من وجود قديم والمعلوم الثالث وهو العالم كله والاملاك والافلاك وما تحويه من العوالم والهواء والارض وما فيها وهو العالم الاكبر والمعلوم الرابع هو اشارة الخليفة قال تعالى وسخر لکم مافی السموات وما فی الارض جميعاً منه وورد في الاخبار أن لله خلق كل قائمة من قوائم العرش عوالم ومخلوقات قدر الدنيا قال تعالى وما يعلم جنود ربك الا هو وقد ذكرنا هذه الاشارات لسلوك المؤمنين في كشف علم التصور فمن كملت فيه حقائق اسمائه وارتقى لفكره في عالم الملكوت فيسلك باسم الصفات ويرتقى بعده الى سدرة المنتهى فاذا كمل له ذلك بدت له انوار الدين ويطلع على الكشف منه بطول الامماء واتحادها اسماً بعد اسم لاسمه الباقي وبه سمي ذاته وانصف بالبقاء مع أن الحق تعالى جعل عجب الذنب متصلاً بيوم الازل وقد اشار عليه السلام الى أبي بكر وذکر الحديث وحينئذ هو الصديق حيث قال لو كشف الغطاء ما زدتنا يقينا والمتقرب بهذا الاسم ينال به كشف الادراكات والتلاوة في الخلوة عدد حروفه ويتلوه كل مرة الى أن يبلغ العدد المذكور يأتيه الخادم صقيائل وهو رئيس على أربعة قواد تحت يد كل قائد ثلثائة وستة وخمسون صفاً من الملائكة ويقضون حاجته ومن خواصه اذا كتب يوم الاثنين وحملته المرأة التي تسقط الاولاد فانها لاتسقط ويكتب حوله اسم الملك والذكر واذا وافق عدده اسم شخص كان اسماً اعظم في حقه يفعل به كما يفعل بالاسم الاعظم وذكره اللهم أنت المصور للاشكال ومشكل دقائق بدائع الاشكال (وهذه صورته)

ال	م	صو	ر
٩٧	١٩٩	٣٢	٣٩
٩٨	٩٤	٤٢	٣٣
٤١	٣٢	١٩٧	٩٥

ومصور اختلاف تصوير المثل المخترع تصاويرها وتراكيبها اسئلة
يامبدع مثاليها ومصور الصور العلوية باشكالها وحقائقها من الملبح
والقبيح والجميل والكل من فعلك أنت مبدع الارواح ومخترع الاجسام
اسئلك بسر امدادك في العوالم العلوية والسفلية أن تزيل غنى الآلام
والاسقام اللهم أنت المنعم المتفضل أنعمت على الخواص بنبعة اليجاد اسئلك بسر هذا السر اللطيف
أن تمدني برقيقة من رقائك تكشف لي بها عن حقائق الاشباح الصورية يا خالق يا باري يا مصور
في المساء والصباح ومدني بعوالم هذا الاسم أجب يا خفيائيل واقض حاجتي من تلا هذا الذكر
رفعه الله ورزقه الكشف ونال الرتب العلية

(فصل اسمه تعالى الوهاب)

يعلم أن الوهاب هو معطي العطية الخالية عن الاغراض فاذا كثرت العطيات والصلوات سمي
صاحبها وهاًباً ولا يتصور الامن الله تعالى وهو لوهاب من غير عوض وقد وهبك النظر والسمع
والشم والذوق والعافية والمشيشة واليجاد وكلك بالحلقة لتجيب الداعي وقد عرضت الامانة
على السموات والارض والجبال فأبين أن يحملنها وحملها الانسان وهي الامماء والصفات
لتقديم بوحيدك بها وحبك وجعل قلبك محل التجلي وعقلك محل المعارف ونفسك محل الخواص

وقدك محل الظاهر من محل الحروف ووهبك تصريف المعاني باختلاف الانوار واعتق أن زأقك
بحركة الاطوار الحسية في العالم الانساني لتوفي ما وصل اليك من معاني النطق ثم حصل لك بعلم
الملايكوت وجعل مقيضا معاني انواره واختلاف اطواره ووهبك سمعا يتشكل بصفات الحروف
في انضباط الهواء من اسطحاكك الاجرام وفهمك معاني اختلاف اطوار تركيبها ورزقك الحركة في
العالم الانساني لتوفي ما وصل اليه من معاني النظر ثم ووهبك علم الملايكوت وأنت تتلقى ذلك بأنواع
الاطوار ثم هبك سرا خفيا عن الاسرار وهو الذي أمنت به الرسل وفهمته به الخطاب الالهي ووهبك
المنشأة الى دار القرار وعالم البرزخ فيشاهد الارواح المطلقة في تلك الدار ثم وهب لك الرحمة الى
دار الجمع وأنداك أعمالك ثم وهبك النعيم في الجنان مع النظرله وأما النظرله والاسباب فهي
على التدريج لا يحصى عددها الا الله وإذا كانت هذه مواهبه لا تحصى وكانت ظاهرة عليك
وباطنة لديك من الاعراض ولا مناقشتها للاغراض ثم واعلم أن من عبد الله على خير اطمان به
وان أصابه فتنة أطلب على وجهه وفي الخيران مومى عليه السلام قال يارب انى أجدر في اتورا
أمة أناجيلهم في صدورهم من هم يارب قال هم أمة محمد عليه السلام ولم يزل يعد الخواص حتى
اشتاق موسى اليه فقال تعالى يا أمه محمد قد أعطيتكم قبل أن تسألوني وغفرت لكم قبل أن
تستغفروني فالنظر الى ما وهبك الله من الازل والتقرب الى الله بهذا الامم يكون متخلقا بالانوار العطاء
من غير عرض ولا يدخر شيئا وهذا اكمل في الفتح الرباني فانه يفتح عليه في ساعة واحدة بأنواع
العلوم والابدال وهذا الامم رياضة أربعين يوما وتلاوته عدده مضروبا في نفسه مع مجاهدة
النفس وخلاصه هطائيل وتسييحه سبحان الوهاب القدوس لا اله الا هو الفعال لما يريد ثم وحكي
أن رجلا من أهل الصلاح دخل الخلوة وكان ليلا لا يعرف شيئا وأمر بتلاوة هذا الامم فتح الله
عليه بأشياء عجيبة من العلوم الدنية وجاءه الملك وهو بين النوم واليقظة وأفاض عليه من المواهب
الالهية ومن لازم على تلاوته لم يجد في باطنه حاجة لمخلوق ويفتح له من خزائن الغيب الوهية وكنت
يوما جالسا ببنت المقدس فرأيت رجلا قام وقال وعزتك وجلالك ان لم تعطني الخبز والعصيدة
في هذا الوقت والا كسرت قناديل بيتك فقلت في نفسي هذا مجنون ثم عاد الى النوم ونام واذا برجل
قد أقبل ومعه ما طلب فأيقظه وأكل واما حتى شبعنا وذهب الرجل فبعته وقلت له من أين أنت
وكيف حالت فقال لي كنت سائرا للبيت بالخبز والعصيدة واذا هاتف يقول لي اذهب الى المسجد
فان هناك رجلا من أوليائي انما يطلب ما في يدك فأطعمه وكل معه فأثيت بمسارأتي وأكلت معه
فقال لي يا هذا أبشر المغفرة فقد قال عليه السلام من أكل مع مغفور غفر له ثم رجعت مرة الى
الرجل النائم فلم أجده ثم واعلم أن العبد اذا صدق مع الله وتخلق بهذا الامم رأى جميع الاكوان
تخدمه بالمواهب ومن أكثر ذكره فتح الله عليه بالمواهب وتلاوته عدده مضروبا في نفسه واذا
كتب مريمه وحمله انسان رزقه الله من المواهب واذا كتب وعي وشربه بليد الدهن سهل الله له
الفهم والحفظ وهذه صورة وفقه بالحقيقة الآتية

واماذ كره البسمة اللهم انت الوهاب الجواد بالعطايا والانعام البادل المواهب
لكل موجود موهبة في خزائنك مملوءة لاتنقص بكثرة البذل و بروز انفاستك
بما تشاء من عبادك مما تختار من فضلك استلك يا وهاب الجزيل من العطايا
ودافع البلايا ان تعطيني الجزيل من نعمائك وتدفع عني الجليل والحقر من
بلائك وأن تعاجلني بهلاك الاضداد المعتدين وان تسرع بقهرك الحساد

ا	و	هـ
٣٠	٣	٣٩
٦	٣٢	٤
٣١	٥	٥

الجائرين استلك أن تهني حلالا مرا الهيا ترفع به الحجب الظلمانية من قلبي فاهتدي بك اليك يا الله
يا وهاب أحب أيها الملك هطيا ئيل خادم هذا الاسم بارك الله فيك من واطب عليه هون عليه الله
رزقه ورزقه المحبة والرافة وأمدته بالمواهب الدنية

(فصل في اسمه تعالى الرزاق)

اعلم أن الرزاق هو الذي خلق الارزاق والمرزوقين وخلق لهم أسباب التناول للارزاق
والرزق ينقسم الى قسمين ظاهر وباطن فالظاهر قوة الاجسام بواسطة التكليف العقلي واقتصار
دوره في المشيئة في أسباب النباب وهذا بمعنى الاجسام بماله الى البقاء وأما المتغذى من نسبة مقامه
ومن نية علوه ولا يفعل ذلك الا الحق سبحانه وتعالى فانه يطعم ولا يطعم لاحسا ولا معنى ولا تكون
هذه الصفات لغبره وذلك أن الباري لما أوجد الاشياء وخلق العقل نورانيا جعل قوته للعلم وانفهم
لانه أول مخاطب في أول رتبة وأول نشأة فسر ذلك الخطاب القديم هو شائع ثم يبدو به الخطاب
ولا يفصل عنه بل كلامه مستمر الوجود على تمام ديموميته وإنما عدم ذلك السماع على الدوام
رحمة للخلق محجوبون تحت طباق التركيب فلا تحجب عنهم كلامه لانه وقع عليهم امداد التركيب
بيد المجاهدات والخروج عن العادات والتربي من المألوقات هو رزق العقل ثم اثنى رزق الروح
وهو أن الله لما خلق الارواح من الحياة وأقامها بسر الامر فالامر كالنظر للاشباح وغيرها وهي
من عوالم الارواح كالاشباح والحياة للارواح كالعظيم للاشباح وهي من عوالم الامر وهي سابقة
كلام الله من حيث الامر على الكتاب طال بقاؤها وهي مستمرة في هذه الدار الى تلك الدار وكذلك
الامر معها في كل نفس وزمان الثالث رزق النفوس وهو سر التصريف في عالم الشهادة بسر
ما أودع الله فيها من دقائق العوالم وأسرار الموجودات وهي مرآة الصور علويها وسفليها وكل
صورة يرزها حقيقة فذلك عذاؤها الرابع رزق القلوب وهو أن القلب محل التصريف بحروف
تركيب المعاني القائمة بالنفس الصادرة عن الروح الواردة عن العقل ليظهر التحية وتعظم الانوار
في اصداف الحروف وذات استمرار لانوار الايمان قال تعالى الابد كر الله تطمئن القلوب فرزق
الباطن باق على الابد متصل بالحقيقة الزبانية ورزق الظاهر محدود ما له الى الفناء في أسرع
وقت جمع الله بين الاسمين ورزق العلويات ورزق السفليات قال تعالى هل من خالق غير الله
يرزقكم من السماء والارض فرزقه من السماء لاهل البواطن القلبية والارواح الملكوتية ورزقه
من الارض لاهل الاجسام التكليفية والدرجات الحقيقية وأما أهل التحقيق الذين ارتقوا عن

رزق اهل السماء والارض فهم اهل القرب وخواص الاصفيه فرزقهم من حيث لا يشعرون بما في الاكوان علويها وسفليها ورزقهم الباطن هم يدركون حقيقته اذهو سقط الوسائط في المصائب قال تعالى فابتغوا عند الله الرزق فمن كان قيامه في مقام الاسماء والافعال كان رزقه حيويا من عالم التركيب ومن كان قيامه بأسماء الصفات كان رزقه ملكوتيا ومن كان قدمه في مقامه بأسماء معاني الذات كان قوته من الله تعالى بغير واسطة اليه اشارة ابراهيم عليه السلام لما رأى عجائب الملكوتيات فقال الذي خلقني فهو يهدين والذي هو يصنعني ويسقين ولم يرد بذلك الا اذهاب الوسائط في هذا المكان وان الله خلق المخلوقات وقدر أرزاقهم من قبل أن يخلق السموات بألفي عام وأمر ريحا من أرياحه ان تدر تلك الارزاق في الكون فبعضه اجتمع في مكان واحد وبعضه تفرق وقال رجل لوهب بن مالك من أين تأكل فأشار اليه فيه فقال له كل واحد يعرف ذلك فقال له ذلك الذي خلق الرجا يرسل لها الدقيق ولله خزان السموات والارض والقرب الى الله بهذا الاسم الاشتغال بالتوحيد والتوجه الى الله من غير استطلاع باطن حالي ويعلم أن الله قسم له رزقه وقدره وأن يكثر الذكر والادوارد للاسماء وله خلوة وتلاوته كل يوم عدده مضروبا في نفسه ثم يقول اللهم ارزقني أرزاق وأن يكون مراقبا في جميع حالاته في السر والعلانية وله خواص عظيمة وخادمه جهرئيل وتحت يده كثير من القواد ومن لازم على تلاوته واذف اليه اسمه الفاتح سهل لله له أرزق وفتح له كل باب مغلق واذا كتب على لوح من فضة ولازم على تلاوته من يتعاطى الاسباب سهل الله له ما يريد واذا وضع في حانوت كثر زبونه وجاءه البيع والشراء واذا وافق اسم شخص واتخذ ذكرا كان اسما أعظم في حقه يتصرف به ولا يكون الا برضا طويلا خصوصا كل الحلال تجنب شبهة وهذه صورته

ق	ز	ر	ا
١٩٩	٣٢	٩٩	٩
٣٣	١٠٢	٦	٩٨
٧	٩٧	٢٤	٢٠١

وأما الذكر القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الكفيل الرزاق على الاطلاق الموصل الرزق لكل أحد من المخلوقات سبحانه رزاق اهل السموات والارض بالارزاق وأمدتهم بالاسماء الروحانيات ورازق

اهل البر والبحر ورازق انما اميس الحسمانية ورازق الجنين في بطن أمه من الغذاء اللطيف والاشربة الدقيقة أسئلك ان تدر على الارزاق من جميع الآفاق ونشرح صدرى وتمن بأن تكشفه على لطائف الرزقية وان تجعلها لى قوة من كرمك يا كريم وامنح قلبى بلطائف المعارف واجعلها في رزقي ومدنى بها يارب العالمين يارزاق وأن تمدنى بها وتحى قلبى الى الابد يا الله يارزاق ما من عبد تلا هذا الذكرا الا فتح الله عليه

(فصل في اسمه تعالى الفاتح)

يعلم أن معنى الفاتح هو الذى يفتح الابواب الحقيقية ويبيض بالفتح على الجميع والفتح قسمان فتح علم وفتح كل شئ غامض والفتح الذى يفتح مغاليق الملكوت لبصار أوليائه ويفتح أبواب الرحمة للمؤمنين ويفتح الغيوب قال تعالى لنبيه عليه السلام انا فتحنا لك فتحا مبينا وحفظ العبد

منه أن يصبر حتى يفتح له مغاليق المشكلات الالهيات واللطائف العلويات المكنويات وأن
يسر الله على فهمه ما يسر على الخلق من العلوم الدنية وبواطن الرسالة وأسرار الكتابة
وعلم أن هذا الاسم من أشرف الاسماء ولن تخلق به محاسبة نفسه ولم كيف سر الاخلاص بها
غنيئذ يفتح الله عليه أسرار الغيوب ومعنى الفتح في اسمه الوهاب والتقرب الى الله بهذا الاسم
استعمال الرياضة والحلوة والجوع بحسب الطاقة والتلاوة ليلا ونهارا يفتح الله عليه في ساعة ومن
خواص هذا الاسم اذا كتب يوم الجمعة وحمل وتلا الاسم شاهد الغرائب وخادمه تمخيائل يأتي
الذاكر ويقضي حاجته وهذه صورته

ال	ف	تا	ح
٧٢	٧	٣٢	٧٩
٦	١٩	٨٢	٢٣
٨١	٤٤	٥	٤٠٠

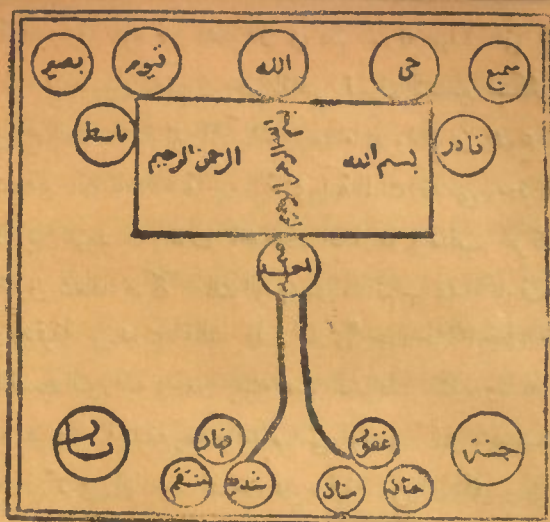
ودكره البسملة اللهم أنت الفتح على العباد بما تشاء من مغاليق المسالك
المتخذ بسر اسمك الفتح الناصر من شديد المهالك القاضي بين العباد بدقائق
الحكمة في العالم العلوي والممالك تحكم بما تشاء وتختار في خلقك أسلك

بسررك الساري في سبحات علم الملكوت المنزل في خفايا مره الى أن تصل الى البهيموت الراجع في
صعوده في قضايا علم الجبروت وأن تفتح في قلبي بالشهود هذه الاسرار وتحققه بحقائق الانوار
واجعلني اهلا بوصوله بسر حياة ذاتك المنعم بجليل أسرار صفاتك اللهم أيدني بنصرك العزيز المانع
على كل معاند وحاسد ومنازع اللهم سخر لي عبدك تمخيائل خادم هذا الاسم انك على كل
شيء قدير

(فصل في اسمه تعالى العليم)

اعلم أن العليم هو العالم بصنعه وكأله ان يحيط بكل شيء ظاهرها وباطنها أولا وآخرا وهذه
صفة الباري جلّت قدرته وعلم الله لا يحصى وعلم المخلوقين يعلمونه بما قدره لهم ليجدوا به القربات
الى الله تعالى وهو ان الله جعل ملكوت الانوار وجعل ما قيده باسمائه الشريفة وهي قائمة في
الملكوت وكل اسم مقابل الآخر وهي كالقطرة ثم خلق الجبروت والملك وخلق الملائكة من
أنوار عرش لان العرش خلق بأسماء الذات بسر الاسرار وخلق ملائكة الحروف بالانوار الكرسي
لانه قام بأسماء الصفات وقامت عوالم الكرسي فيها وخلق ملائكة عالم الشهادة من نور اللوح
لانه قام بأسماء الافعال فملائكة الملك الوافية قامت بالتصرف وملائكة الجبروت قامت بالتدبير
وملائكة الملكوت قامت بتدبير المزاجات ولما أراد الله ظهور اختلاف هذه العوالم بأنواع
علومها ليظهر علمه في حكمته وحكمته في قدرته وقدرته في ارادته من تصريفه خلق آدم أبو
البشر وجعل معانيه في عالم ملكه وجسمه وجعل لكل اسم من الاسماء عضوا من الاعضاء
وقد علم آدم جميع ما كان وما يكون من أسماء الاكوان قال تعالى ويخلق ما لا تعلمون ثم خلق
حواء زوجته من عضو من اعضائه وأفاض عليه بالانوار الالهية وأمد روحه بأنوار العلويات
فجعل خليفته في الارض وتجلت عليه أسماء الصفات وأسماء الافعال وهي تمام خلقته قال تعالى
لقد خلقنا الانسان في أحسن تقويم ثم جعل من ملكوت العقل وركبه فيه وهو قائم به وأمه هذه

الاعضاء وكان خليفة قدر رزقه من قبل المخلوقات في عالم قدرته فهذا خلق العالم بالإنساني
واما عالم الابد العرش الرحمان يتضح برزق المقادير باقصال التدابير فيكثر الطرق الى السبيل
الاقوم ويدرك الارواح الصافية بحقائق الآلام والنعماء به واعلم ان مجموع الارادات العلويات
مجموع الآيات الكتابية والكلمة الالهية لربانة أي آية الملك القدسي وحقيقة السر الا على وقد
أودع الله في هذه الآيات شهود الارادات باختلاف أدها وتعاقب حركات الفلك الطوالع
الامائية ومع ذلك يقارن شعاعا بحركة الفلك الوجودي القائم بها هذا العارف الانسان وما يقابل
منها في كل طالع ودقيقة من درج الفلك وان الباري جل جلاله جعل هذا الانسان قائما
بالكمالات الالهية والنسب النورانية وجعل يمينه تحت الصراط المستقيم وشماله تحت الرجيم لان
هذه الكمالات المركبة في هذه الخليفة وهذه العلوم التي أودعها الله في مياه شمس معارفه ثم فاضت
عليه العلويات لان كل ذرة في الوجود تشتمل على رقيقة من الرقائق وعلى عالم من العلويات
وان الاسماء تسعة وتسعون امما كل امم مقابلة امم من المسمى لاجل ذلك بتحليله واستعداده في ذلك
المظهر وجعل هذه الاسماء قائمة على هذه الصورة الانسانية في الشخص اذا كان عارفا بأصول
الاشياء وعرف ما فيها بتلك الصراط المستقيم كان من اصحاب اليمين وان من سلك سلك الرجيم كان
من أهل الشمال وكان من المعبودين (تنبيه) اعلم ان الله تعالى خلق سبع سموات وسبع
أرضين وخلق الخلفاء للظاهر سبعاً والشیاطين سبعاً والنجوم السيارة سبعاً وكذلك الملائكة المقربين
والافلاك والصفات الامائية والاسماء الافعالية والاسماء الذاتية وخلق الجنة على سبع سموات واعلم
ان العرفاء سبع وهم يستدير السبع السفليات وعليهم استمداد أنوار العلويات فيفيض كل واحد
على عرش الآخر الاغوث فانه يمتد من العرش المصاق فيفيضه ولذلك كان استمداد السبعة منه
بواسطة الاربعة والسبعة اقطاب تمد السبعين والاربعة رأس الاربعين والجميع من نسبة الكرسي
وكل عالم يرد الاخر وهذه صورة الانسان وما له من الصفات والاسماء وما تحت رجليه اليمين
والشمال قال صلى الله عليه وسلم الجنة تحت أقدام الامهات وهذه صورته في الصحيفة الآتية



❦ واعلم أن الله قد أودع معلوماته في خلقه وأطلع عليها الاخضاء وعلم آدم الامداد كلها ثم بعد الامداد الكلي ازل عليه الحروف فركب منها الاسماء فكانت تحت كل حرف من الحروف تسعة آلاف وثمانمائة تسعة وعشرين علما وكل علم تحته ثمانية وعشرون علما فاطلع الله عليها آدم ثم الخلفاء من بعده الذين هم آيولو العزم ثم خلق أهل الباطن الذين هم أهل الولاية من الافراد فكان أدنى درجة الولي أن يكشف له من العرش الى الفرش إشارة العرش هو البهوت الى الظلمة فيشرف على الجنة والنار وعلى اللوح المحفوظ في الاشياء ويعلم ماهيتها (تنبيه) واعلم ان الله جعل الخلفاء سبعة وجعلها في السبع ارضين فكان استمداد السفليات كلهم من هو لاه وهم مستمدون من الطويات فيفيض كل واحد منهم على الآخر واما الغوث فانه من نسبة العرش المطلق فيفيضه علوى وهو صاحب التوقيع الشالى ولذلك كان استمداد العالم منه وان الغوث يعد الاربعة والاربعة تمد السبعة والسبعة تمد الاربعة والاربعة تمد السبعين والسبعين تمد ثلثمائة وستين (تنبيه) اعلم ان الاربعة طبائعك والسبعة فؤادك والاربعة هو الطور اشدك والسبعين عمرك وثلثمائة وستين جوارحك ❦ واعلم أن أطوار المخلوق الى أول الخلية وآخرها التركيب وثالثها النشأة البرزخية التي سيطلع عليها البشر رابعها الانسان الكامل خامسها التسوية سادسها النفخ سابعا الخطاب ثامنها كل مرتبة من هذه المراتب ست أنوار امداد الحق تسالى ففاض من الخطاب بأنوار الكلام فيه ففهم خطاب الحكم العالى وأفاض على انفخ أنوار الحياة ولذلك الخطاب الاول فكان اول مراتب الحياة وكان الامداد الكلي من اسمه وأفاض على عبده امداد الارادة ولذلك خص الانسان بنوع التكليفات وكشف معدودات المعلومات وفهم اختلاف أطوار العالمين ومر التفرقة والجمع على مافي الدارين ومر الحشر في البرزخين واذا أفاض على الخلية الانسانية المعبر عنها بالقلب فكان محل الكشف وسر القبول شهادة العارف بأنوار الكلام الاول فيه تدبر وبه اعتبر وبه تدلى وبه كان قاب قوسين أو أدنى وبه وحى الحق وسقوط الوسائط

من لدن حصرتة فأوحى لى عبده ما أوحى فأصل الحياة الاربعة والاربعة أصل السبعة والسبعة أصل الاسماء وان جميع الاسماء قائمة لاجل الحقيقة وورد الشاهد في السبعين في قوله عليه السلام أعمار أمتي مابين الستين الى السبعين والتقرب الى الله بهذا الاسم لا ته ليلا ونهارا مائة وخمسين مضروبة في نفسها والذكر القائم به وإذا كتب وحى وسقى لبليد الذهن رزقه الله العلم وإذا كتب

ال	عل	ى	م
١١	٢٩	٣٢	١٩
٣٨	٨	١٠٢	٣٣
١٠١	٣٤	٣٧	٩

على ذهب او فضة وحمله صاحب علم رفع الله قدره بين الخلائق وهذه صورته وذكره البسملة اللهم أنت العالم العليم علام الغيوب وعالم دقائق الاسرار والخفيات المحصى لسكل ذرة وتفصيل المؤتلفات بما قدره ورتبت في الظاهر

والباطن من الموجودات أسلك بإحاطة علمك وتفصيل شكل قدمك ونفوذ قدرتك وبخاطبك بأ نوار ارتقاب حكمتك ان تحرق فيما بيني وبينك الحجاب لا اطلع على ماتحت ذرة من ذرات الوجود فأتبع بسر القدم وتزول عنى العدم يا الله يا عليم يا حكيم أسلك بسر قوتك أن تسخر لى عبدك عينا ئيل عليه السلام يقضى حاجتى ويكون عونى فيما أريد يا الله يا عليم يا حكيم ما من عبد واطب على هذا الذ كر يوم الجمعة من طلوع الشمس الى وقت الصلاة وكتب اسم الملك حول المربع وحمله الا رزقه الله تعالى الحفظ في كل ماسمعه ونال المراتب العلية في العلويات

(فصل في اسمه تعالى القابض)

بسم الله الرحمن الرحيم ثم اعلم أن اسمه اقابض هو الذى يقبض الارواح من الاجسام عند النقلة ويسطها في الاشباح يوم الرجعة وهو الموجد لما لم يكن مسبوقا بمثله عادة كان وهو وصف لمحدثين وذلك وصف الوجدانية الموجد الاشياء من غير مثال مسبوق بمثله والاشياء بدت منه واليه هود ولما كان اليه البدء والعود وكل واحد منها طرفا لصاحبه كالاول والآ خر والظاهر والباطن كان ذلك اشبه المضافات التى قد بدا على المضاف اليه بالغنى والفعل والمفعول والقابل والمقبل والمقبول فلم يستغن بذلك ان لم ير سوى أحد الاسمين دون الآخر ولذلك كان معناها واحد وقال تعالى وهو الذى يبدؤ الخلق ثم يعيده وهو أهون عليه وقال تعالى كما بدأ كم تعودون وقال صلى الله عليه وسلم بعد أن سأله عمران بن حصين رضى الله عنه عن البدء والارض والسماء قال صلى الله عليه وسلم كان الله ولم يكن شئ معه ولا قبله وهو أول الاوليات ولا أولية له وآخر الاخرويات ولا آخره وكتب في الذ كر وهو علمه القديم فكان أول ما خلق الله تعالى القلم الاول ثم بعده اللوح الاول وقال للقلم اكتب فقال وما اكتب قال اكتب ما هو كائن الى يوم القيامة فكان ذلك ثم خلق العرش ثم خلق بعده الكرسي وهو على الماء ثم خلق السموات والارضين وما فيهما وما بينهما ثم خلق ذوات الموجودات واحاط بها علما وأحصاها عددا على اختلاف أجزائها وتفرقة عوالمها ثم نشر الفطر على استواء ما كان مشيئة وتدبير حكمه ثم ابرز العقول على ما قدر لها من توحيدها ثم خلق الارواح في نشأة احكامه ثم خلق الصدور وجعلها مرا كز الارواح ومستقر الحياة ثم خلق الملكوت الاعلى ثم انشا الحروف من انوار صفات

وأودعه اللوح المحفوظ الاول المكتوب فيه للذ كر ليش بقلم تركيبي ولا يفهم تقرىبي وأما هي ارادة
ازلية مضافة له بقوله تعالى (ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذ كر ان الارض يرثها عبادى الصالحون)
ثم خلق علم الملكوت ثم لما رتب هذه العوالم المتعددة للامماء ودراجات الارتفاع وأظهر من امره
على الذى قامت به الاكوان فاشتق ذلك الامر عمومًا وخصوصًا فكان على ١٢ مرتبة وأمر كان
بالايجاد في الاول وهو يوم أخذ الموائيق على القبضتين وعلى الارواح والعقول معاً وذلك يوم أخذ
الموائيق في الفطر في حمل الامامة وتبليغها في والثاني أمر قام به العرش للاستقلال لاهل السموات
والارض والاكوان في الثالث أمر قام به الكرمى ويحمل صور الموجودات المكنونة والرابع
أمر قام به الامر ليصرفه للبروز بما أودع الله فيه اسرار التصريف للاكوان في والخامس أمر قام
به الروح لظهور التفصيل في السادس أمر قام به العقل لاهل السموات والاكوان في السابع أمر
قام به الصور في الثامن أمر قام به السموات والارض في التاسع أمر قام به الاعلام بعد الايجاد في العاشر
أمر القيام للنفخة والمحشر الموعود في الحادى عشر أمر يتصرف بين أهل الجنة والنار في الثانى عشر
للخلود ويرجع الى مامنه بدا ولهذا الامم خلوة جلية تعطى صاحبها الكشف على اصول القبضتين
والنشأتين وتنفجر للتالى ينابيع الحكمة وشرط ذلك قطع العلائق الباطنية والتسلذذ بمناجاته في
الاسحار وتلاوته عدده مضروباً في نفسه وخادمه شرائيل من عوالم عزرائيل (تنبيه)

اعلم ان الله لما أراد أن يخلق آدم أمر جبريل ان يقبض من الارض قبضة فترل وأراد أن يقبض
فأقسمت عليه فامتنع وصعد فأمر الله اسرافيل بفعل ذلك فأقسمت عليه وكذا ميكائيل فأمر
عزرائيل باسمه القابض فلما نزل الى الارض أقسمت عليه فقال لها بقوة قهرية أليس الذى نفسى
بيده هو الذى أرسلنى فقلت نعم قال لها اذا أعصيتك ولا أعصيه ثم قبض منها قبضة وصعد الى السماء
وله زجل بالتسبيح باسمه القابض فتصاغرت الارض ونقصت فقال الله له كنت أنت مظهر القبض
وأنت تقبض الارواح فسار أميناً على القبضتين واذا تلوت الامم وزجرت به أى ملك أتى صاغراً
ذليلاً وتحت يده أربع قواد تحت يد كل قائد ماشاء الله في ومن تلاء على ظالم ووكله به قبضت عليه
عوالم هذا الامم وأهلكته في واذا كتب في خاتم وتلوت عليه الامم عدده وكتب حوله الملك

ال	ق	اب	ض
٤	٧٩٩	٣٢	٩٩
٧٥٨	١	١٠٣	٣٣
١٠١	٣٤	١٩٧	٢

والذ كر القائم به وحملته معك فانه يصم عنك السنة الخلق وهذه صورته
وذ كر البسملة اللهم أفت قابض السموات وبسط الارضين والجميع
بهيبتك وعظمتك وقدرتك قدرت الاشياء بقوة مراد الاخيار اللهم
يامن قبض وبسط الاخيار وأمد النور المحقق بالحياة في الارض والسموات

المظهر بقوة التدبير خفا التدبير في بسط الحركات وقبض السكنات وسائر الموجودات أسألك أن
تقبض قلبي وجوارحي بما يعنى عن المعاصى وأن لا يحجنى عن نور حياتى واخلاصى واقبض
عنى شر كل معاند ومتكبر وضرر كل حاسد متحير واجعل قبضى عند وفائى مسروراً لافتنونا ولا مغبوناً
اللهم ابسط رزقى ويسرلى أمرى وما قدرته في أبداً لا يبدى اللهم نور قلبي وابسط يابسط يا حي يا قيوم

و بارك لي بامتنانك اللهم اني استلكت بسر النشأتين ومسر القبضتين أن تسخر لي عبدك فيضيائل خادم
هذا الاسم بحق اسمك القابض وبحق الملائكة المقربين وأن تتورني والبسني نورا من انوار
هذا الاسم يا الله يا قابض مامن عيد تلا هذا الذ كر الافتح الله عليه ورزقه القوة وكان ملطوقا به
(فصل في اسمه تعالى الباسط)

اعلم أن الباسط هو الذي يبسط الارواح في الاشباح يوم الرجعة وليس ذلك الا الله تعالى وأما مشهود
ذلك في العموم فان الله تعالى يقبض بالسكون ويبسط بالحركة فهذا قبض عموم في اليجاد الاول يوم
القبضتين قبض الله يواطن أهل الشمال بين حقائق الايمان وبسط قلوب أهل القبضة التي لانوار
الايمان وشرح صدورهم لقبول الاسلام وقبض الله الجهاد بالجمود ليوم الفتح والازياد وقبض الليل
بقدم الحركات وبسط النهار بظهور الحركات وقبض الباطن في عالم الامر وهيته وبسط الخلق في
عالم رحمة اشارة تحقيق في القبض والبسط والتقرب الى الله بهذين الاسمين أن تقبض نفسك عن
الشهوات المخالفات وجسمك عن الحرام ولسانك عن الكلام ونظرك عن المحرمات واذنك عن
الغيبة ويدك عن الحرام وقلبك عن المعاصي وعقلك عن الهواه وروحك عن الالتفات الى
الكرامات ومركز عن كشف أمرار الله فاذا تخلفت باسمه الباسط فتح الله عليك من الانوار بابا
فتكون حواسك الخمس سامعة ناظرة واللسان ناطقا بالذ كر ويشرق قلبك بنور الفراسة وصحة
الاخلاص ويطالعك الله على حقائق الملكوت واذابسط الله لك بانواره أشهدك حقائق العلويات
والسفليات والتصرف وله خلوة وتلاوته دبر كل صلاة ٨٢٤ والذ كر القائم به ٢١ فانه يحضر الخادم
واسمه بسطيائل موكل ببسط النفوس ويراها اذا كرىقظة ومناما ويقبض عليه من الكرامات
والخيرات وله مربع يصلح لمن علت عليه السوء القهرية يكتب ويسقى له ٧ أيام على الريق ثم
يكتب المربع والذ كر القائم به في لوح فضة ويحمله يعافي واذا وافق عدده امم شخص وكتب المربع
على الخاتم وامم الملك حوله ولازم على تلاوته كان مهابا مقبولا ولا ينقبض قلبه واذا أضيف له الودود
رزقه الله البسط والمودة واذا حصل للانسان قبض وتلاه فتح الله عليه ابواب البسط وسهل له الامور
وهذه صفته

ط	س	با	ال
٢	٣٢	٨	٦
٣٢	٥	٥٨	٧
٥٩	٦	٢٤	٤

وذ كره البسملة اللهم يا باسط أنت باسط الارضين والسموات قدرت الاشياء
وبسطتها بحكمتك ثبوت الامر وحفظ القلب وبسطه وكشف الامور الغيبية
والثبات على كشف اللطايف الغيبية والامور العطائية وامدني برقيقة من رقائق
انسك لتعاطبي كل ذرة من ذرات الوجود بالبسط يا باسط يا الله أسئلك أن تسخر لي خادم هذا
الاسم يكون عوناً على أمورى يا خافض يا باسط ياودود من واظب عليه يسر له أسباب البسط
واذهب عنه القبض

(فصل في اسمه تعالى الخافض الرافع)

اعلم أن الخافض هو الذي يخفض الكفار بالانتقام ويرفع المؤمنين بالاسعاد ويرفع أوليائه بالقرب

ويخفض أعداءه بالعبد ومن رفع مشاهدته عن المحسوسات وهمته عما يشاركه فيه البهائم ولا يخفض ويرفع الا الله وهو الذي رفع السماء وخفض الارضين ووضع ذلك ثم رفع الافلاك وقدرها وله خلوة تعطي صاحبها هبة ووقارا وقبولاً من حوصه أن من تلاه بعد الرياضة بين يدي حاكم أو جبار خفض رأسه له ومن حمله في مخاضة قهر خصمه ومن تلاه عدده دبر كل صلاة وطلب خادمه عبد كيائيل يحضر ويقضى حاجته وأما اسمه أنه الى الرفع من تلاه عدده رفع قدره بين الخلائق وكشف له تراتل الرفع والخفض وخادمه ليئائيل واسمه الرفع فيه حرفان من الاسم الاعظم وله خواص كثيرة منها اذا كان انسان جارت عليه الاوقات يكتب مربع اسمه الرفع وحمله مع تلاوة الاسم فان الله يرفع قدره ويسهل له الرزق ويكون مهابة عند جميع العوالم واذا دخلت الخلوة مدة وطابت الخادم

ع	ف	ر	ا
٠٣	٧٢	١٩	٨١
٣٢	٢٠٣	٧٨	٨
٧١	٧١	٣	٣٠٢

فانه يحضر وصرفه فيما تريد وهذه صورته

وأما ذكرها البسملة واللهم أنت الخافض الرافع في جميع الموجودات من

أهل الارضين والسموات وبما تختاره من غامض الاشارة والارادات سبحانه

تخفض أعداءك من محل القرب بعد ولايتك وترفع احبابك الى وجود

نعمائك فيفهم في جمال جنابك بلذيد الخطاب في صورة حائك أسلاك بسراير خفض مرادك في ازل المحفوظات ورفع أقدار سرائرك في علو المرفوعات والجامع بين الامرين في خفايا دة ثق المغيات أسلك أن تخفض عن الارادات الفسافية والخواطر الهوائية والنفائات الشيطانية وأن ترفع عن قلبي حجب الكشافة الظاهمية والحجب السماوية الثورانية حتى تشرق في سرائر قلبي بنورك المنزه في حظائر قدسك فيشاهد فؤادي من التحقيق يا الله يا خافض يارافع أسلك يارب أن تسخر لي خدام هذين الاسمين الشريفين يا الله يا خافض يارافع

(فصل في اسمه تعالى المعز المذل)

اعلم أن المعز والمذل في الحقيقة هو الله وهو يؤتي الملك من يشاء وينزع الملك من يشاء ويعز من يشاء ويذل من يشاء والملك في الخلاص عن ذل الحاجة وقهر الشهوة في وصية الجهل فمن رفع الحجاب عن قلبه شاهد الحضرة ورزق القناعة حتى يستغنى عن جميع الخلق ويتخلق بقوله عليه السلام من عرف نفسه فقد عرف ربه وآتاه الله الملك ويناديه يا أيها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية الخ ومن مد يده لخلق حين احتاج اليهم تسلط عليه الحرص حتى لا يقع بالكفاية ويحصل له الاستدراج حتى تتغير نفسه ويبقى في ظلمة الجهل فذلك صنع الله كما شاء والعزة للمؤمنين بالرضا والذل للكافرين بالعبد عن ابيه وان الله أعز العلماء بالمعارف والشهداء برفع الدرجات وأذل المشركين بالطرد عن ابيه والبعيد عن احبابه ومن خواص هذين الاسمين أن اسمه المعز من كتب مربعه على فضة يوم الجمعة وحوله اسم الملك وحمله معه وتلاه عند الحيارين والظالمين رفع الله قدره عديم وهابوه وله خلوة وتلاوته عدده وخادمه رطائيل ومن وأما اسمه تعالى المذل خادمه شرطيائيل فاذا كان لك عدو أو ظالم أو جبار فادخل الخلوة واتله عدده حتى يحضر الخادم صرفه فيما تريد وله مربع

اربعة في أربعة بالف ولام تعرف فمن كتبه وبخره وحمله مع تلاوة الاسم الشريف فكل من رآه خضع له وذلك وان كان ملكا ذلت له الجبارة وهذين دعوة يدعو بها في المهمات فمن اياها وكتب المربعين والذكر وحملهما فكل من رآه خضع له وذلك وان كان له عدو ذل وهذه الدعوة والذكر البسملة اللهم أنت العزيز الذي لا يشابه عزك عزه كل عزيز وعظيم ولا يصل الى كبر نائك عن الملوك ولا لاهلاك في جميع خلقك أنت العزيز بحسن الطاعة لآلائك والمسال بخذلان المعاصي لقلوب أعدائك أسئلك بواردك النافذة بالقهر الرباني الذي لا يمنع حراسة الحذر الانساني الامن حملته في حفظ حمايتك واقته في مقام سر وحدانيتك ان تعزني وتذل من ظلمني وتعاجل بخذلان كل شيطان وحاسد ومعاذ وان تقويني بقوة لطفك يا الله يا معز يا مذل سبحانه اني كنت من الظالمين ما من عبد لازم على هذا الدعاء الارفع الله قدره ونال ما يريد من قمع الجبارين

(فصل في اسمه تعالى السميع)

اعلم أن السميع هو الذي لا يعزب عن ادراكه مسموع وان خفي كل شيء بسر التنزيل ارق من ذلك ويدرك سر حركة الهباء في بهيم الظلم ويسمع مناجاة المناجين في ضمائر الاسرار فمن لم يدقق نظره فيه لاشك يقع في محض التحقيق منه ومن خواص هذا الاسم لمن حصل له صمم في اذنه يكتب في ورقة خطامية يوم الثلاثاء ويمسح يدهن ورد ويقطر في الاذن يصح سماعه وله خلوة مع اضافة البصير اليه وذلك في طلب العلم وعطى القلوب وتلقياك بالطاعات وخادمه فنجائيل يمدك بماتريد واذاتلوه في الخلوة وأردت ان تسمع اصوات الروحانية فانك تسمع خطابهم واتقرب الى الله بالعلم والعفة والدين وأفضل الاذكار وقت السحر منه واما الذكرا قائم به يقول اللهم يا سميع انت الذي تسمع جميع البواطن من غير اذن صمخا على اختلاف أصناف اللغات فلا يخفي عليك شيء مما همس في الضمائر وما نطق به السرائر يا من أحصى علمه جميع المسموعات الذي احطت بجميع الموجودات وتسمع ديبب النملة السوداء على الصخراء الصماء في الليلة الظلماء أسئلك أن تسمع دعائي وتسخر لي عبدك فنجائيل بحق اسمك السميع وأن تفعل لي كذا وكذا بآبار العالمين وتعاملني بلطفك الخفي وتمدني برفقة من رفاقك وأوصلني بكل شيء يقر بني ويرفعني بين أقراني حتى اشرف بالحضور بين يديك فتبسط قلبي عند الانس بجمالك وشهود كمالك لا اله الا أنت يا سميع يا بصير ما من عبد تلا هذا الذكرا وواظب عليه الا فتح الله له ابواب الخير وأيده بالمسموعات

(فصل في اسمه تعالى البصير)

اعلم أن البصير هو الذي لا يعزب عنه مثقال ذرة تحت الثرى منزه عن حدة وأحضان ومقدس عن انطباع الصور في ذاته كأنطباعها في حدة الانسان والبصر الحسي مقهورة قاصر لانه لا يشاهد البواطن والاسرار والهواجس والخواطر والارواح والضمائر وانما اودع فيه البصر الامرين ليشهدوا آيات الله وعجائب مخلوقاته الثاني لي علم أنه بمراة من الله فيلزمه الحيرة في حركاته وسكناته ولا يعقد في الاسماء تغايرا من قبل دلالتها عليها بل من قبل معلولاتها لان صفاته لا تتخلف بل هو الواحد

تقدير الحكم وبما اخرجته من القضاء في اللوح والقلم أن تسخر لي هذا الاسم خطيا ثل ويقتضى حاجتي ويعلمني من المعلومات بحق نبئك عليه السلام وأن يكشف لي عن حقائق الاسماء يا الله يا عليم يا حكيم من لازم على هذا الله كره فتح الله عليه بالامور الحقيقية والمواهب الالهية

(فصل في اسمه تعالى العدل)

اعلم أن معنى العدل هو الذي يصدر منه فعل العدل المضاد للجور ومن لم يعرف العدل لم يعرف فعله وهو مرتبة المقرين وينظر الاشياء على حقيقتها ويرى من منتهى السموات الى طبق الثرى حتى ينظر الاكوان ولم ير شيئا في الكون الا واما عليه ميزان العدل قال تعالى (ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت الى حسير) وذلك باقامة الحجة والعدل وقد خلق الله الموجودات على مقام الاعتدال واقام الاجسام وهي الاربع عناصر فمنها ما هو بسيط ومركب فمن ذلك الماء والتراب والنار والهواء ثم خلق السموات جواهر شفافة قائمة بنفسها ووضع الارض في اسفل السافلين وجعل الماء فوقها والهواء فوق الماء والسموات فوق الهواء لانتظام العالم ومن علم سر التركيب وفهم النشأة وان الانسان مركب وهو جرم صغير وفيه انطوى العالم الاكبر ثم واعلم أن حظ العالم من العدل أن يعدل في صفات نفسه وأن يجعل الشهوات في الغضب والعدل بين الحوارح ثم عدله في اهله وأولاده قال تعالى (ان اسمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولا) ولهذا الاسم خلوة وخادمة عريائيل والتلاوة عدده واذا كتب على حجر وحمله رجل من ارباب الحكم والولاية ألهمه الله العدل ومن تلاه دبر كل صلاة مع ذكره فان الله يرزقه الاستقامة والعدل وهذه صورته

ال	ع	د	ل
٥	٢٩	٣٦	٦٩
٣٨	٣	٧٢	٣٣
٧١	٣٤	٢	٣

وذكره البسملة اللهم أنت العدل عدلت في ترجيع ايجاد الموجودات فقدمت وحكمت بالحق وأوريت الاحكام في المحدثات فوضعت كل شيء في موضعه على أحسن الترتيب ونعت الصفات فسبقت الاسماء بما فيها بحسن نظام الاجزاء الموضوعات للاحكام والاملاك المسخرات ووضعت الارض وما فيها من

المعادن والجواهر والنبات وجميع ما في الابدان الجزئيات وما في البحار الزاخرات من اصناف أنواع المخلوقات أسألك اللهم العلم والمعلوم أن تحي قلبي وتكشف لي عن حقائق المعلومات ولا توفقي الا لكل عمل يقربني اليك زاني بالعدل والاحسان وأن تسخر لي خادم هذا الاسم يقتضى حاجتي يا الله يا حكيم يا عدل يا لطيف يا خير ما من عبد لازم هذا الذكر الاشاهد عجائب صنع الله

(فصل في اسمه تعالى اللطيف)

وهو الذي يعلم دقائق الامور وغوامضها ثم يسلك في اتصالها فاذا اجتمع الفعل في العقل والالطف في الادراك ثم خفي الالطف ولا يصل الى كمال ذلك في العالم من هذا اللطف الا الله وقالوا ان لطفه في الافعال في دقائق الاشياء لا يدخل تحت حصر وان البارى جل وعلا أوجد الموجودات وبسط نور هذه الاسماء على خاصة عبادته المؤمنين لان اللطيف اختص باللطف بعباده المضافين اليه وله خلوة تعطى الذكر لصاحبها في لطف الله ولا يكون الامر ايضا ويراعى أنفاسه وهو متقرب الى أولياء الله وهذا الاسم

إذا تلاه السالك في جنونه برياضه رأى العلائق النفسية خاطرة ورأه ظهره وتلاوته عدد بسائطه وهو ١٦٦٤١ مرة أربعين مرة فإنه يهبط إليه الملك واسمه قطيايل ويقول الهى عبدك دعاني وطلب قضاء حاجته منى فينزل إليه في النوم أو اليقظة بحسب استعدادده ويكشف له عن نفسه من موت أو حياة أو ما يريد ويمده بالمواهب ثم وعلم أن هذا الاسم يحكم على الدور الاول ويحكم على عوالم زحل ومن خواصه تقرأه لكل ما تريد من خير أو شر أو نفع أو ضرر أو جلب أو منع فإذا قرأه من تعسرت أموره العدد فرج الله عنه وقد وقع لسماع الوالد العزيز محمد بن المنذر وهو أنه لما توفي والده وطلب السلوك والدخول إلى الاسماء فأعطاني الكشف الرباني ورايت مكتوباً على جبهته أنه سيصلب فلما جاءني ونظرت في وجهه هذه الحالة أنفت نفسي أن ألقه الذكر والاسماء فاستخرت الله أن ألقى إليه الاسم وأمرته بتلاوته كل يوم ليلة ٩٠٠٠٠ مرة فلما أتتها رأى في النوم أنه جاءه الحاكم وقتلوه ومات فغسلوه ودفنوه فاستفاق من نومه مرعوباً خائفاً وجاءني فنظرت لوجهه وقد زال ما كنت أجده ووجهه للألأ نوراً وذكري رؤياه فحمدت الله ولقنته الذكر والاسماء حتى صار من آداب الولايات (ومن خواصه) لتيسير الرزق وبلوغ المسار وان كان الانسان مهموماً أو طالب حاجة وتلاوة قضيت ثم ومن كتب شكله المخصوص به وأضاف له اسم لذات على ذهب أوفضة في وقت سعيد ويحمله انسان فتح الله عليه وكان ملطوفاً به في سائر احواله وأن أردت زجر روح فإنه يحضر حالاً وهذه صورته

ل	لط	ى	ف
١٩	٧٩	٣٢	٣٨
٧٨	٨	٤١	٣٢
٤٠	٣٤	٧٧	٩

ودعوته البسمة اللهم انى أسئلك الطيفاً بعباده يا ٣ يا حنان يا منان يا لطيف
٢ إذا الجلال والاكرام يا لطيف يا رباه ٢ سبحانك لا اله الا أنت ولا اله يرك
ولا معبود سواك يا لطيف اللهم أنت الحق الحقيق يا لطيف يا ٢ يا من لم يتخذ
صاحبة ولا ولداً ولم يكن له كفواً احد يا لطيف يا بديع السموات والارض يا لطيف

يا محبيب يا ١٣ احب بارك الله فيك وافعل كذا وكذا مما أريد وأظهر لي في خلوتي يا شيخ شيخ العالى
عن كل براخ يا لطيف اللطف ٢ أنت الحاضر لم تغيب يا لطيف يا رباه ٢ أنت الحكيم الحكيم عليك حاكم
يا لطيف يا ٢ أنت السلطان القوى لم يقو عليك قوى يا لطيف يا من هو كل يوم في شأن سخر لي خادم هذا
الاسم يفعل بى كذا وكذا بألف لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم لا اله الا انت الملك القدوس كريم
حمسق أسئلك باسمك العظيم الاعظم الذى اختص به الاختصاص من خلقتك ان تقضى حاجتى يا رب العالمين
ويتصرف هذا الاسم في أقلاب السكائد ذهباً وفضة والماء سمناً وملكه روماناً أتى الاسم ٧٠٠٠ مرة
بشرط الرياضة وتلاوة الدعوة ٢١ ليلة الجمعة بعد العشاء تصلى ركعتين بسورة الكهف ويس وبعد
ذلك تلو الاسم وتقول أحب أيها الملك رومان فإنه يحضر ويعطيك حجراً أسوداً ويعطيك شيئاً من
الدنيا ثم يخبرك عما تريد تبخره بعود وحصلان ذكر وتقول انصرف بحق ما أتيت به من الطاعة
فيذهب وكلما أردت حضوره تبخر وتقرّب الحجر من النار وأما الذكر به فالبسمة اللهم أنت اللطيف
الخافي عن نظر العيون المتزه عن ادراك العقول والافكار العالم بالحالة الموجودات المتجلى بأسرار القلوب

في حنادس الغيوب باظهار الظهور في البطون العالم بالاخطات واختلاف التقدير وبما اوجدت من العالم الخليل منهم والحقير وبما تشاء من حسن التدبير والتحرير أسئلك بمابطن من غوامض خفايا الاسرار وماظهر من دقائق التكوين في ظلم الظلمات من ضياء اشعة الانوار أن تجذب قلبي بلطف الكشف الى شهودك من لطائف الاسرار ليتعم قلبي بك في سر اللطائف والرقائق وتزول عني شبه المشكلات بظهور تلك الحقائق اللهم استرني بسر اسمك اللطيف من شر كل مؤذ وحاسد بحق اسمك اللطيف يا لطيف يا خبير من لازم ذلك صار من أرباب السلوك

(فصل في اسمه تعالى الخبير)

اعلم أن الخبير هو الذي لا يعزب عنه حق مواطن الاسرار ولا تتحرك ذرة الا وعنده خبرها وتضيف له العليم وتقول يا خبير خبرني عن كذا فانه يرى في منامه ما يريد وخادمه فخر يا تيل يكشف عما في الارض من الحبايا والكنوز واذا كتب على رق غزال بمسك وزعفران وماء ورد وكتب به الملك وتلا عليه الاسم ووضع الرق تحت راسه فانه يحجر في نومه عما يريد واذا كتب في اناه ومحي وشرب منه بليد فهم أحسن الفهم وذاككره تأتبه الروحانية بالاخبار ويفتح الله عليه وذكره البسملة اللهم أنت الخبير المطلع على خفايا الملك والملوك العالم بدقائق علمك الغامض الى باطن خفايا كل شيء من عالم الشهادة والخرات أسئلك بخبرية احاطتك بمواطن الموجودات فلا تتحرك ذرة ولا تنشق حبة الا وقد احاط بهانفوذ النيات أسئلك أن تكشف عن قلبي حجاب الظلمات في تنزل انوار المراقبة لتكون خبر الاسرار سرا صفاتك مبتهجا بشهوداتك اللهم أدخلني في حصنك الحصين لا آمن به في جميع الاوقات والمواطن لتطمئن نفسي بذلك اللهم احرسني بعينك التي لا تنام واكنفي بركنك الذي لا يضام يا الله يا خبير بالعباد من واظب عليه شاهد من غرائب صنع الله شيا عجيباً

(فصل في اسمه تعالى الخليم)

اعلم أن الخليم هو الذي لا يعجل بالعقوبة على من عصاه وهو من صفاته تعالى والخليم هو الذي يرى معصية العصاة ولا يشعر بالغضب وهذا لا يقوم الا بطور باطن وهو ان الباري جعل نمو العقل باطنا كما جعل نمو الاجساد ظاهرا حسيما ورتب أطوار التركيب كما رتب أطوار الترتيب وذلك نشو العقل ونشو الروح ونشو النفس ونشو القلب بالعقل الذي يسرى في قالب الادراك والتمييز بنشوه في قالب العلم بالاسماء ويشاركه العقل في نشوه نموه بالترقية بين معاني ادراكه من حقائق الاسماء فيمتزج نمو العقل نمو الروح فالروح اذا تزايد نموها تزايد قوة الشوق في الطالب وانفتحت بصيرة الروح لتلقى من العقل بانوار المعلومات وموازين الحقائق لاسمائته تعالى فلك روحانية وملكة نورانية كانت بالانوار الالهية والعقل ينمو في معرفته بما خصه الله بأنوار الذات والروح تنمو بأنوار الصفات والمتقرب الى الله بهذا الاسم يكون غافلا عن زلات العباد وهذا الاسم ليس له خلوة ومن خواصه اذا كتب في لوح من فضة وحمله سيء الخلق يزول عند ذلك واذا كتب على

أى شئ كان وحمله طفل نفعه من كل سوء وإذا لازم عليه أحد من السالكين ثم تلا الذكر القائم به يأتيه الخادم ويخبره عن الحجر المكرم واسمه جهتيائيل وينفع من الامراض الباطنية والظاهرة وأما ذكره فالبسملة اللهم أنت الحليم الذى تشاهد معصية العاصين وفساد عين الغواة ولا تعاجل بالعقوبة والغضب على ماتراه من قبيح الصفات تمهل العصاة بالمعاصي الى الانتباه وتوب على المفسد والظالم فيما اقترفه وحناء ولم يبق بعد التمهل الا الحذر والانتقام والعذاب بالغرام والاخذ بالنواصي والاقدام أسئلك بسر استوائك على عرشك ومحاوله مرادك من القضاء المقدور في علمك القديم أن تديم نظرك على الحلم وتيسير ملاحظتك بالنعمة والرحمة وتلين قلبي من حملك ما تحرك به غنى الشياطين فتطمئن اليك نفسى بالسلوك الرحمانى وأن تسخرلى خادم هذا الاسم جلهيائيل عليه السلام يارب العالمين

(فصل في اسمه تعالى العظيم)

ثم اعلم أن اسمه العظيم من موضوعات أسماء الاجسام وفيها ما يدرك الاجسام المحسوسة فلا يحاط به الارض كما لا يحيط به البصر كالسما وما فيها وما هو أعظم منها ويتوهم بصائر العقول والمنكوت والعرش والكرسى ومنها ما لا يتصور أن يحيط العقل بكنهه ذاك والكرسى لا يحاط به وهو العظيم المطلق الذى جاوز حد العقول وهو الله تعالى ثم وله خلوة ورئاسة فاذا تلاء السالك فليضيف اليه اسمه العلى وان هذين الاسمين فيهما سر عظيم فاذا أراد السالك الدخول للخلوة يلبس ثيابا طاهرة ويتلو الاسم دبر كل صلاة عدده حتى يحضر الخادم واسمه قنيائيل ويقضى حاجته واذا كتب الى ملك أو سلطان لم تختلف عليه الجند واذا كتب في خام فضة او ذهب وحوله اسم الملك ويلزم على تلاوته يرفع الله قدره وينال مقاصده وأما ذكره القائم به فالبسملة اللهم أنت العظيم الاعظم لا تعظم الاجساد الارضية ولا تعظم الارواح السماوية فان واحدا من هذين له مساحة قدرية وأوضاع عديدة وبسائط جسمانية وأجسام طبيعية محدودة تركيبية وأما عظمتك يا الله العالمين يارب الاولين والآخرين فهى عظمة جلال وبهاء وجل وسلطان قوتك الالهية وشمول قدرة الربوبية وعلو عظمة شأن قهر الواحدانية أسئلك يا من هو كذا أن تجعل قلبي ملاحظا لعظمتك ليدوم لى الخضوع بين يدي هيبتك اللهم أنت الغفور الحليم الشكور ألبس ذاتي من عظمتك يخضع لى كل جبار عنيد ويقهر غنى شره ويدفع غنى مكروه يا الله يا عظيم من ناجى ربه به كان له عدو كفى شره واذا تلاه السالك في خلوته أمنه الله من شر الجن

(فصل في اسمه تعالى الغفور)

اعلم ان معنى الغفور تقدم في اسمه الغفار وهو نافع لمن أراد أن يدفع غضب الملوك فاذا تلاه على اسم أى ملك أو حاكم ووكل الملك القائم به حرقطيائيل وتكتب الوقف في طالع سعيد ويكتب اسم العلوى ويدخل عليه فان الله يرفع قدره وكذا للصلح بين المتباغضين يكتب ويحمل وذكره تقدم في اسمه الغفار

(فصل في اسمه تعالى الشكور)

اعلم أن الشكور والشاكر بمعنى واحد من حيث الصفة والشكور ومبالغة وهو الذي يعطي على سائر الطاعات كثير الدرجات ويعطي بالعمل القليل نعيما كثيرا ويتلو عدد بسائطه فإن الملك يحضر وبقضى حاجته واسمه طويلا ومن خواصه للبركة في الرزق ودوام النعمة وبلوغ المساكين رب تكسب مربعه في لوح ذهب أوفضة ويحمله ويتلو الاسم فإن الله يفتح عليه الرزق وهذه صورته

ر	كو	ش	ال
٢٩٩	٣٢	١٩٩	٢٧
٣٣	٣٢	٢٤	١٩٨
٢٥	١١	٣٤	٣٠١

وأما ذكره فالبسمة اللهم أنت الشكور الذي ألهمت عبدك الحمد والشكر وقويتهم على الطاعات والذكر فانت الشكور المحسن بجلال النعم بما ألهمت بالشكر والاحسان قدست صفاتك بمجاري التهليل من الطاعات بجزيل التفضيل والحسنات ورفع العوالم من الدرجات أسألك

احسانك القديم لظهور مبادئ الموجودات واحسانك بما ألهمتي بصفات قدسك أن تجعلني من عبادك انشاكرين وبفضل انعامك من الخامدين الناكرين فتقبل قليل عملي بجزيل فضلك ونور قلبي بنور قدسك لا كون من أهلك واجمع لي جوامع الخيرات ونواحي البركات في الحيا والممات يا الله يا شكور أسألك أن تسخر لي عبدك قرطيا ثيل انك على كل شيء قدير

(فصل في اسمه تعالى العلي)

اعلم أن العلي هو الذي رتبته ليس فوقها رتبة والعلو أما أن يكون علوا حسيا كالدرج وأما أن يكون علوا في مراتب المعقولات كالتفاوت بين السبب والمسببات الكامل والناقص فاذا فهمت هذا التدرج العقلي علمت أن الموجودات لا يمكن قسمتها إلى درجات متفاوتات في الدرج العقلي وله خلوة جلية يعطي صاحبها علو الرتبة وقينائيل خادمه فاذا تلاه الناكر حتى يمتزج بلحمه ودمه في خلوة رياضة در كل صلاة أتاه الخادم وقضى حاجته ومن كتبه وحمله رزق الهيبة والقبول وإذا أضيف إليه الكبير وجعل مثله في باطن مربع وحمله أي حاكم فإن الله يرزقه الهيبة وتطيعه الجند وإذا كتب على فضة وحمله المتعسرة عن الزواج أتتها الخطاب وذكره البسمة اللهم أنت العلي الاعلى الذي لا يشابه علوك علو المخلوقات ولا يماثل نورك نور الموجودات والارض والسموات لك رسيك الكريم الذي وسع جميع المخلوقات وعرشك العظيم العلي على عو الدرجات العلويات وكل موجود فيه كدرة الذرات وأما علو ذاتك فنه عن الحال والمكان ومقدس عما وجد في النهور والازمان لانه علو عظمة وجلال ونمو كبرياء وكال أسألك بعلو رحمتك على كل العلويات وسمو الهيبة على عظيم الجلالات ووحدانية وحدانيتك على شرف تطهير السموات أن تعلي قدرتي عندك بمحاسن الطاعات وتجعلني مخلصا فيه لوجهك الكريم في جميع الاوقات الى الممات اللهم اجعلني في حصنك وامنع عني كل معاند وأزل قهر علوك عني من يريد ضرري من كل حاسد ومارد اللهم خذ قلبي الى علو رحمة استوائك وخذ بقوادى الى تجلي علو قدسك واجعلني أهلا لولايتك مع رسلك أنبيائك يا الله يا على من لازم هذا

الذ كر رفع الله قدره ووصله بالخيرات

(فصل في اسمه تعالى الكبير)

اعلم أن الكبير هو ذو الكبرياء والكبر عبارة عن كمال الذات كإمكان الوجود كمال الموجود، يرجع إلى ذاته أزلا وأبداً وكل موجود مقطوع بعدم سابق ولا حق فهو ناقص ويقال للإنسان إذا طالت مدته كبيراً أي كبير السن مع كون مدته محدودة فالدائم الأزلي الذي يسيحيل عليه العدم أولى بأن يكون كبيراً وتقدم في اسمه المتكبر وأما الذ كر القائم به (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم أنت الكبير الذي تقدس كبرياؤك عن الأعوام والسنين وتزهت ذاتك عن تماثل المخلوقين أنت ذو الكبرياء والكمال تزهت ذاتك العليا المطهرة عن المماثلات أنت الكبير المتعال الكريم المتفضل بجزيل النوال المغنى عن أصالة السؤال أسئلك كمال كبريائك ووجود ذاتك وإكمال عنايتك أن تريل غنى كثائف الحجب البشرية بملاحظة كبرياء الربوبية فيزداد قلبي بضياء كبريائك نوراً وبهجة وضياء اللهم ألبسني هبة من كبريائك تكف عني شر أعدائي واجعلني في حفظ حرز سلامتك وحرارة امتنانك وأمانك يا كبير يا الله من لازم على هذا الذ كر حفظه الله ورفع قدره

(فصل في اسمه تعالى الحفيظ)

وهو الذي صان بحفظه المضادات والمتعادات بعضها عن بعض كما حفظ ما بين الماء والنار قائمهما متضادان بطبعهما وذلك في الحرارة والبرودة كما حفظ ما بين الرطوبة واليبوسة قال تعالى إن الله يمسك السموات والأرض أن تزولا أي يحفظ السموات وقال تعالى إن كل نفس لما عليها حافظ فينبغي للسالك أن يحفظ أوقاته وحركاته وسكناته بين كل نفس من الأنفاس وترك الاعتراض وإن العبد إذا راعى الأوقات المراقبة وحفظ الأحوال حفظه الله من وساوس الظاهر والباطن وله خلوة تعالى صاحبها رفعة وجاها وقوة على حفظ الأوقات وخادمه حفيائيل فإذا تلاه السالك نزل عليه الملك ومعه ٤٠ صفاً ويمده بالمدد الكلي ويعاهده على الخدمة وإذا كتب هذا الاسم في مربع ٤ في ٤ وحوله الملك على لوح قضية وحمله إنسان أو كتبه ووضع في صندوق المال حفظ من كل سوء وإذا حمله مولود حفظ من العين والنظرة وذكره البسملة اللهم أنت الحافظ الحفيظ الموجود ما أوجدت في تفاوت الصنع بحسب صفاء كل موجود في التفصيل والترجيح جمعت بين الأضداد والمتقاربات وأحسن الصنيع بحسب كل ضبط من الموجودات في الجمع والتفصيل أسئلك بقدرتك على إبداع ظهور اجناس المبدعات وإخراجك لأنواعها من العدم على أصناف هياتها وصورها المتحركات أن تحفظ على تحقيق حق توحيدك وأسئلك أن تقدس فؤادي بنور اهيتك لاكون متبجاً بشهودك وتعجل لي ذلك أنك على كل شيء قدير اللهم احفظني في ديني ودنياي بعينك التي لا تنام واحرزي بركتك الذي لا يضام واجرنى من كيد الشيطان وجور السلطان ومن شر الانس والجان أبداً يا خزان يامن أسئلك أن تسخر لي خادماً هذا الاسم جفائيل بحق اسمك الحفيظ من واظب عليه حفظه ورفع قدره

(فصل في اسمه تعالى المقيت)

اعلم ان المقيت هو خالق الاقوات وبذكره تلبث الارواح العلوية وفي باطن الامر هو المقيت بأنواع المأكول وهو سر الشيع ومقيت الاجساد بأنواع الاطعمة لاقامة البنية وثبوت البرمق والمتقرب الى الله بهذه الاسم ينال ما تريد واذا كتب على خاتم فضة وحمله طالب القوة اعاده الله اذا كتب مع اسمه الرزاق وعلق على مكان حلت فيه البركة وكثر فيه الثوت ويصلح ذكره لاصحاب العلل النفسانية وأما الذكر القائم به (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم أنت المقيت الذي خلقت لكل شئ قوتاً وجعلت له فيه الصلاح وأوجدت أنواع المأكول والمشرب وجعلتها عند الاشباح وأبرزت أصناف العلوم والمعارف وجعلتها عند الارواح أسئلك يا من أعطى كل شئ خلقه وجعل له قوتاً وصدق سر ذاته في كل شئ وكان عليه ميقاتاً أن تسخر لي الملك قيطاييل الموكل بالقوت وأن تدفع عني العاهات والآفات من سائر الجهات في كل الساعات والاقوات واجعل لي قوة على الطاعات المقربة اليك يا رب الارض والسماوات اللهم افض على روحي أقواتاً من المعلومات واللطائف ما تقربني الى الاسرار والمعارف اللهم حل من أسرار فؤادي بدقائق أسرارك ما يوصلني الى مشهود حقائقها بسر ذاتك يا الله من واطب عليه فتح الله عليه أبواب الرزق والقوت وسهل عليه كل عسير

(فصل في اسمه تعالى الحبيب)

اعلم ان معنى الحبيب هو السكافي قال تعالى جزاء من ربك عطاء حساباً أي كافياً والكفاية المحاسبة على الافعال والخواطر فيكون بمعنى فاعل والحبيب من كان له حسبة والاسم لا يليق الابتناب لله تعالى لان الكفاية يقتدر اليها المسكني لثلاثة احوال الوجود ودوام وجوده وليس له في الوجود غير مقتدر لذلك الا الله تعالى واعتبر كيف حسب الانسان في نفس وجوده يوم تزول النطفة ماء مائماً مجتمعاً من الاغذية المؤلفة من نبات وحيوان برى وبحرى وياخذ بملطفك صنع الله بتدبيرة خلاصة كل عالم ولطيفته ولولم يكن اذ في هذه النطفة لكافة نقصة الا ان مزجها بلطف الصنعة المنبثقة من القلب المتصلة بالحركة الممزوجة بالرحمة لخرجت النطفة بخلاف النوع الطبيعي من جهة من الجهات وكانت روحانيات النبات تدبيره بنسبة ما فيه من الشهوات الى أن أبرزه الله فأخرج له من ثدي امه لبناً هو خلاصة الطبائع وخلاصة الدم مثله في الخلاصة الذي تغذى بها اللبن ويعرف أنه غذاء فيتغذى منه والهدى عند تجويعه أن يبكي الى ان ينزل له الصفة الرحمانية من الوالد فترضعه ثم تنقله الى طور الطعام تدريجاً ليتغذى به ثم رزقه العقل ينشأ معه في أطواره ليعرف بين المؤمنين ويفعل بين الشيعين المختلفين ثم هداه الى ما قدر عليه وأبرزه اليه وجعل له القلب محلاً للحياة والعقل محل التدبير والايمان للمؤمنين سبب النجاة فلم يجعل لاحد عليه سبيلاً ولا حاجة لغيره في وجود صفته فهو حبيب كل مولود والتقرب به عدم الاتجاء الى الخلق ومراعاة الخواطر وله خواص لرد الاعداء اذا كان لك عدو وتلوت هذا الاسم وكتبت المربع المخصوص به واتوجهت الى عدوك فان

الله يكفيك سره ومن حمله وكان في شدة نجاه الله منها وخادمه مطيائل ينزل على لذا كرو يقضى حاجته ويضيف اليه الجليل فان الله يرفع قدره بين الخلائق ويصلح ذكرا لارباب المناصب والمشايخ وأما ذكر القائم به تقول (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم أنت الحبيب الكافي لكل ذرة من الموجودات أخرجتها من العدم الى الوجود وحفظت قوة وجودها في كل حال من المتضادات فكيفيتها في كل حال بقوة السائط الرحانية وكيفيةها في حال القيد بالترا كيب التألفية الكونية أسئلك اللهم بكفائتك وضع الترا كيب الظاهرة السبعة أن تكفيني سر من يؤذني أو من يريدني بسوء أو يحاولني بشر اللهم اجعني في حسن كفائتك وحفظك واجعلني بحسن التوفيق لاقترب منك أهلا ساكنا في حظائر قدسك من الرفيق الاعلى يارب العالمين من تلاء يسر الله له الرزق وحفظه من كل سوء وخلع عليه خلع الولاية

(فصل في اسمه تعالى الجليل)

اعلم أن الجليل هو الموصوف بنعوت الجلال والجمال ومن خواص هذا الاسم ان من لازم على تلاوته صار جليلا ورفع قدره وله خلوة تعطي صاحبها جمالا وهبة عند الخلائق وخادمه ايائيل وإذا كتب وحمل أو يسقى لمن كثرت عليه التخليلات السوداء ينفعه به وذكره البسملة اللهم انت الجليل الذي جلت ذاتك عن التشبيه بشئ من جليل الاجسام وتقدست عظمتك عن التمثيل بشئ من صفات الانام وانما أنت موصوف بجلال الكبرياء والملك والقوة المنعوتة بالحياة والعلم والقدره الالهية في الارض والسماء لك الكمال الذي لا يناسبه كمال ذلك الجلال الذي لا يناسبه جلال ولا يضاهيه ملائكة الحجب العوال استلكت بهابة جلالك العظيم واسمك الجليل الكريم ان تكسوني مهابة وجلالة لا كون بها بين المحلوقات معظمالا لالجمال والبهجة والسرور من محلس كمال صفاتك اللهم جلالي بنور المهابة والعظمة حتى أقهر أعدائي وأخرس عني السنة الظلمة ونجني من شر الحاسدين وسخر لي خادم هذا الاسم يقض حاجتي انك على كل شئ قدير من لازم عليه رزقه الله القوة ورفع قدره

(فصل في اسمه تعالى الكريم)

اعلم أن معنى الكريم هو الذي اذا قدر عفا واذا وعد وفي واذا أعطى أغنى وليس ذلك الا الله تعالى والتكريم هو الكرم الاول وهو نعمة الاتحاد وهو امتداد الروح واخذ الميثاق واخراج العالم من العدم الى الوجود وكرم ثاني وهو قيد العقل ثم كرم علينا بوصول الدعوة النبوية وظهور الحكمة الشريفة ووقوع ذلك في قلوبنا حتى آمنّا به وما يكون لنا ان نؤمن لولا كرمه علينا وهدايته لنا ومن مبالغة في الكرم ان يعبد الكافر غيره ولا يعاجله ويرى العاصين ويمهلهم فهذا هو الكرم ومن كرمه علينا ان من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها ومن جاء بالسيئة فلا يجزى الا مثلبا وان الله اذا تاب اليه العبد بدلت جميع سيئاته حسنات وذلك لكثرة كرمه وفي بعض الكتب المنزلة ما أنصفني عبدي وانا استحي ان اعذبه ولا يستحي ان يعصني أو ان يسألني وفي المناجاة الهى اني لتعرض الى الحاجة فاستحي ان اسئلك في الحقير واسأل غيرك فقال لا تسئل غيري واسئلني حتى في ملح عيذك وعلف

وله خلوة يعطى صاحبها الكرم والخير ومباحة النفس فاذا تلاه السالك عدده ترك عليه الخادم مرقائيل وقضى حاجته ثم وأما الذكر القائم به فلبسملة اللهم انت الكريم الباذل العطايا الجواد بالفضل بدوامك على البرايا تسكرم بالخير الكثير على الشكر القليل وتتجاوز عن الذنب الكبير للعبد المتضرع الذليل أسئلك يا كريم بتطاول فضلك الكريم المظهر الجود الى العدم أن تسكرم على بفضلك من جود الجود والموجودات من اللطائف العلويات والاسرار العلوية اربانية المظهرة للحضرة القدسية وأن تمدني بطيبات النعم الارضية بالارزاق المطهرة من الشبهات الرديئة وتجعل ذلك لي قوة على حسب اقبالى بالطاعات الموصلة اليك اللهم تسكرم على برد الاسواء غنى للاعداء وبقر الاضداد غنى يارب العالمين من لازم على ذلك حفظه الله من شر الجن والانس وكان مهيا كريما وفتح ا. ابواب الخير

(فصل في اسمه تعالى الرقيب)

اعلم ان معنى الرقيب هو الذى يراعى مرائر السرائر واللحظات دائم الوجود في شهودها لا يحد بزمان ولا مكان وليس ذلك الا الله تعالى ثم واعلم أن البارئ لما خلق الخلق في السماء جعل لهم رقيب الفناء في التوحيد ثم نقلهم الى دار البرزخ فجعل عليهم رقبيا ثم ملكهم الى الذر وهي الفطرة وجعل عليهم رقيب الامانة ثم نقلهم الى الحشر وجعل عليهم رقيب التجلي قال تعالى واليه يرجع الامر كله وله خلوة بشرط الرياضة والطهارة الباطنة والظاهرة والخلوس في الظلمة وتلاوة الامم وعبادة النهار بالاذكار والليل بالاوراد وتلاوة الامم مع الدعوة فان الخادم يحضر ويقضى حاجتك واذا كتب في اناه وعفى وسقيت لمن تريد احبك حبا شديدا واذا كتب في خاتم وعلق على بليد الطمع رزقه الله الفهم وهذه صورته

ب	ق	ر	ب
١٩٩	٣٢	١١	١٠١
٣٣	٢٥٥	٩٨	١٠
٩٩	٩	٣٥	٣٠

وأما الذكر القائم به فالبسملة اللهم أنت الرقيب المراقب لاعيان تفاصيل الامتداد في الموجودات وتفصيلها ياله العباد أنت الملازم بدوام النظر لها فلا تغفل لحظة من اللحظات وأنت الحافظ لنظامها على أكمل الحالات في التحليل

والترقيب والحركات والسكنات أسئلك بسرائر علم غيبك التقديم على نظام مرادك العالم بما اجراه قلمك في لوح التفضيل والتعظيم أسئلك ان تتور ظاهري وباطني بنور من عندك وأن تمنهني أن اتخلق بمراقبة لمحاتي ولحظاتي بما تتخذني به لك حبيبا ولما ترصاه عني محببا اللهم أناني منك حسن الملاحظات بدوام التوفيق وكال الملاحظة من الامراض واقلب والحسد ومن شر حاسد اذا حسد يا الله يارقيب

(فصل في اسمه تعالى المحيب)

اعلم ان معنى المحيب هو الذى يحيب السائين ويغيث المستغيثين ويحيي المضطرين وليس ذلك الا الله تعالى يستحي ان يريده عبده صفرا فينبغي للعبد أن يكون محييا له في جميع اوامره لا يخالفه فيما امر به ونهاه عنه وفيما نذبه ودعاه اليه وبما انعم الله عليه وينبغي للعارف ان يشاهد

جميع البواطن والسوا كن أن تحرر كها واحد وله خلوة جليلة وهو من أذكى الموهين وخواصه
لاجابة الدعاء وبلوغ المراد وجلب الخيرات ومن خواصه جلب القلوب والدخول على الملوك
والسلاطين وهو أن يجلس الشخص في مكان خال ويجلس ويصور الشخص وأتل الامم واكتب
المربع في شققة نيئة واحمله ووكل عليه يحصل المطلوب وإذا كتب على فضة وحمله انسان مع

ال	م	ج	ب
٤	١١	٣٢	٣١
١٠	١	٢٢	٣٣
٤١	٣٤	٩	٣

ذكره القائم به ورفع يديه الى السماء وسأل الله شياً أجاب دعاءه وهذه صورته
وأما الذكر القائم به فالبسملة اللهم انت المحيب دعوة الداعي اذا كان مخلصاً في
دعائه ومسعف المضطرين بالاجابة قبل سؤالهم لانك علم بحاجة المحتاجين بما
سبق في علمك القديم من الامور المقدورات ونفوذ ما قضيت من الارادات
الحركات واسراع أمرك في أقطار الارض وطبقات السموات أسئلك أن تحيب دعوتي وتسرع
بقضاء حاجتي وتكشف عني شرملماتي وتأمين روعاتي ومخافاتي وتقهر من أراد مضرتي ورفع
درجاتي الى غاية غايتي انت منتهى غايي من جميع جهاتي وكل توجباتي يا الله يا قريب يا محيب وهو مضاف
لاسمه القريب

(فصل في اسمه تعالى الواسع)

اعلم أنه مشتق من السعة وهي تضاف تارة الى العالم وتارة لمولانا الخالق فاما من جهة العالم فاذا
اتسع وأحاط بوجوده والادراكات بحقائق المعلومات بأن يضاف الى الاحسان والانعام وكيف
ما وقع عليه بالتقديس وأظهرته العبارة فإنه هو الواسع المطلق فان نظر الى علمه فلا نهاية له من
جميع المعلومات بان ينفذ لجاري الاكوان لو كانت مداد ويفي نبات الارض اذا كانت اقلاما
لكلماته العليا وأمهائه الحسنى وان اعتبره الى حقيقته فلا نبات ولا بحار واسكل صفة العظيم
مرامها والذي لا ينتهي الى طرف هو أحق بالسعة وليس ذلك الا الله فهو الواسع على الاطلاق قال
تعالى ربنا وسعت كل شيء رحمة وعلما وحظ العبد من هذه سعة الاخلاق وسعة العلم وسعة الكشف
وسعة الباطن فاذا رأى العبد ذلك واتسع باطنه لقبول الايمان ويسمى ذلك بمقامات الواسع في علم
الاجسام وهو لا يعقل المحسوسات والواسع في الباطن لا يكون الا بمعنى نوراني ولهذا الامم خلوة
ان يعتكف في مكان خال له اشرف على مكان واسع ويتلو الامم دبر كل ملة عدد بسائطه فان
الملك القائم به يأتيك في نوم أو يقظة ومن واضب عليه هانت عليه الامور الصعاب وخواصه لقضاء
الحوائج لان فيه مر اتسع الخلوة ونقل الانسان من الضيق الى السعة ومن العسر الى اليسر ومن
القبض الى البسط والذاكر له ينزل عليه الملك ويقضى حاجته وان وافق اسمه اسم شخص كان
اسما أعظم في حقه واذا كتب في رق ووضع في حانوت او كيس أو غلة بارك الله فيه واذا
نقش على خام وتحت به انسان فان حوائجه تقضى واذا تلاه صاحب السودامع الذكر نفعه وهذه
صورته في الصحيفة الالهية

وذره البسمة اللهم أنت الواسع المحيط بدقائق المعلومات الذي لا يغرب عنه أثر الضمائر والخواطر الخفيات أسئلك بقوة قدرتك على بذل الاحسان بدوام الفضل على العباد والامتنان ان توسع مكارم أخلاقى ومعارفى وان توفى معلومى مايسع أسراوى ومواردى لتجلىك وتتضاعف أنوارى بنور عنايتك اللهم وسع على الخيرات وادفع عنى المضرات يا الله يا واسع يا حليم أسئلك أن توسع على كل أمر ضيق بفرج منك يا واسع المغفرة

ال	وا	س	ع
٦١	٦٩	٣٢	٦
٢٨	٥٨	٩	٣٣
٨٨	٣٤	٩٧	٥٩

(فصل في اسمه تعالى الحكيم)

اعلم أن معنى الحكيم ورد في القرآن في قوله تعالى سبح لله ما في السموات والارض وهو العزيز الحكيم (ومن خواص) هذا الاسم أن من داوم عليه نال مايريد من الامور العقلية وأما الذكر القائم به فالبسمة اللهم يا مولاي يا واحد يا مولاي بادائم يا مولاي يا عليم يا مولاي يا حكيم حكمتك بالغة لامرك لاراد لامرك ولا معقب لحكمك فمن قولك تباركت وتعاليت يا ذا الجلال والاكرام الله الذى خلقكم ثم رزقكم ثم يمتكم ثم يحبسكم فهذه الحكمة الباقية في المخلوقات أسئلك يا حكيم بالحكمة وما حوت من بدائع الصنع ومدركات الرحمة وسوانح النعمة أن تفتح لى خزائن رحمتك بمفاتيح حكمتك من بجار فيضك بسوانح نعمتك وأقنى على قدم العبودية لطاعتك يارب العالمين من لازم عليه كانت أفعاله مبدعة من خوارق الغايات ونطقه حكمة ورفع الله قدره

(فصل في اسمه تعالى الودود)

اعلم أن معنى اودد هو الذى يحب الخير للخلق فيحسن اليهم ويثى عليهم وهو قريب من اسمه الرحيم وذلك هو الله وروى أن موسى عليه السلام رأى مجنونا غضب فساله الرضا فقال لا أرضى حتى تحرب النار والمتقرب الى الله لا يكون محتاجا الى الخلق ملقى الظاهر بالقبول وله خلوة تعطى صاحبها التودد في القربى وهو أن يكثر الاستغفار في سائر اوقات الرياضة ويدخل الخلوة ويدكر اسمه الودود الرحيم يقول ياودود يا رحيم فينزل عليه الملك وهو يقول سبحان الرحيم الودود ويخلع عليه خلعة القبول واسمه هبائيل ومن خواص هذا الاسم المحبة الدائمة وهو أن يكتب في باطن خاتم وحوله اسم الملك ويلو الذكر ويحمله فان الله يرزقه المحبة والقبول ومن أراد القبول التام فليكتب اسمه الودود والرحيم والعطوف والرؤف حروفا مفرقة ويأخذ عددهم مع اسم من أراد ويضمهم في مربع فانه ينال مايريد وأما الذكر القائم به فالبسمة اللهم ياودود ٣ أنت الذى اعلنت مر المحبة والمودة في قلوب اهل الايمان وتجليت بالنور النائم والسر الدائم على الارواح فألفت الاشباح وتجليت باسمك الودود على الارواح اسمك بسر سرى ان حبك في جميع خلقك كما اقيت الوحي في قلب نبيك محمد صلى الله عليه وسلم أن تستخرلى روحانية اسمك الودود انك أنت المحمود المعبود أجب أيها الملك هبائيل الوحا العجل من لازم عليه عطف الله قلوب الخلق وأجاب دعاءه وأعطاه جميع ما يمتناه

(فصل في اسمه تعالى المجيد)

اعلم أن معنى المجيد هو الشريف وهو الذي ذاته جليّة وكثير الأموال فكان اشرف الذات اذا قارنه حسن الفعل وذلك يسمى مجدا وهو المساجد لكن أحدها أدل على المبالغة ويرجع الى معنى الجليل والكريم وتقدم مغاها والتقرب الى الله به تلاوته ليلا ونهارا ويضيف اليه اسمه الباعث وخواصه علو الرتبة بين الخلائق ويتلى لجلب الرزق ويضيف اليه الرزاق واذا كتب في لوح من فضة مع اسم الملك وتلاه مع اسمه الجليل من عزل عن منصبه عادليه ويتلوه السالك ينال ما يريد وهذه صورته

ال	م	جى	د
١٦	١	٣٠	٣١
٢	١٥	٤٢	٣٩
٣٩	٣٢	٣	١٤

وذكره البسملة اللهم أنت المجيد ذو الشرف الواسع الجليل المفيض على العباد بالمجد والعطايا المتزايدة قارنت شرف ذاتك بحسن فعلك وفضلك الجليل في ودك بمقام الاسلام وقد مجدك كل طود من الملا الاعلى استلك بشرف مجدك يا ماجد على أهل المآجد بعلو جلاله يا ماجد على أهل المجد بأوحديّة كلامك القديم الواجب الواحد استلك أن تلاحظني بشرف مجدك الجليل وتديم على احسانك بفضلك الجميل واجعلني بحسن الطاعة والاقبال عليك مجيدا ومع أحبابك شهودا وأوليائك ورسلك شهيدا وبتحقيق فراديتك وحيدا يا الله يا مجيد استلك أن تسخر لي خادم هذا الاسم عبدك رطيا ئيل أنك على كل شئ قدير
(فصل في اسمه تعالى الباعث)

اعلم أن الباعث هو المفرج عن المضطرين ومحيب دعاء السائلين وليس ذلك الا الله والداعون لله ثلاثة داع مقرون دعاؤه بالاضطرار فتجابه دعوته واثني يدعو بلسان مقاله ولم تشد أزمته فذلك اقترن دعاؤه بالاخلاص فيرزق الصبر على المعضلات والثالث هو الذي اشتدت فاقته ولم يجد الا الله فيغيثه الله بالدعاء وقسم رابع وهو من يسأل الله أن يكثر عليه من الدنيا ويوسع رزقه وأجله فذلك مغرور لانه أشغل وقته بشئ لا يليق بدعاء الله والافضل دعاؤه أن الله يبارك له في رزقه ويوفقه العمل الصالح وأغاثة المؤمنين كما حكى عن عمر الخراساني قال حججت سنة دلهما كنت في بعض الاماكن وقت في بئر في طريق فقلت في نفسي لا استغيث الا بالله تعالى فر على جماعة ف ردت أن أطلب منهم الاستغاثة فردني الخاطر واذا بجماعة قد أتوا وقالوا نسد فم البر لثلايقع فيها أحد فسدوها على بالصخر العظيم ولم أستغث بهم ثم صبرت قليلا واذا بسبع قد حفروهم البر وكشف الصخر وادنى فم ذنبه فسكته فجذبني وذهب عني فتهف بي داتف يا عمر استغثت بنا فأغشاك بما لا تظن منه الخلاص واعلم أن السالك بمراقبة الاوقات وقلة الاعتراض والتمسك بالشرع من القربات الموصلة الى الله تعالى حتى يلزم الرضا بالقضاء والقدر عند الصدمة الاولى وما أحسن قول الله تعالى في حق نبيه موسى عليه السلام فليقله اليم بالساحل وما أحسن قول بعضهم

رمانى أحبا ئي بأن أكرم الهوى * فأغيتنى بالفهم منك عن الكشف
تلطف في أمرى فأثبت شاهدي * أغنى الهى بالعناية واللفظ
ترأيت لى بالغيب حتى كأنما * يشير الى الغيب أنك بالكف
تحجبت عني لم أجد غير وحشة * فتؤنسنى باللفظ منك وبالعطف
وتحيى مجا أنت في الحب حنقه * وذا عجب كون الحياة مع الحنف

ومن خواصه اذا كان الانسان في غفلة او شدة وأكثر ذكره فان الله ينقذه منها ومن تلاه مع اسمه الفتح تزل خادمه بعثايل وقضى حاجته وتصرف في بعث الحقائق والمعارف واذا كتب وحوله اسم الملك ووضع في الخانوت كثر زبونه أو على فضة ويحمل فان حامله يرى تأثيرا وهذه صورته

ال	با	ع	ث
٧١	٩٤	٢٣	٢
٨	٦٨	٥	٣٣
٢	٣٤	٤٩٧	٦٩

وذكره البسملة اللهم أنت الباعث على الاطلاق في كل الاحوال وجدت الاشياء من لطيف سير الماء السيل وبعث كل روح الى جسده بأمرك العزيز المتعال فعرفت بلطيف الارواح في كشف الاشباح على ما اخترت من الفساد والصلاح فاذا تكامل فيض كل لطيف وتناهي فيه اعدت لكل البعث والنشور وبعث مواطن من القبور لتحصيل ماحوت أسرار الصدور لما سبق من جريان القلم في اللوح المحفوظ المستور أسلك بسرائر هذا البعث العظيم وما فيه من خفايا الامر القديم أنه ممتلى من سرائر لطفك ماتدفع به غنى قضايانفك وتوجب لي خفايا رحمتك ونوامي حفظك من لطائف رحمتك وصف قلبي بوصف الهيئتك ليطلع على فؤادي سر حياة رحمتك يا الله ياباعث

(فصل في اسمه تعالى الشهيد)

اعلم أن الشهيد يرجع لمعنى العليم من خصوص اضافته الى عالم الغيب والشهادة والغيب عبارة عما بطن والشهادة عبارة عما ظهر ولهذا الاسم خلوة ورياضة وتلاوة الاسم دائما وأكل الحلال وتلاوة الاسم دبر كل صلاة عدة وبعد تمام الاربعين ينزل عليه الملك نور يائيل تحت يده أربع قواد يأتي للذاكر يكشف له عن الملك والمسلوك ويرى الروحانية بعينه في النوم واليقظة وأما الذكر القائم به فتقول (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم أنت الشهيد على كل ذرة بما أظهرت في عالم الغيب والشهادة بما جرى به قلم التفصيل في صفحات اللوح المحفوظ لشهادتك على ذرة في الموجودات وبقدرتك على الموجودات وبما سبق في علم الغيب من الشقاوة والسعادة وبما سبق في العلم الممكنون أشهدني بفضلك تفصيل المقامات التي هي مقامات الشهداء وأشهدني بذلك وحققتي بحقائق المعلومات يا الله يا شهيد على كل نفس بما كسبت يا الله يا شهيد من وأطع على تلاوته سهل الله له الامور الخفية وأطاعه ورزقه البركة في رزقه وماله وشرح صدره والله أعلم

(فصل في اسمه تعالى الحق)

اعلم أن هذا الاسم هو سيفه في الارض يقطع به جبال الباطن والحق ضد الباطل وكلما عبر عنه اما حق وأما باطل وذلك على الاطلاق والواجب المطلق بذاته والحق من حيث ايجاده حق وأن المعقول لا يكون داخلا واعلم أن الحق تعالى أبرز الموجودات على يشاء وأبرز لكل موجود اسما من أسمائه وبسط عليه ذلك الاسم ليقبل على توحيد الفطرة والايحاد به ثم بسط معنى اسمه على الموجودات والمتخلق بهذا الاسم يشهد مصنوعات الله وكل مناطق به الكتاب حق ويشهد كل حركة وكل نفس وكل فعل هو من فعل الحق وعليك بكثرة الاوراد والرياضة والاخلاص وتلاوة الاسم عدده فانه ينزل عليك الملك برميائيل ويفضي حاجتك والمتخاق به يميز بين الحق والباطل

ويشم الكلام ويعرف نتيجه (ومن خواصه) انه ينفع لآضاء الخواج له مربع ماحمله احد وتوجه في حاجة الاقضية واذا وفق عدده اسم شخص وتلاه مع الذكر القائم به شاهد عجائب صنع الله تعالى واذا كتب على فضة وحمله صاحب البارد فنفعه واذا كتب ووضع في مكان حاكم اطم العدل والحق ومن اكثر ذكره رأى أشياء عجيبة جدا وهذه صورته

ق	ح	ل	ا
٢٩	٣	٩٩	٩
٣	٣٢	٦	٩٨
٧	٩٧	٤	٣٠

وأما ذكره فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الحق المطلق الموجود في حقيقة ذاتك الموصوف بحقائق الصفات الحسنى في قدوسيتك أسئلك بسر انوار أسمائك الحسنى ان تحقق لى كل حق في الوجود وتبطل لى كل باطل معدوم ومفقود أسئلك

بسر وجودك الذى حققت به حقائق صفاتك ان ترفع فؤادى بحق الحق الى شهود حقائق ذاتك فاكون بك مع وجود كل وجود أبدا دائما يا حق باميين

(فصل في اسمه تعالى الوكيل)

اعلم ان الوكيل هو الذى توكل له الامور كلها يدبرها كيف يشاء وهو على قسمين قسم يوكل اليه بعض الامور فذلك ناقص وقسم توكل اليه كل الامور فذلك كامل وهو الله تعالى ومعنى الوكالة الكفالة ومن نظر الى اصلاح باطنه وتحقيق قصده ارسل الله له نور الشيع وطمانينة الاستغناء وذلك خمسة أقسام الاول توكل بلزوم القلوب وذلك ان الله كتب في صحف القلوب بالايمان ثم ايده بروح منه ثم رتبته ثم أنزل السكينة لزيادة ايمان الافعال للترتيب لان الاول ايمان الفطرة وهي معنى اطن بحقيقة مع حقائق الايمان الواردة عليه في كل نفس من انفس وقته فاذا رأى ذلك علم أنه قدصح له التوكل ولا يكون ذلك للقلب الابدوام الذكر والتزام الصدق ثم يليه على الايمان الثانى أعنى ايمان الاعمال الذى وقعت المعرفة عليه من الافعال لان الله جعل عليه دلالة يعرف بها قال تعالى ولكن حبب اليكم الايمان وزينه في قلوبكم وكره اليكم الكفر والفسوق والعصيان فهذه دلالة يعرف بها وجود الايمان وهي بمعنى الفطرة الاولى التى هي معرفة العارف من حيث اختصاص الحق وما اختص بيد غنايته في اطنها من حمل الامانة الذى عظمت ومنها حديث النبي عليه السلام ان روح القدس نفث في روعى انه لن تبلغ نفس أجها حتى تستوفى رزقها والمتخلق بهذا الاسم يلزم التقوى المعنوية والانقطاع الى الله تعالى وقال المصنف في باب التوكل اشياء كثيرة وهو من أكار الاوياء والسادة الحقيقين وله خلوة ويتصرف في كل ما تتصرف فيه الجلالة فان عددها كعدده وتلاوته در كل صلاة عدده في خلوة ورياضة فانه ينزل عليه خادمه كهيال فينال اذا كرقول التوكل والامر الكلى في الظاهر وتحصل له معارف كثيرة وأما الذكر القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الوكيل الحافظ لما أوجدت في تفاصيل الجبروت وفي عالم الملك وخزائن الملكوت المتصرف في عالم العرش والكرسى وأمرار العوالم العلوية أسئلك أن تشهدنى مقام التوكل وتشهدنى ذلك في امورى من عالم العرش والكرسى وأمرار العوالم العلوية الى عوالم البهيموت وان تحقق توكل عليك واعتمادى عليك لا كون بتوكل على مستورا بسترى الوافى ملحوظا باسمائك الحسنى وصفاتك الاتى يا الله

يا وكيل

(فصل في اسمه تعالى القوى)

اعلم أن القوى هو صاحب القوة التامة والمبائة الكاملة به واعلم أن القوة والقدرة صفتان لموصوف
 بهما قال الله تعالى (وكان الله قويا عزيزا وكان الله على كل شيء قديرا) واعلم أن الله لما اوجد الاشياء
 للسر الذي اراد والحكمة التي قدرها والمشيئة التي ارادها من حيث وجودهم فمن عليهم بقوة الهية
 ومن جهم بها فقروا على توحيدهم وحمل آياته ثم خلق العرش وعظمته وعلو مرتبته وجلالته وقدره
 وتجلي عليه بعظمته وجلالته وأمره بتوحيده فاهتز العرش لهيبته الى أن أفاض عليه من القوى
 الالهية ما قوى به على توحيد الحق فهو يسبح الله ثم أخذ الكرسي وعظمته واتساع ارجائه وبحلى
 له بعظمته ورهبته فاضطربت وهانت صور الموجودات في باطنه الى أن أظهر عليه من اسمه القوى
 قوة قوى بها على توحيد الله ثم خلق القلم وأمره بتوحيده وأفاض عليه من قوته ما قوى به على
 توحيدهم ثم خلق اللوح وأمره بتوحيده بعد أن أظهر عليه ثم خلق السموات والارض وأمرهم
 بتوحيده فلم تنطق ان توحده بل هامت في بحار الهيمان الى أن اوهبها نورامن انوار قوته فوحدته
 وكذلك النفس والاجسام وكذلك السموات أن ترفع بغير عمد والارض أن تبسط وتستقر على متن
 الماء فيحدث الموات والمستويات والارضين من عظم ملكوته فردد فيهم قوة الهية فحملت اسموات
 والارض واستقرت وسكنت الجبال وارست ومازجت الرياح فسكنت ومازجت ليل قاطم وانهار
 فاضاء والجنة فأزلفت والجحيم فسعرت والخلود فاقشعرت والحيتان فتولدت والنبات فتحققت
 والدنيا ففئنت والآخرة فبقيت والآذان فسمعت والعيون ففطرت والالسنه فنطقت والحواس
 تحركت لتنام آلائه والقيام باحكامه والقنوب فرقت الامانة والصدور فاشرقت بالحقائق باسلامه
 والعقول فانبسطت على صراط الحقيقة والجبروت فاستقل بعظام ملائكته ولطائف انوار عوالمه
 والملوكوت فاستقل بعجائب مصنوعات ولطائف موجوداته على الملك والشهادة فهي الموجودات
 والمصنوعات وكل متحرك كذلك وساكن وناطق وصامت وعقل وملك وملكوت وجبروت وما
 قبل التعدد وما لزمه الحدوث وكلما خفي عن اوهام المتوهمين والمتفكرين وكل ذلك في بطن
 توحيدهم وله خلوة تعطى السالك القوة في جميع حواسه واعضائه واذا كان ضعيفا وكتب هذا الاسم
 بطريق التكميل ويوحى به على لريق مدة ١٢ يوما سهل الله ابواب القوة واعلم ان السالك
 اذا تلا هذا الاسم دبر كل صلاة مفروضة في خلوة بشروطها عدد بساطه نزل عليه الخادم وهو يقول
 يا مقوى كل ضعيف قولا ناول تحت يده ٤ قواد واسمه موطيائل ويأتى للسالك في النوم او اليقظة
 يقضى حاجته وما يطلب من شفاء الاسقام واما ذكره فالبسملة اللهم أنت القوي الشديد التمكن
 المتين قوتك قادرة على جميع المقدورات وشأنك هو شدة نفوذ اقدرة على اظهار المخترعات اسئلك
 بشدة قوتك على ايجاد الكائنات وتكوين المحدثات بالتفصيل النافذ من اسفل السافلين الى اعلا
 عالين اسئلك ان تشد قوة قلبي على مخاطبة الارواح الروحانية وقوتي على تركيب المخترعات
 والتكوين وان تشد قلبي بمحبتك واعضائي على طاعتك واخلاص مري في معاملتك واجعلني

من اهل كرامتك وانصرني عني من ارادني بسوء ومكروه ورد مكروه عليه بوجه الخذلان والسجود اليه
اللهم لا تمهله وعاجله قبل ان يعاجلني وخذه قبل ان يأخذني يا الله يا قوي يا متين من تلا هذا الذكر
نجاه الله من كيد الحاسدين وشر الظالمين واذا لازم عليه صاحب الاستخدام في الخلوة ثبته الله وقواه
على مخاطبة الارواح

(فصل في اسمه تعالى المتين)

هذا الاسم لا يطلق الا على من تسمى به اذ المتانة والصلابة لا تكون الا للجسام والحق منزه عن ذلك
والمعنى اللائق به ان القوة تدل على القدرة والمتانة تدل على شدة القوة والله متم قدره وبالغ امره
فهو تام القدرة ومن حيث انه شديد القوة والقدرة وكان المتين في ذلك قريبا من معاني القدرة وله خلوة
ورياضة بأكل الحلال وتلاوة الاسم مع اسمه القيوم ينزل عليه الملك الخادم وهو من عوالم حيريل
عليه السلام ويخلع عليه خلعتين ويقضى جميع حوائجه واذا نظر لمعاص فانه يتوب ويكشف له عن
أشياء غريبة وهذه صورته

ال	م	ت	ن
٤٥١	٥٩	٣٢	٣٩
٥٨	١٩٨	٢٢	١٣٣
٤١	٣٤	٥٧	٣٩٩

واذا كتب والقمر في اول حرف من الاسم وهو خال من النحوس وحمله
من هبطت قوته من ضعف او مرض او نظرة من الجن والانس وحمل هذا
المربع وحوله امم الملك فانه يرى تأثيرا في تلاوته وخلوته عدده واذا كتب
ونجر وعلق على صبي لم يقدر على المشي فانه يقوى ويمشي ومن يعانى المشي في السفر فانه يقوى
على ذلك وذكره تقدم في اسمه اقوى

(فصل في اسمه تعالى الولى)

اعلم ان الولى هو المتولى امر عباده وهو معنى المحيى المعطى لاوليائه قال تعالى (ذلك بأن الله مولى الذين آمنوا وان
الكافرين لا مولى لهم) أى معين ولاناصر والولى هو القريب وانه قوله تعالى أولى لك فأولى معناه
فأراك قريبا ويقال للمطر الذى بعد الوسمى ولى وسمى لانه سيم الارض ويحيى باعد موتها ويسمى الذى
بعده بالولى ولا يزال مستولى عليه ويوليه انعام الغيث الى أن يكمل ذلك فالسر لله تعالى وهو الذى ينزل
الغيث من بعد ما قنطوا وان الله وضع رحمته الايمان في أصل القلوب بعد أن كانت نيران الكفر
والمخافة فامطر عليها المطر الوسمى وهو اول الايمان للكفار والتوبة للعصاة ثم أورد فيها امطار الاقطار
شيئا فشيئا فكانها لو تراكت الامطار على ابتداء النبات اضمحل وجوده وعاد للفناء والموت الى
أن أبرزه في أوقات مخصوصة تارة وابل وتارة طل لعلمه بالمنفعة لخلقاته فجعل لها سر الادخال بما
تغذى به على اختلاف مراتبها ونبات قواها واذا اشرقت على الاحتياج أنزل عليه غيثه وهكذا الى
أن يكمل وجود النبات وجعل الاعمال في الصلوات الخمس كل صلاة تقدر بنور الايمان فلا يزال
العهد يستغرق في شهوده ويتغذى به في ملكوت روجه فاذا احتاج الى زيادة توصله الى وقت اقامة
البنية واستسقى ظلها كما استسقى من موابل الطل الى باقى الصلاة الاخرى وهكذا الى أن قضى عمره
وكل عمله وطوبى صحيفته فيصعد بها الى الله ويدخرها له كما يدخر الطعام فيما حاولته من أمر

الزراء لليوم الذى يعز فيه الطعام كذلك حكم الصلاة والصيام ١٢ شهرا واليوم ١٢ ساعة كل ساعة في النمو حكم شهر في النمو واليقين فانت مر ذلك وان كان حسيا كان قرب المثال لانه متناه الايمان وانواره هي مواهبه وله خلوة تقوى على الاطلاع على شئ من المقامات ولا يقف عند مقام فاذا دخلت الخلوة بشروطها قاتل الاعمى والآية العظيمة حتى يستغرق فيها ففى تمام العمل ينزل عليه الملك القائم به واسمه كهياثيل وهو من الرؤساء ينزل عليه في نومه أو يقضته بقدر اجتهاده ويصير من اولياء الله المحققين ولهذا الاسم خواص جليلة فاذا كتب وحمله الولد الذى يفزع من أم الصبيان فان الله يحفظه واذا كتب على خاتم ذهب أو فضة وحمله صاحب ولاية من الحكام فان الله يعطيه الهية في قلوب العباد ومن عرف مر التداخل تصرف كيف شاء وأما الذكرك القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المولى المتولى لامر العباد باحسن التدبير المفضل على كل شهيد فيشهد له بدقيق التحرير أحببت قوما ونظرت اليهم باللفظ والتدبير وقصيت الآخرين ونظرت اليهم بعين البعد والتحتير اسئلك يا من على تجلى ويا من يحيى العظام الرميم اسئلك بالقدرة والعلم المحيط القديم وما سبق فيه من تفاصيل التعميم أن تجعلنى من خاسة أحبابك واوليائك في حظائر التقديس واحفظنى من حزب الشيطان ومن وساوس ابليس اللهم احرسنى بولايتك من اكتساب الخطيات ومن حول المحسن والبيات واجعلنى أهلا للانس بك مع المقرين بمنعما بتوحيدك مع الموحدين يا الله ياولى الخيرات من ناجى ربه بهذا الذكرك نال درجة الولاية وفتح الله له أبواب الخيرات ودفع عنه المضرات والله اعلم

(فصل في اسمه تعالى الحميد)

اعلم أن الحميد هو المحمود المسمى عليه بما أتى على نفسه وذلك معنى الجلال والجمال والكمال واعلم أن الحمد هو حقيقة البقاء ومر الدار الدائمة وذلك أنه حمد ذاته لذاته وأمر عرشه أن يحمده بحمده فحمده وأمر كرسيه أن يحمده فحمده بالنسبة لما فيه من عدد الموجودات وأمر القلم أن يحمده فحمده بالنسبة لما فيه من عدد رحمته وأمر السموات والجنة والنار أن يحمدوه فحمدوه ثم جمع الله حمد الاولين والآخرين في ام القرآن كما أن الحمد في الجنة أم النعيم والبقاء قال تعالى دعواهم فيها سبحانك الآية وأول الكتاب الحمد فمن فهم سر الحمد في الجنة ويتصل حمد الكتاب بحمد الجنة واعلم أن الحمد على أقسام حمد تعظيم وحمد على كل حال وحمد الله على الهامه الحمد وحمد الله تعالى لنفسه والمتقرب الى الله بهذا الاسم يلزم الحمد ويجنب الاعراض بل يشهد كل ذرة من ذرات الوجود فيها مرقائم على حكمة اقتضاها الله وان ورد عليك وارديهمك أو يسوءك أن يجرى على لسانك فقل الحمد لله على كل حال وعليك بمدح سائر الخلق واياك والكذب والغيبة لانك اذا كذبت أو اغتبت لا يقبل حمدك وان كنت من عالم الجسم فاحمد على الصحة وان كنت من عالم أرباب القلوب فاحمد على ما أوهبك من فضله العقل الوافر ثم احمد على نعمة الایجاد وهي أفضل النعم وأعظمها وعليك بالتسبب في هذا المقام وعليك بكثرة الذكرك والاوراد وقيام الليل والحمد لله على الدوام واذا أردت الدخول الى الخلوة فعليك بالريضة وتلاوة الاسم عدده تلى ما تريد وأما الذكرك القائم به فتقول بسم

الله الرحمن الرحيم اللهم انت الملك الحميد حمدت نفسك بنفسك في ازل قدسك ثم اعلمت الخاصة من عبادك يحمدونك بما أوليتهم من لطف أنسك وأظهرت من الانعام ما أوجد الحمد والثناء من الخاص والعام على بحر الشهور والاعوام بهية الجلال ولطف أنس الجمال وتمام أوصاف السكال أن تجعلني عندك محموداً مشكوراً متهجاً بقربك مسروراً بنور العقل مع أولى الابواب مرفوعاً عن ظلمة الحجاب مشاهداً لا سكال والجمال انك أنت الله حميد الفعال من لازم عليه رفع الله قدره وسهلت عليه الامور الصعاب

(فصل في اسمه تعالى المحصى)

اعلم أن المحصى هو العالم بالشيء حجة وتفصيلاً وتقدم معنى العالم في اسمه العليم وله خلوة وفيه حرف من الاسم الاعظم ومن تلاه عدده نزل عليه الملك محصائيل وهو يسبح ويقول سبحان العالم خفيات الامور ومحصىها ويأتي للذاكر في النوم أو اليقظة وله مربع نافع لبلد الذهن يكتب ويسقى على الرقيق ثلاثة أسابيع ويرسم في لوح من فضة ويحمله قليل الفهم فان الله يشرح صدره ويفهم وذكره البسملة واللهم انت المحصى الموجودات قبل وجودها على الصور والمثال وأنت العالم بمناقب الشهوات والعرش والكرسي والحجب العوالي وعدد النجوم وأوزان الاقلال الثقال وأوزان الارض والحيال وقطر البحار والامطار وعدد جميع الحيوانات وأوراق الاشجار وعدد الرمل والاحجار وعدد الانس والجان وعدد ما يصدر منهم من الانفاس أسئلك بعلمك المحصى لجميع المعلومات ما علمتنا في الارض والسموات وما لم نعلمه من أسرار المغيبات أن تستر عورتني وتأمين روعاتي وتغفر سيئاتي وتضاعف حسناتي وتحشرنني مع أوليائك وأنبيائك ورسلك وتلي درجاتي وأسئلك أن تطلني على حقائق الموجودات يا الله يا محصى الموجودات ياربهم من واطب على هذا الذكر فتح الله عليه وأطلعته على حقائق الاشياء

(فصل في اسمه تعالى المبدئ المعيد)

اعلم أن المبدئ هو الذي يوجد ايجاد ما لم يكن مسبوقاً بمثله والمعيد الذي يعيد من العدم الى الوجود والله تعالى يبدئ الخلق ثم يعيده فالاشياء منه بدت كلها واليه تعود واسمه المبدئ من تلاه في رياضة وخلوة فان خادمه كهئليل يطلعه على حقائق الابداعات وهو موكل بيده كل شيء فتى بدأ في شيء ووكله به فانه يكون في غاية النجاح

(وأما اسمه تعالى المعيد) خادمه حفيائيل ومسرخلوته كما تقدم وتلاوته عدده في خلوة يعطى الذاكر قوة حضوره وخواصه اذا ضاع لاحد مال أو شيء وذكره عدده رداً لله عليه ماضع وهو من أذكرك الصالحين واذا كتب على فضة وحمله ملك أو أمير رفع الله قدره ونفذ كلمته في رعيته ولهذين الاسمين مربع حرفي يعطى صاحبه قوة تامة في سائر اموره ويكون له شرف عند من يراه وهذه صورته بالصحيفة الآتية

وأما الذكر القائم بهما فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت المبدئ المعيد
بدأت الخلق وأوجدتهم على غير شكل ولا مثال سبق ولا دليل ولا تعداد
أسئلك أن تحقق على ما أبدعت من انوار الاسرار ولطائف الروحانيات
واخترت تفاصيل اللطائف والكشائف الجسمانية واخرجتها من العدم

م	ب	د	ي
ي	ب	م	م
ب	د	ي	د
د	م	ي	ب

وجعلتها موجودات لم تحكم عليها بعد وجودها بالفناء وتعيدها على ما تشاء من اصناف الاعداد الكائنة
أسئلك نفوذ قدرتك على الابداع بتفاصيل حكمتك أن تبدي في قلبي لطائف انوارك تشهد به حقائق
اسرارك وتعيديني الى حظائر قدسك فأكون قربك وجوارك انك أنت الله المبدئ المعيد مامن
عبد لازم على هذين الاسمين الافتح الله عليه ابواب الخيرات والعلوم الدنية وشرح صدره وهده
الى صراط مستقيم

(فصل في اسمه تعالى المحيي المميت)

معناها يرجع الى الاتحاد والاعدام والوجود اذا كان هو الحياة يسمى فعله اماتة ولا خالق للموت والحياة
الا الله والمتقرب بهذين الاسمين يجمع نفسه بأنواع المجاهدات وملازمة الورد والمتخلق بهذين
الاسمين يتحمل محلات أهل الحاجات ويكون قائما بمصالح الامة واسمه الحي وفيه سر الحياة
الدائمة وله خلوة جبيلة تعطى صاحبها سر الحياة واذا دخل الخلوة نزل عليه الملك كهيال وله زجل
بالسبيح وله قوة في العالم يخلع على النذاكر خلعتين خلعة تحمي قلبه وخلعة النظر فاذا نظر امرئ في عافاه الله
(وأما اسمه تعالى المميت ففيه سر عظيم خادمه عطيايل وهو يحكم عوالم الطاعون واعلم ان المحيي المميت
قليل أنهما اسم الله الاعظم ومن اتخذها ذكرا وكتب مربيهما في ذهب أوفضة أوراق وتلا الاسمين
أعدادهما الواقعة رياضة وسأل الله اى حاجة قضيت ومن اتخذها ذكرا رفع الله قدره وهذه
صورتهما بالصيغة الآتية

ا	ل	م	ح	ي	ي	ا	ل	م	م	ي	ت
ل	م	ح	ي	ي	ا	ل	م	م	ي	ت	ا
م	ح	ي	ي	ا	ل	م	م	ي	ت	ا	ل
ح	ي	ي	ا	ل	م	م	ي	ت	ا	ل	م
ي	ي	ا	ل	م	م	ي	ت	ا	ل	م	ح
ي	ا	ل	م	م	ي	ت	ا	ل	م	ح	ي
ا	ل	م	م	ي	ت	ا	ل	م	ح	ي	ي
ل	م	م	ي	ت	ا	ل	م	ح	ي	ي	ا
م	م	ي	ت	ا	ل	م	ح	ي	ي	ا	ل
م	ي	ت	ا	ل	م	ح	ي	ي	ا	ل	م
ي	ت	ا	ل	م	ح	ي	ي	ا	ل	م	م
ت	ا	ل	م	ح	ي	ي	ا	ل	م	م	ي

وأما ذكرها فمقول اللهم أنت الحي المميت خلقت الموت والحياة حتماً على العباد للابتداء بما تختار من الصلاح والفساد وقدرت لكل أحد رزقه وأجله واخترت اقواماً بالمعاصي وجازيتهم بالخزي والاخذ بالنواصي أسئلك يا مقسم الارزاق بما ثبت من الازل في الازل وبقدرتك على الاحياء والاموات فانت المتصف بالقاء والدوام أن تميمت نفسى من الشهوات العاشية وتوضع عنائى في محاسبة الدنيا لتعلق قلبى بمحاسبة الدار الباقية يا الله يا حي يا يميت مامن عبد لازم على هذا الافتح الله له أبواب الخير

(فصل في اسمه تعالى الحى)

اعلم أن اسمه الحى ورد في القرآن العظيم في قوله تعالى هو الحى لا اله الا هو والحياة في العالم الانساني معنى ناطق بسر الهى مبدوع عن ذلك المعنى وهو الحركة ظاهر او باطن وتظهر بذلك القدرة والحكمة ثم حياة النبات وهو حياة التدبير سر طبعى يذم بلطائف الرحمة في باطن القاب مع لطف حرارة ومريان الاهواء وحرارة النفس والمعدن لسر التدريج القدرى وبسر الطور الترايى المسكوت ثم حياة الجمادات هو وجوده الذى وجده بسر ذات بثبوت التوحيد والافدار لله على أبدية الآباد الى ما شاء وكيف شاء والحى هو الفاعل المدرك والمتقرب به يحيى انفسه بالذكر ومعدته بتقليل الطعام اذ كل معدة مملوءة بالطعام خالية عن الحياة والحكم كما قال عليه السلام لا تدخل الحكمة معدة ملئت طعاماً ويحيى جسده بالرياضة والطهارة وتضيف له اسمه القيوم يأتيه الملك يخضع خلعين عليه واسمه جهياثيل ويقضى حاجته وذكره البسملة اللهم أنت الحى الازلى الذى حياته ضد الموت والزوال الباقي الابد الذى لا يطلع عليه شئ من العي والفقر والانتقال أنت القديم الحيار ابدى الوجود بالذات سرمدى

النوع والصفات أسئلك بقديم حياتك وإيدية وجود ذاتك وسرمدية صفاتك ان تسلك بى مسالك
الخواص من العباد والصدّيقين من الاولياء وأن تجعلنى مع السادة الاصفياء واحيى قايى يا حيى قبل كل
حى ويا قيوم القائم بتدبير الموجودات من العوالم والخلائق من كل علم أسئلك أن ترزقنى ما قسمت لى به
فى علمك من غير مشقة وحركة المتحركات وسكنة المسكنات وجعلت كل شىء فى رتبة من المخالفات
والمساويات من كل صامت وناطق أسئلك بسر القيومية فى الموجودات وبقوة الايجاد فى خفايا
المعلومات واحاطة نفوذ القدرة فى الملك والمكوت أسئلك ان تقيمى بطاعتك فى كل ما يذهب عى
ظلمة البشرية وتكشف لى سر القيومية وترفعنى الى الموصلات القلبية يا الله يا حيى يا قيوم

(فصل فى اسمه تعالى القيوم)

اعلم أن القيوم مباغة من القيام والقائم الذى يقوم به كل موجود حتى لا يتصور الاشياء بدوام
وجوده الا بدفه القيوم لأن قوامه بذاته وقوام كل شىء بعوالم واعلم ان هذا الاسم لا يظهر تجليه
الا فى الآخرة لان ظاهره دائرة ظهرت فى الوجود وهو أقام عوالم ملكوت السموات والارض
على علم الملك بقيومته وتدبير الاطوار بقيومته وهى اختصاصية وأقام العقول وأقام العالم الملكوتى
وأقام الفطرة وأخذ الميثاق وأقام الاجسام والارواح والجنة والنار ومثال ذلك ما أقامه الله من ذات
المقام والمقام المنهود والشهود قامت بالجمع والجمع قامت بالايام والايام بالساعات والساعات بالدرج
والدرج بالدقائق وهى بالتوائى وهكذا والقيوم من لطائف العوالم فى ذات نفس النفس فقامت السنة
بذلك فالعلقة قامت بالنطفة والنطفة قامت بالعلقة والعظام بالعضلات والعضلات بالروابط والروابط
بالاغشية والاغشية بالشباك والشباك بالعروق والعروق باللحم واللحم بالدم والدم بقيومته وهى صفة
اختراعية والغذاء قام بالجسم والجسم بالماء والماء بالرحمة والرحمة صفة ذاته الكريمة وبمجموع
القائم بذلك الانسان فالانسان قائم بعوالمه ولذلك الاعمال قامت بالعلم والعلم قام بالطلب والطلب قام
بترك دوائر العالم على أطوارها واحكام أفعالها بدوائر مقامه بسر قيومته فيظهر اسم القيوم فى
الدار الآخرة على السر الذى أودعه فى الكرى من سر القيومية تحمل السموات والارض ومن فيها
بسر القيومية التى أودعها الله اياها واعلم ان العلم بأسماء الله العظيم من اشرف العلوم وهو مثل اللؤلؤ
المكنون واختلاف العلماء فى معنى الاسم الاعظم على ثلاثة أوجه الاول ان الاسم الاعظم كل اسم
يجاب عند الاضطراب الثانى أن اسم الله فيه أقاويل فمنهم من قال انه الجلالة وهو الاصح ومنهم
من قال انه ذوالجلال والاكرام ومنهم من قال انه اللطيف ومنهم من قال انه سلام قولاً من رب رحيم
ومنهم من قال انه الحنان المنان ذوالجلال والاكرام ومنهم من قال انه أول الحديد ومنهم من قال
انه فى آخر الحشر ومنهم من قال انه الودود ومنهم من قال انه فى سورة الحج فى قوله تعالى والذين هاجروا
فى سبيل الله قتلوا أو ماتوا ليرزقنهم الله الآية ومنهم من قال انه فى أوائل السور الاحرف التوراتية ومنهم
من قال اسمه المناع ومنهم من قال انه لفظ الجلالة اذا كررته ومنهم من قال اسمه العليم ومنهم من قال انه
على العظيم ومنهم من قال انه شهادة أن لا اله الا الله وكما روايت بأخبار صحيحة والحديث المروى عنه عليه
السلام الظوايا ذوالجلال والاكرام وهو دليل قطعى وقد ذكر هذا الاسم فى اللغة السريانية بأخبار صحيحة

تخير جيوشا والعبرية امياشراها اودناى اصابوا آل شدائ وفي اللغة العربية في القران العظيم في ثلاثة
مواضع في البقرة وآل عمران وطه وقد قيل ان اسم الله الاعظم هو هو وقيل هو الرب ثم الثالث أن
الاسم قطب الامم ومنه تستمد جميع الامم ومنه تحصل الاجابة وهو زجر لجميع الارواح العلوية
وعلى اهل البسائط السفلية كما أن القطب الثموت جميع ما في الموجودات يستمد منه والمتقرب الى الله به
يقصر على كل الحلال والرياسة لان الامم قامت به الحياة واستمدت منه واذا بلغ المتقرب به نهاية العدد
هبطت عليه الارواح بسر عوامه وينال الرتبة العليا ويكون مقامه مقام الافراد في العالم والملك
الموكل به تقيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٧٠ صفا من الملائكة السكرام الموكلين
بقضاء الخواص للخلق ثم واعلم أن هذا مقام الوازنين من اهل الله تعالى ولهذين الاسمين خواص
عظيمة لعطف القلوب تكتب هذين الاسمين في مربع أو مسدس في شرف الشمس ويحمله انسان
فهو قبول عظيم واذا كتب على لوح من ذهب فان حامله يعطى القبول والوقار عند العالم العلوى والسفلى
واذا ربط باسم المطلوب ووضع في طالع سعيد وحمله كان حجة وقبولا عظيما لعامة الخلق واذا كتب
على راية جيش ملك او حاكم نال صاحب الجيش النصر على الاعداء واذا لازم السالك على تلاوته
تصرف في كل ما اراد واما الذكر القائم بهما فتقول (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم انى استلكت بتضرع
نسيم نسيمات ارواح وروحاني جواهر تغور بحور نور انوار سراسمك العظيم الاعظم الذى ارويته به
عطش ابياد ورادى حوضك وقاصدى سبوح مرك يامن له الامم الاعظم وهو اعظم يامن تقادم
علاه على القدم وهو اقدم يامن ليس له حد فيعلم وهو اعلم استلكت بحق اسمك العظيم الاعظم وبنور
وجهك الكريم الاكرم وبما جرى به القلم وبما فديت به الذبيح اسماعيل وسلم وبما نجيت به
يونس في بطن الحوت وظلمات احشائه فسبح وقس وقدم ورجع وقال لا اله الا انت سبحانك انى
كنت من الظالمين استلكت بما رفعت به ادريس وبما نجيت به نوحا من الغرق وبما كلمت به موسى
ونجيت به من فرعون وبما نجيت به ابراهيم خليلك والاسكندر ملك القوم وبما انطقت به
عيسى وبما اصطفيت به محمدا على الله عليه وسلم واجبت دعاءهم وسؤلهم باسمك الحى القيوم استلكت
أن تنجى مطالبي وأن تسخر لى الملك والملكوت وأن تجرى سحائب لطفك الحنى بمرادى واقض
خواججى باسمك الحى الذى نجيت به من نجا وأهلك به من هلك لا اله الا انت سبحانك انى كنت
من الظالمين يا حى يا قيوم استلكت ان تجعل قلبى حيا بنور معرفتك أبدا ووفقى لطاعتك سرمدأ
ويسر لنا رزقنا وبارك لنا فيه والطف بنا فيما قدرته علينا يا حى يا قيوم يا ارحم الراحمين سلام
قولا من رب رحيم ياهو يا لطيف يا ودود يا ذا الجلال والاكرام واعلم أن ذكر هذين الاسمين زجر
لكل ما تريد وتقضى بهما الحاجات جميعها وينال بهما كمال المسرات
(فصل في اسمه تعالى الواحد)

اعلم أن الواحد هو الذى لا يفوته شئ مما لا بد منه وكل ما لا بد منه من صفات الالهية وكلها موجود
والله تعالى عنده هذا الاعتبار واحد وهو الواحد المطلق وان كان اجدا شيئا من صفات الكمال
واسبابه فهو فاقد الاشياء ولا يكون واجدا الا الله والمتقرب الى الله تعالى بهذا الامم يعلم ان الله

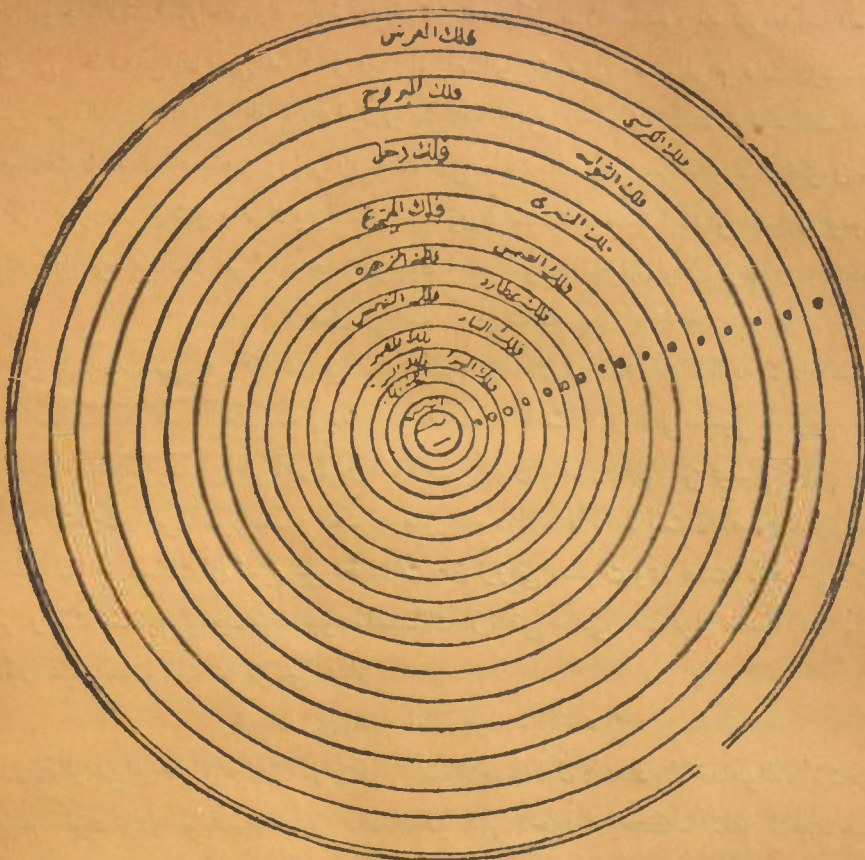
تعالى موجد الاشياء من العدم وله خلوة جليلة وتلاوته بر كل صلاة عدده و يذكر معه اسمه تعالى حق حتى وخادمه هيطال يأتي للذاكر في نومه أو يقظته ويرشده الى أصل الموجودات ويكشف له عن سر ذلك وأما الذكر القائم به فنقول (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم يا واجد أنت الذي أوجدت كل ظاهر ومكنون في خزائن غيبك بكل جليل القدر وعن سر الوجود في مخزون سر أوامرك في إيجاد كل شيء وأمرك بين الكاف والنون أسألك باموجد الاشياء من العدم الى الوجود من غير عجز عن إيجاد كل شيء يا موجد يا موجود يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام

(فصل في اسمه تعالى الماجد)

اعلم أن الماجد بمعنى المجيد كالعالم بمعنى العليم وقس على ذلك وأما الذكر القائم به فنقول بالبسملة اللهم أنت الماجد المجيد الفعال لما تريد الوعد الشديد أسألك أن تقضي حاجتي يا موجد الحي من الميت وموجد الميت من الحي أمرك بين الكاف والنون وتقول للشيء كن فيكون حي قيوم مكون الاشياء كلها من غير مثال ولا مشير ومديرها سبحانه لا اله الا أنت اللطيف الخبير أنت الواجد الماجد أسألك أن تديم على الخيرات وأن ترزقني المسرات وتمم فلكك على فرحي بكل السرور انك أنت الله الواجد الموجود وأسألك أن تقضي حاجتي وتسخر لي خادم الاسم الملك مخيايل عليه السلام انك على كل شيء قدير

(فصل في اسمه تعالى الواحد الاحد)

(بسم الله الرحمن الرحيم) اعلم أن الواحد اصطلاحاً هو أول الاعداد والاحد هو الذي لا يتجزأ كالجوهر الفرد وهو لواحد الذي لا ينقسم وهو بمعنى لا جزأ له وكذا النقطة لا جزأ لها والله تعالى واحد يستحيل عليه أن يكون جوهر منضمماً والذي لا يثنى ولا يجمع فهو لا نظير له الى أبناء جنسه وبالإضافة الى الوقت أن يمكن أن يظهر في وقت آخر وبالإضافة الى بعض الحاصل دون الجميع فلا وحدة على الإطلاق الا الله تعالى والاحدية إنما تذكر في وصفه تعالى على جهة التخصيص فيقال هو الله أحد وهذا على جهة القريب وأنبيك على سر لطيف وكشف شريف أن كل اسم لطيف دلالة وعظمته عوارفه من الافهام وغريب معانيه على العقول وبعد علمه من الادراك كان دليلاً على قربته من الاسم الاعظم واسم الاحد لا يعلم الا من جهة واحدة بحسب الاخرى وأن واحد الفرد أول وجوداً ثانياً أطلعت عليه عبارة ثابته لما أضيف اليها فظهرت فيه الصفة وصار بذلك شفعاً لما أضيف اليها ولما ينتهي اليه كان ذلك فرداً وهو من أسماء الله القديم في الازل حيث لا موجود غيره تعالى واعلم أن الكون كله قد ضرب بنافيه أمثلة والكون مشتمل على دوائر فيها النقطة وهي المركز وكلما كان قريباً انتهى الى النقطة كان له أمداد كلي من القطب ووربما حصل له كشف من ذلك يطلع به على ما يشاء وهذه صفة الدوائر بالصحيفة الآتية



وسأبين لك أسماء الدوائر كلها فالعالم كله دوائر ولها دوائر ملك ودوائر سعادات وشقاوات ودوائر
محمودة في وسط المر كز ثم مجموعة فمن ذلك دائرة السماء وهي الواسعة التي لا يحيط بها الا هو قال
تعالى ويخلق ما لا تعلمون وذلك دائرة الفلك الاثير لمحطة بعالم الملك ودائرة العرش ودائر فلك
الكرسي ودائرة فلك البروج وفيه ٩ افلاك فمن ذلك دائرة زحل والمشرى والمريخ والشمس
والزهرة وعطارد والقمر ثم دائرة النار ثم دائرة الهراء ثم دائرة الماء ودائرة التراب التي هي سطح
الارض وجعل سطح الارض مستديرا وأرسلها بالجبال وجعل جبل ق محيطة بالارض ومن
بعده البحر المحيط ومن بعده ارض بيضاء على الخلاف ان فيها الجنة وهي ٨ دوائر ما بين كل
دائرة وسعة عظيمة ودوائر الآخرة هي دوائر واحدة وهي ارض البعث والنشور ثم النار وهي ٧
دوائر ودائرة العالم وفيها دائرة الملك والعلم ودائرة الرسالة وفيها آيات وكل آية لها دوائر مركزية ولها
دوائر تحقيق ودائرة القطب وهي الاولياء وهي دائرة كبيرة أولها دائرة الكشف ثم دائره النفس
ثم دائرة المركز ظهرت الاوية واذا تم الدور تمت الاخرية والاولية والاخرية له أزلا وأبدا هو
الاول والآخر وقد ضرب بنا لك مثالا لتنظر اليه في عالم الملك والآخرة عدد دوائرها وتقول
الدائرة لها أحكام ٤ ذات وجود اقطب المعبر عنه المجرة في وضع رسم الدائرة ثم الثالث

وهو وقوع نقطة الابتداء ثم الرابع نقطة الانتهاء والنقطة من علم سر ذلك وفاترة القلب ثم العقل ثم الروح ودائرة الجسم هؤلاء الجميع في الدوائر فافهم سر العلم والارادة والنقطة الاولى سر النفس الدائرة وهي محل الصديقين اذ هم حقيقة القرب العددي بعد بلوغ العلم اليهم من عالم سر الامر فهو اول موضوع في دائرة الامر من قبل الاطوار والنبوة اول موضوع في قطب الامر ثم نقطة الانتهاء التي هي سر الارادة لتكمل درجة الصديقين في مقاماتهم وقد تقدم الكلام على ذلك في موضعه ثم واعلم ان العلماء العاملين يعرفون هذه المراتب ولم اذ كر ذلك الا ليكون سلوكا للمهتدين وتشويقا للمهتدين ليعلموا فضل العلم وما هيته وهذه اشارة تكمل بها اسباب الفكر والتصرف فيه على احكام جريان مقاديرها وذلك بسر العلم من عالم القدرة الى عالم الارادة حتى ينكشف لك سر ذلك والله الموفق وهذه صورته

د	ح	ا	ل	ا
ا	ح	ح	ا	ل
ل	ح	ا	ل	ا
ا	ل	ح	ا	ح
ح	ا	ل	ا	د

واعلم ان اسميه تعالى الواحد الاحد ليس لهما تخلق وقد ذكرنا خواصهما مع اسمه الصمد في كتابنا قبس الاهتداء في شرح اسماء الله الحسنى فاطلبه تجده هناك ان شاء الله تعالى

(فصل في اسميه تعالى القادر المقتدر)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معناها ذو القدرة لكن المقتدر أكثر مبالغة والقدرة عبارة عن المعنى الذي جد به الشيء والمقتدر بتقدير الارادة والعلم وافقا وفقهما القادر هو الذي ان شاء فعل وان شاء لم يفعل وليس من شرطه ان لا يشاء لا محالة فان الله تعالى قادر على قيام القيامة الا انه لو شاء اقامها وان كان لا يقيمها لانه لم يشأها فانه لم يشأها لما جرى في سابق علمه من تقدير أجلها ووقتها وذلك لا يقدح في القدرة المطلقة هو مخترع لكل موجود اختراعا انفراد به ومستغنى عن معاونته غيره في ذلك وهو الله تعالى واما العبد فله قدرة في الحمله لكن ليست مثل تلك القدرة بل يخترع المقدورات بواسطة قدرته وجميع اسباب الوجود المقتدرة وهذا المختصر لا يحتمل تفصيلها وقد ذكرت ذلك في كتابنا علم الهدى وقبس الاهتداء في شرح اسماء الله الحسنى والمتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم يشهد ان جميع الاشياء موجودة بقدرة الله تعالى والله مقدرها وخالق للشيء عند فعل الشيء كالنار لا تحرق بنفسها بل يخلق الله تعالى الحرق عند وجودها ولا يخفى هذا على السالك (ومن خواص) هذين الاسمين لدفع الاسقام والالام تسكتها في مريعين ويوضع فوقها عدل ويمحي بماء ويشربه العليل فانه يشفي باذن الله تعالى واذا كتب هذين الاسمين لعقد الالسة وخشوع القلب على فضة وحملها شخص فانه ينال ذلك ثم واعلم ان المتخلق بهذين الاسمين يصير من عباد الله الافراد وكل مم منهم له خلوة حلية بشرط الرياضة وتلاوته عدد اسمه القادر خادمه جبريائيل ينزل على النازك في النوم أو اليقظة وهومن عوالم عزرائيل عليه السلام يامر به ذكر الروحانية واذا ظرت الى عدو او ظالم فظمر جلال انقهر وهلك فاعلم ذلك وحقه ثم وأما اسمه تعالى المقتدر فهو اسم عظيم وله خلوة جليلة تعطى صاحبها

الاطلاع على اصول الاشياء ويعلم تفاصيلها وتقديرها وخادمه حقيائيل وهو من عوالم ميكائيل
يأتى للذاكر في النوم أو اليقظة بحسب اجتهاده ويكشف له من مقدرات التقدير ويصير ينظر
الى المستقبل عليه ان كان شقيا أو سعيدا ويكشف له عن أمور الآخرة واذا أراد أمرا من الامور
آله وهذه صورة مربعهما

ر	د	ت	ق	م	ل	ر	د	ا	ق	ل	
ا	ر	د	ت	ق	م	ل	ا	ر	د	ق	ل
ل	ا	ر	د	ت	ق	م	ل	ا	ر	د	ق
م	ل	ا	ر	د	ت	ق	م	ل	ا	ر	د
ق	م	ل	ا	ر	د	ت	ق	م	ل	ا	ر
ت	ق	م	ل	ا	ر	د	ت	ق	م	ل	ا
د	ت	ق	م	ل	ا	ر	د	ت	ق	م	ل
ا	ل	ا	م	ق	ت	د	ا	ل	ا	م	ق

وأما الذكرا القائم بهذين الاسمين الشرفين فتقول (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم أنت القادر المقدر
الذى أبدعت بقدرتك ما أوجدت من المقدورات وقدرت القدرة التى اخترعت ووضعت
بقدرتك ما وضعت بها اختراع ووضع وأنت مستغنى عن معاونة شئ من الموجودات أنت القادر
الذى تقدر بقدرتك على سائر المخلوقات من غير مماسة ولا معالحة بالمعالجات والآلات أسئلك
يا قدير باحاطة قدرتك على الجليل والحقير ان تجعل لى قوة على ما يقربنى اليك منك ولا تقطنى
أبدا عنك واتخذنى بفضلك حبيبا من الاجاب ولا تبدلنى بتبديل الفعل والحجاب انك أنت الله
الوهاب القاهر المقدر

(فصل في اسميه تعالى المقدم المؤخر)

اعلم أن المقدم المؤخر هو الذى يقرب ويبعد فمن قربه فقد قدمه ومن أبعداه فقد أخره والله تعالى
قرب أنبياءه وأوليائه بقربه وهدايتهم لهم وأخر أعداءه بابعادهم وضرب الحجاب بينهم وبينه والملك اذا
قرب شخصين مثلا لكان جعل أحدهما أقرب الى نفسه فيقال قدمه اى جعله مقدما غيره والتقدم
تارة يكون في المكان وتارة في الرتبة وهو مضاف لاحالة الى متأخره ولا بد فيه من قصده
الغاية بالاضافة اليه لتقدم ما تقدم وتأخر ما تأخر والقصد هو الله لانك اذا جعلت تقدم وتأخرهم
على توقيتهم في الصفات فمن حملهم على التوقير بالعلم وهو بآثار ذواتهم ودواعيهم الى الصدى الصراط
المستقيم وذلك كله من الله تعالى فهو المقدم والمؤخر والتقديم والتأخير في الرتبة وفيه اشارة الى انه
تعالى لم يتقدم من تقدم بعلمه بل بتقديم آيائه وكذا المتأخر وقد صرح بذلك في قوله تعالى الذين
سبقت لهم منا الحسنى الآية وقوله تعالى ولوشئنا لأتينا كل نفس هدايا فقدم المؤمنين وآخر
الكافرين والله لك بهذين الاسمين يسرف على أهل القبضتين ويطلع على الذين أخرهم الله وأما

اسمه المقدم اذا تلاه السالك ينزل الملك طر فيائيل عليه في النوم أو اليقظة ويرفعه في الآفاق وخواصه
للهمية والحجة لجميع المخلوقات واذا كتب وحمل فان حامله ينال كمال الرتبة ومن تحزه ذكر ارفع
الله تعالى قدره ونال الرتبة العليا وأما اسمه تعالى المؤخر فهو اسم عظيم نافع للقوى النفسانية وخدمه
حريائيل عليه السلام فاذا تلاه السالك عدده في خلوته نزل عليه وأمد به عوالمه ومن كتب هذين
الاسمين في لوح من أسرب وكتب اسم الملك القائم به معكوسا وكتب اسم شخص وحمله فانه ينال
الحظ الوافر والذكر بين العوالم كلها وهذه صورتها

ل	ق	د	م	ال	مو	خ	ر
٥	٣٩	٣١	١٣٩	٦٠١	١٩٩	٣٢	٢٥
٢٨	٢	١٤٢	٢٣	١٩٨	٥٩٨	٤٨	٣٣
٤١	٣٤	١٢٧	٣	٤٧	٣٤	١٩٧	٥٩٩

وأما الذكر القائم بهذين الاسمين فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت المقدم المؤخر سبقت شيتك
في خلقك تقسم الرحمة على كل موجود أجبتك من الحليل والحقير وحكمت بالشقاوة على من ابعدته
من كل خير أسئلك بجزيان قلم التسطير والتحرير واتقان حسن التصوير والتقدير واحاطة علمك
بالسويد أن تجعلني من المقدمين اليك بحسن الوصلات وقضاء الحاجات ولا تجعلني من التأخير وأسباب
التدبير واهل الضيق والتقتير اللهم قدمني واصبرني على من يعاديني وآخر بالعجز والخذلان من يريد
ضرري وأيدني بالنصر يا مقدم يا مؤخر يا رب العالمين ما من عبد لازم على هذا الذكر الا شرح الله
صدره ونشأ في الموجودات ذكره ووفق للعمل الصالح

(فصل في اسميه تعالى الاول الآخر)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الاول هو الذي يكون أولا بالاضافة الى شيء والآخر يكون آخر
بالاضافة الى شيء وهما متفاضلان ولا يتصور أن يكون الشيء الواحد من وجه واحد بالاضافة الى شيء واحد
أولا وآخر بل اذا نظرت ترتيب الوجود ولاحظت سلسلة الموجودات المدركة لله تعالى بالاضافة
اذا أول الموجودات بكمال استعداد الوجود منه وهو موجود بذاته والجميع استعداد للوجود من غير ومهما
نظرت الى ترتيب سلوك السالكين اليه فهو آخر اذ هو آخر ما ترتقي اليه درجات العارفين وكل
معرفة تحصل قبل معرفته فهي معرفة الى معرفة المنزل الاقصى الذي هو معرفة الله تعالى فهو
آخر بالاضافة الى السلوك أول بالاضافة الى الوجود فنه المبدأ أولا واليه يرجع الامر كله واليه المصير
أولا وآخر بل اذا نظرت الى الموجودات وتصريف المقادير الى آثارها رأيت الله تعالى بالاضافة
اليها أولا لانها مستفادة الوجود منه وهو تعالى موجد الاشياء ولم يستفد الوجود من غيره ومهما نظرت
الى مقامات العارفين ومنتهى أطوار السالكين وأفكار المتفكرين فهو آخر وهو آخر ما ترتقي
اليه قال تعالى وأن الى ربك الرجعى فهو أول بالاضافة الى الوجود والآخر بالاضافة الى الصعود

فإذا تبين لك حقيقة ذلك فاعلم انه الاول والاخر والظاهر والباطن والاولية صفة ذاتية وتوحيد
لوجوده والاخرية صفة قائمة لخلقته وبقائه بعد فناهم كما كان قبل وجودهم حكما لا يكون معه في
الاول غيره لانه لا يكون ولايته يقتضى ترتيب المقام وتعداد عدد فذلك لا يكون معه فيما زال
غيره لانه امر ينتهى اليه السالك واليه انتهت عوارف العارفين الاول والاخر عن الامر الذى
أرادته والقدرة التى قدره والاولية اخبار عن قدمه تعالى والاخرية اخبار عن استحالة عدمه
وذلك ما قاله الشبلى رحمه الله تعالى الحروف قبل الحدود وقبل الحروف أشار الى اقدم تعالى مجده
لاحدلذاته ولاحروف بلهاته في كلامه وقد سئل الجنيد رحمه الله تعالى عن ذلك فقال هو افراد
الموحد وتحقيق وحدانيته وكما أحديته أنه الواحد الذى لم يلد ولم يولدنى الا ضد دو الانداد والاشباه
بل لا تشبيه ولا تشكيك ولا تمثيل ولا تصوير ليس كمثله شئ وهو السميع البصير فعليك يا أخى
أن تكون أولا في القرب اليه وآخرا في الفعل العبودية بين يديه فانك ان كنت أولا في القيام
اليه اقام باطنك في مشاهدة الاولية في التوحيد وان كنت آخرا بذل عبديتك جعلك آخر انتهاء
المقربين وأشهدك حقائق الآخرة على سر كشف وضعها وبقائها وديمومتها وعلم ان
لطائف التوحيد أرق والطف من ان يخرج بكشف العبارة وقد سئل الجنيد رحمه الله تعالى عن
التوحيد فقال سمعت قائلا يقول هدين البيتين

وغنى لى من قلبى غنى وكنا حيث ما كانوا وكنا حيث ما كنا
قال السائل هل القرآن والاحسان فقال لا ولكن الموحد أوغل في التوحيد من أجل الخطاب
فالاول بمعنى السابق في وصفه انه القديم لا ابتداء له ولا انتهاء له ولا انفصال لوجوده وكونه أولا يقتضى
أن يكون معه غيره قديما وليس اذا كان آخرا لا يجب أن يكون معه غيره فيما زال فهو الذى لا يبدى
لازليته ولا انقطاع لا بدية تعالى الله الواحد الحق الاعلى عن صفات الملائكة والمشابهة وجلت
أحديته عن الشفاعة وهو الله الواحد في أحديته لا يطلع عليها غيره ولا يوحد بها سواء ومن أجل ذلك
قال الصديق رضى الله تعالى عنه لم يجعل الله لخلق سبيلا معرفته الابلعز عن ادراك معرفته وقال
بعضهم ما عرف الله الا الله والمتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم يكون موازنا خاطره على ميزان
الاصول والقواعد ظاهر أو باطنا سرا وعلانية وانظر الى اول الدنيا وضدها وهي الآخرة وانظر الى
المقام وتأمل قول الله تعالى التائبون العابدين الآية وان أنت نزلت العبودية حتى تكون أسفل
السافلين في المسكنة والعبودية الايمانية فان الله تعالى يجمع لك بين الاولية والاخرية قال تعالى
في صفة أهل الايمان (ثلة من الاولين وثلة من الآخرين) وهذين الاسمين ليس لهم ذكر مخصوص
لسلوك المقام وإنما هو تصحيح الاعتقاد وينبغى للمريد أن يذكر هذين الاسمين في أوليته تحجبك
عن شهود توحيد الاولية أو ترى نفسك في التوحيد فانك ان رأيت نفسك في التوحيد انك موحد
في نفسك لاحقيقة التوحيد وأما اذا سلكت ذلك فعليك في تخليص الاعمال لله تعالى على تدريج
التوحيد ولطائف التفريد واعمل لله بغير عوض فان النظر للعوض مقت نعمود بالله من ذلك ومن
وعونات النفس ومن رذائل الاخلاق وعليك بالاخلاص في أحوالك ولا تتصرف في عالم من

العوالم وفي نفسك اعتراض وأن تخرجه من ظاهرك وباطنك وليكن ذكرك في هذا القام سورة
الاخلاص أو تجمع الاربعة اسماء في ذكرك تقول هو الاول والاخر والظاهر والباطن وعليك
بصفاء الخواطر وترك ما لا يعينك وعليك بالغسل كل جمعة أو كل يوم وتلاوة هذه الاشياء لانها اصول
القوم وبها يفتح على السالك فاذا دخلت الخلوة قاتل الاسمين عددها ببر كل صلاة فانك ترى كيف
ما يكشف لك عن الحق كيف هو متجلي في أفعاله واختلاف أطوارها وهو واحد في ذاته غير متعدد
فاذا شاهدت ذلك يقينا انقلب عليك من نوره صفا من المناجاة وتعرف الحقيقة من باطنك حتى يكون
اليك اقرب من جبل الوريد فاذا علمت ذلك من نفسك ثابت حتى يكشف لك ذلك فاذا فاعلت ذلك
تزل عليك خادم اسمه الاول واسمه طه طيائيل ويأتيك خادم اسمه الآخر وهو ارحناييل ويخلع
على السالك خلعة القبول في العلويات وينال أرقى المقامات ويكشف له عن عوالم البرزخ ولهذا
الاسم مربع عددي نافع الى دفع العدو والقبول بين العوالم العلويات واذا كتب على فضة وحمله
ينال ذلك أو على طفل لم ينطق نطق بأذن الله تعالى واذا كتب في زبديته وحوله الذكرا قائم به ومجاه
بماء طاهر وشربه ٣ ايام فان الله يفتح عليه بعلم عالم يعلم وينتقى فنهه وينال الحفظ والمحبة
والقبول والحظ الوافر ومن عرف التداخل تصرف في الاسماء وان مزجت هذين الاسمين مع اسم
من اردت في وقت موافق وحمله انسان شاهد من مطلوبه محبة عظيمة وقضى حاجته وما يريد
وهذه صورتها كما ترى

ال	ا	خ	ر
١٩٩	٦٠١	٤	٢٨
٣	٢٩	٩٨	٦٠٢
٩٩٩	٢٠١	٣٠	٢

ال	ا	و	ل
١١	٢٧	٢٦	٤
٢١	٧	٨	٣٢
٥	٢٣	٢٨	١

وأما الذكرا القائم بهذين الاسمين الشرعيين فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الاول القديم
لانهية لوجودك أنت الابدی مسبب الاسباب ومعلل العلل وموجد الاكوان ومؤخر كلا منهم الى
أجل معلوم أسئلك يا من افتقر اليه كل شيء في وجوده الى ايجاده واثباته واضطر كل حي في حياته الى روحه
واتتهى وجود شيء بالرجعة اليه بعد فنائه أسئلك ان تحييني بحياتك يا أول يا آخر يا ظاهر يا باطن
يا رب العالمين

(فصل في اسميه تعالى الظاهر والباطن)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن الظاهر والباطن من أسماء الله تعالى وهما صفتان من المضافات فان
الظاهر يكون ظاهرا من وجه ولا يكون من وجه واحد ظاهرا أو باطنا بل يكون ظاهرا من وجه
بالإضافة والله باطن ان تدبرت ذلك من نسبة ادراك الحواس فهو باطن عن ذلك وان طبلته بالنقل
بطريق الاستدلال وجدته ظاهرا وقد تكلم في ذلك كثير من القوم ولست اناز يد الاطالة الاعلى ما أشار
اليه المحققون فالظاهر أخبار عن قدرته والباطن اعلام بحكمته واعلم ان الله تعالى استعبدك بالظاهر

والباطن تارة والظاهر دون الباطن اما تعبد له بالظاهر والباطن قال مالى (وما امرؤا الا يعبدوا الله مخلصين له الدين) والعبادة على ظاهر المرفع ظاهرة من حيث العمل الحسنى باطنة من حيث الخلاص القلبي وأما عبادة الباطن دون الظاهر قال تعالى (وفي انفسكم أفلا تبصرون) وقال تعالى (أولم يتفكروا في انفسهم ما خلق الله السموات والارض الا بالحق) وأما عبادة الله الظاهر دون الباطن قال تعالى (أفلا ينظرون الى الابل كيف خلقت) ولما خلق الله تعالى أهل الباطن بالتعبدات جمع لهم الظواهر في القربات وليس هذا النظر هو التعبدات جمع لهم أمرار القربات الباطنات ولن يجمع الله تعالى أمرار البواطن والظواهر الالهيات لأهل الخلاص وذلك قوله تعالى (الم ذلك الكتاب لا ريب فيه الى قوله المفاحون) واعلم ان هؤلاء الطائفة الذين وصفهم الله تعالى في كتابه إيمانهم بالغيب في أهل الاخلاص الاول بالعبادة الاولى وذلك الغيب هو أطف عوالم الملكوت ومنه الاسباب الاخرية الموضوعة عوده على لسان الرسل عليهم الصلاة والسلام في إيمانهم بالغيب على المشهور سر اللطف من الغيب لان الشئ لا يدرك الا بما هو أطف منه ولا يدرك بما هو دونه وان أدرك بما هو منه لم يدرك الا بالقدر والله تعالى خلق العقول وجعلها اختصاصات للطائفة حقائق عوالم أسرار الالهيات فردها بذلك السر انوراني الاختصاصى ثم بعد ذلك خاطبها وكان لها قوتان قوة السماع الاول وقوة الاخرى للاجابة بامثال العقل وذات قوته السابقة ونعمته اللاحقة والمتقرب الى الله تعالى بهذين الاسمين ان تعمر الظاهر بالتقوى والخشوع وادامة السكوت والصوم في الخلوة وتلاوة الاسمين وسورة الاخلاص ألف مرة وتراعى الحواطر في العلويات والسفليات ولا يبرح من مكانه من الفسكرة ويتلو الاسماء الاربعة الاول والاخر والظاهر والباطن حتى يرى بوارق العالم قد هبطت واسماء الخدام الاول عهتائيل عليه السلام وهو يكشف لك عن القيوب وتعلقها في العوالم وتراه وهو يخاطبك على أحسن بحسب استعدادك فاذا تلوت هذه الاسماء في خلوة برضاة هذه الرتبة العلية واذا أردت كشف أمر ظاهر أو سر غامض فاكتب الوفيين الشريفيين وحوّلها أسماء العوالم والذكر القائم واتل الاسم عدده ثم اطلب معرفة ذلك فانك تراه فاكتب سره تمل أمره ولا تبج بأسرارك تكشف أستارك وهذه صورة الوفيين كما تراه

ال	ظا	هـ	ر
٦	١٩٩	٣٢	٩٠٠
١٩٨	٣	٤٣	٣٣
٩٢	٣٤	١٩٧	٤

ل	ا	ط	ن
١٠	٤٩	٣٢	٢
٤٨	٧	٥	٣٣
٤	٣٤	٤٧	٨

وأما الذكر القائم بهذين الاسمين فتقول بسم الرحمن الرحيم اللهم أنت الظاهر بالصفات الباطن بالذات الذى لا تدرك بأدراك الحواس وقوة الوهم والخيال وانت الظاهر محتص بالرحمة والافضل وتظهر بعين الفؤاد بقوة العقل بطريق الاستدلال وأنت الظاهر بالعلية والقهر والجلال وصفات الكبر والكمال أسئلك بجميع اسمائك الحسنى وكلما لك العليا أن تظهر على من قوتك ما أظهر

به على شهواتي واقهر به اعداي وتبرز في باطنى بروز ذاتك الباطن والظاهر ما يذهب به سيناتي وغفلاتي وتقدس بتقدیس ذاتك ذاتي يا الله يا ظاهر يا باطن لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين ما من عبد واظب على هذا الذکر الانوار الله قلبه وأعطاه كل ما يمتناه وكشف له عما يريد
(فصل في اسمه تعالى الوالى المتعال)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان اسمه الوالى لم يرد في القرآن العظيم ومعناه مالك الاشياء والمستولى عليها والمتصرف فيها بمشيئته وأمره ينفذ فيها حكمه ويجرى عليها امره فانه جل وعلا منفرد بتدبيرها وهو المنفذ للتدبير بالتحقيق والقائم عليها بالادامة والابقاء وتقدم ذلك (وأما اسمه تعالى المتعال) فقد ورد في القرآن العظيم في قوله تعالى الكبير المتعال وهو بمعنى الملو مع نوع من المباغة وقد تقدم مناه والله الموفق

(فصل في اسمه تعالى البر)

بسم الله الرحمن الرحيم بما علم ان معنى البر هو الحق والبر المطلق هو الذى منه كل مسرة واحسان والعبد انما يكون برا بقدر ما يتعاطى من البر لاسباب والديه ومشايخه يهروى أن موسى عليه السلام لما كلمه ربه رأى رجلاً قائماً عند ساق العرش فتعجب من مكانه فقال يارب بما يغ هذا العبد هذا المحل فقال انه كان لا يحسد أحداً من خلقى وكان بار الوالديه فهذا هو البر العبد واما تفصيل بر الله تعالى والطفه بعبد المؤمن أن جملة من أهل اليمين وأهلهم الاجابة في الدار على الرضا عنه فاشتق له ثم رزقه الاجابة على ما سأل لنظره تركب في عالم الحسن وترا كمت عليه الشهوات وظن القربات الطبيعية عادة الحق تعالى على محل الايمان منه وبره تعالى يبعث الرسل عليهم الصلاة والسلام والكتب المنزل عليهم وقد رزقهم الله تعالى القبول وهو أعظم منه ثم ألهمه القيام بالعمل بما عليه من شرائعه ثم وعده القيام بالعمل ثم أخذه عن الشهوات أمانة وبره بروحه فيآله من البر والكرم وفي دار الآخرة في محرم برزخيته ودار رسمة في حواصل طيور خضر من الجنة ترتع في رياض الجنة الى يوم البعث ثم بره بان أحياء يعد موتها بالبر الاعظم والرحمة الوافية ثم ثبتته على الصراط المستقيم لئلا ينزل من هذا الموضع في النار بعد أن حصل الايمان بابداء السلام عن يمينه والقرآن امامه والسنة حاملة ثم بره بان سقاء من حوض الحياة شربة لا يظمأ بعدها ثم بره بان أدخله الجنة ومن عليه بالنظر الى وجهه الكريم ثم بره بان جعله في هذا النعيم من الخالدين الى ابد الآبدين ودهر الداهرين ثم بره بان أخدم له كلامه كما أخدم له في دار الدنيا الا كوان قال تعالى وسخر لكم ما في السموات ما في الارض جميعا فهذه جملة تصرف الله تعالى بلطفه وبره في خلقه وعباده المؤمنين يهروى عن الحسن بن علي رضي الله تعالى عنهما أنه مكث مدة لا يأتى كل مع أمه فاطمة الزهراء رضي الله تعالى عنها فقالت له لماذا يا ولدي فقال أخشى أن يقع بصرك على شئ من الاناء واسبقك عليه ولا اشعر به فاكون طافاك فقالت له يا ولدي كل معي وانت في حل من ذلك فامتثل أمرها ثم واعلم ان من بره لك أن جعلك شاهداً على الامم يوم القيامة وستر قبائح فعلك عن الملائكة باستغفارك وينبغي للانسان أن يبر جميع الخلق فيما يردون منه خصوصاً الفقراء والمساكين وأن تبر قلبك بالفسكر والاخلاص ليكون ذلك سبباً لكشف عن

عجائب الملكوت فيكون ذلك دليل القرب وان تبر نفسك بالمخالفات عن الشهوات والشبهات
 بانواع الرياضات ليكون ذلك سبب معرفتك لربك لان النفوس اذا بررتها بالاعمال الصالحة حتى
 يظهر لك أوصافها وذلك ما أشار به صلى الله عليه وسلم بقوله من عرف نفسه فقد عرف ربه وتبر
 روحك بالفكر والقيام بحقوق الله تعالى وكال فطره بإداء الامانة التي حملك الله تعالى بها وأزمتك
 القيام بها اذ هي اصل الشرائع والاسماء فيكون ذلك سببا لكشف أسرار القدرة في أطوار الموجودات
 فتخرج عن رق الاكوان وظامة الاجسام فعليك بترك المألوفات وما كان للنفس فيه أسرار لطيفة
 فان ذلك من الخذلان ويبر العقل بتركه للهواء والمخالفة فيما امرك وتصفيته لفهم العلم ودرعه
 بالحكم الدنية والعلوم الباطنة والحقائق اليمانية فيكون ذلك سببا لاستغراقه في بحار العظمة
 ومشاهدة الاسرار الالهية ورجوعه الى طهارته وأن تبرسك بعدم التطلع لغرائه جملة وتفصيلا
 فيكون ذلك سببا للغنا في المناجاة ولذة المعاملات يعينها الوقت وخلص السر واعلم أن هذه
 أمهات الاعمال الظاهرة والباطنة فان أنت بررت بهذه الامهات كل امم بما يليق بها من مقاماتها
 وسلوكها فانك تدخل جنات معارفها ويظهر لك حقائق عوالمها فتكون في حنة عالية من الحكم
 الربانية واعلم أن الجنة تحت أقدام الامهات فهذه الامهات الباقية بالنسبة لجنّة الباقية وعليك
 بالسلوك في هذا الامم بالتأديب مع والديك بظاهر الشرع واياك المخالفة لهما في اطن الامر
 وظاهره وان ذلك عند الله لعظيم القدر منه وقد حكى عن أبي يزيد بسطامي رحمه الله تعالى انه قال
 كنت في ابتداء امرى وأنا صبي عمرى عشرين سنين وكنت لا انام في الليل أبداً فأقسمت على امي ذات
 ليلة أن آيت معها في الفراش فلم أخلفها فتمت معها وكانت يدي تحت راسها ولم يأخذني النوم فقرأت
 قل هو الله أحد عشرة آلاف مرة ولم أخرج يدي مخالفة ان تكتبه وأتممت وردى ولم أيقظها مخافة
 على خاطرها واعلم أن برك الشيخ الذي تقتدى به الى الله تعالى عظيم وبر والديك فهذا سبب
 بقائك في التراب وعليك ببر الخواطر واياك ان تخفي فعلا ولا تظهر للشيخ طاعة كان أو معصية على
 أي نوع كان وقد رأيت تلميذاً من أصحاب الشيخ تاج العارفين أبي بكر القرشي وكنت جالساً على ثغر
 تونس حماها الله تعالى وقد دخل عليه تلميذه بيده باقلا وقال يا سيدي ما فعل بها فقال له اتركها حتى
 تفطر بها فقلت له يا سيدي حتى الباقل يستشير فيها فقال الاستاذ لو أخفى عنى شيئاً لم يفلح قط وليس
 في هذا الامم الا البر لعباد الله تعالى والرعاية لحقوق الله تعالى حيث ماتوجهت وفيه استغفات الحجر
 المكرم لمن فهم وعليك بذكر الله تعالى وتلاوة القرآن والصوم والصلاة وعدم الاعتراض وعليك
 بمجالسة الصالحين ولهذا الامم خلوة جليلة ورياضة طويلة وتلاوة الامم عدده فان خادمه حفيائيل
 عليه السلام ينزل على الذاكر في النوم أو اليقظة بحسب اجتهاده ويمده بتدبير الحجر المكرم ومن تلا
 الامم در كل صلاة فتح الله عليه بكلام الحكماء ولهذا الامم مربع جليل القدر اذا كتب ووضع
 فان الله تعالى يبارك فيه وهذه صورته بالصحيفة الالهية

واما الذ كر القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت البر الرحيم ذوالبركات
المعروف بالجود والاكرام في الارض والسموات تفضلت بالاحسان والامتنان
على سائر الموجودات وأبرزت لطائف برك على ذواتهم بروح الحياة بحسب ذات
كل شئ الى نهاية بالعدم والمات أسئلك بعلمك المحيط العظيم وقوة قدرتك على
المخلوقات بأحكام التفصيل والتقسيم أن تديم على برك الى تمام الحياة وتفضل على بدوام انهم المتتابعات
وتكمل سرورى بالنظر اليك في الدنيا والآخرة يا أرحم الراحمين

(فصل في اسمه تعالى التواب)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن التواب هو الذى يسهل أسباب التوبة لعباده مرة بعد اخرى بما
يظهر اليهم من آياته ويسوق اليهم من تنبيهاته ويطلعهم عليه من تحذيراته وتحذيراته حتى اذا
اطلعوا على غوائل الذنوب استشعروا الخوف بتخويفه فرجعوا اليه فرجع اليهم ففضل الله
واسع قال تعالى وهو الذى يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات والتوبة مقولة عالم يغرغر
وهي الاقلاع عن الذنوب كبيرها وصغيرها والعزم على أن لا يعود لها ورد المظالم الى اهلها وهذا
الاسم من أذكى أهل الولايا فمن خواصه اذا كتب مع الذ كر القائم به وشربه من هو مصر على
المعاصي فانه يتركها ويتوب الله تعالى عليه ومن تخلق بهذا الاسم واتخذ ذكره ونظر الى المعاصي
فان الله تعالى يتوب عليه ولهذا الاسم خلوة جلية وخادمه حليائل وهذا الاسم يتلى مع الاستغفار
ويستعان به على قضاء الحاجات وخادمه من خدام حملة العرش وتحت يده سبعون صفا من
الملائكة يستغفرون له ومن ضاقت معيشته فليكثر من الاستغفار ومن تلا هذا الاسم فان الله تعالى
يفتح له ابواب الرزق وينال ما يريد واذا كتب في مربع وتلا عليه الاسم والذ كر القائم به وحله
فانه يفتح له ابواب الخير ويسهل له ابواب الرزق وقد روينا من طرق متعددة أن من ضاقت معيشته
فليكثر من الاستغفار فان الله تعالى يوسع عليه رزقه وهذه صورته

ب	و	ت	ال
٣٤	٤٩٧	٦	٣
٥٨	٤	٢٣	٣٩٨
٣٩٩	٢٢	١٨	٨

واما الذ كر القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت التواب على
العصاة اذا ندموا وأنت أواب عليهم بلطفك اذا رجعوا فأظهرت لهم الدليل
والآيات ونشرت لهم من جنبات الحسنات وترام مواقع التخويات

فتجمع لهم أسباب القربات أسئلك اللهم يا مقدر التوفيق بالارادات ومسبب هذه الأسباب بمر
ربو بيتك يا رب الارباب أسئلك أن تقبل توبتي وتجعلني عندك من خواص الاحباب حتى لا يبق
بينى وبينك حجاب وأن تغفر خطيئتي وذلاتي وتضاعف أجرى وحسناتى وتجعلني في حظائر
قدسك الاعلى يا الله يا تواب

(فصل في اسمه تعالى المنتقم)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المنتقم هو الذى يقصم ظهور العصاة ويشدد العقاب على الطغاة وذلك بعد
الانذار والاعدار وبعد التمكين والامهار وهو أشد انتقام من المعالجة بالعقوبة فان من عاجل

بالعقوبة لم يمض في المعصية فلم يستجب غاية الانكسار في العقوبة واعلم أن المحمود من انتقام
العبد أن ينتقم من أعداء الله تعالى وأعداء الأعداء نفسه وحقه أن ينتقم منها فارتقت المعصية
أو خلت بعبادة كما حكى عن أبي يزيد رحمه الله تعالى قال تكاسلت على نفسي في بعض الاوراد
وكنيت أحب شرب الماء كثيراً فعاقيتها بترك شرب الماء سنة حتى كدت أن اهلك عطشا في أشد
حر أيام السنة واعلم أن المتخلق بهذا الاسم يكون على يسار القطب وهو صاحب الادب والانتقام
لكل من حصل منه اعتراض على الاولياء والصالحين وإذا ظلمك انسان أو حاكم فاقبل هذا
الاسم عدده في خلوة رياضة ثم تأمر الملك الموكل به بهلاكه واسمه طليائيل يأتي للذاكر به في
النوم واليقظة بحسب اجتهاده فانه يكون ذلك والتصرف به وباسمه الجبار للهلاك أمر عظيم
ومن خواصه لحرق الجان وهو أن ترصد القمر اذا نزل في أول حرف من الاسم أعنى الميم ويكتب
مربع هذا الاسم على لوح من رصاص ويكتب اسم الملك القائم به حوله ويحمله فان المصاب لا يقرب به
جنى وان دخله احترق وان مزج هذا الاسم مع اسم من اردت واضنت له مثل انتقام أو مثل حتى
أو رعا أو مرض على طريق أهل الامرار فانه يحصل له ذلك وهذه صورته

ال	من	ت	قم
١٠٩٤٠١	٣٢	٨٩	
١٠٨	٩٢	٣٣	
٩١	٣٤	١٣٧	٣٩٩

وأما الذكر القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت المنتقم من الجبارة
والعصاة وقاصم ظهور المتكبرين والطغاة الشديدين الواصلات على الظلمين
البغاة أسئلك بقوة سطوتك وشدة أخذ نيتك وقوة قهر نعمتك أن تعاجل
اللهم القهر من ير يدنى بالسوء والضرر ولا تمهله قهر أعليه وأيدنى بالنصر
عليه والظفر اللهم أحرسنى من شر الانتقام بنظرك المقدس وعينك التي لاتنام من شر الانام وأنت
حسبي ونعم الوكيل على الدوام يا منتقم يا سلام

(فصل في اسمه تعالى العفو)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن معنى العفو هو الذى يمحو السيئات ويتجاوز عن المعاصى وتقدم هذا
في اسمه تعالى الرحمن الرحيم وهذا أبلغ فان العفزان ينشأ في السر والعفو ينشأ عن المحو والمحو
أبلغ من السر وحط العبد من هذا لا يخفى وهو ان يعفو عن ظلمه ويحسن اليه كما ترى والله تعالى
محسن على الإطلاق ولا يعجل العقوبة للعصاة والكفار ويتوب عليهم ويعفو عنهم بفضلهم وكرمهم
ولهذا الاسم الشريف مربع عظيم الشأن جليل البرهان يكتب ويحمل لمن اراد الامن من عقوبة
حاكم أو ظالم فان الله تعالى يأمنه منه وهذا صورته

(فصل في اسمه تعالى الرؤف)

ال	ع	ف	و
٨١	٥	٣٢	٦٩
٤	٧٨	٧٢	٣٣
٧١	٢٣	٣	٧٩

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن معنى الرؤف ذو الرافة وهي شدة الرحمة وهو بمعنى
الرحيم وتقدم الكلام عليه في اسمه الرحيم والتخلق والمعنى باسمه الودود
ومن خواص هذا الاسم الشريف المحبة والمودة فاذا كتب هذا الاسم مع اسم
من أردت والملك القائم به وحمله فانه يحصل بينهما مودة عظيمة وله خلوة جليلة القدر تعطى صاحبها

الكشف والرأفة وتلاوة الاسم عدده وخدمه اريعائيل وهو من عوالم ميكائيل عليه السلام ويأتي
لذا كرم بحسب اجتهاده وهذا صورته

ال	ر	و	ف
٧	٧٩	٣٢	١٩٩
٧٨	٣	٢٠٢	٣٣
٢٠١	٣٤	٧٧	٥

وأما الذكركر القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الرؤف الرحيم
الموجود الخ القيوم ذو الرحمة الواسعة ضاعفت الحسنات ورفعت الدرجات
أسألك الرحمة الواسعة يا الله يا رحمن يا رحيم أسألك ان تعطيني قصدي ولا
تخييب رجائي ومتعني بشهود ذاتك وحلي بمحاسن صفاتك أبدا مادامت

حياتي اللهم نجني مما أخاف واحذر من كل مظهر وبطن يا ذا الجلال والاكرام يارب العالمين

(فصل في اسميه تعالى مالك الملك ذي الجلال والاكرام)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن معنى مالك الملك هو الذي ينقل مشيئته في خلقه كيف شاء أو
كما يشاء إيجادا واعداما وبقاء ورفناء والمالك يعنى المالك والمالك القادر التام القدرة والموجودات
كلها ملكه ومالكها أى قادرها وإنما كانت الموجودات كلها مملكة واحدة لأنها مرتبطة بعضها
ببعض فأنها وإن كانت كثيرة من زوجة فلها وحدة من جهة ومثاله بدن الانسان فأنها مملكة
لحقيقة الانسان وهي أعضاء كثيرة مختلفة ولكنها متعانة على تحقق العرض المدبر واحد وأجزاء
العالم كعضائه وهي متعانة على مقصود واحد وهو تمام الغاية على ما اقتضاه الوجود الالهي
لاجل تناظمها على ترتيب ماسبق ارتباطها برابطة واحدة كانت مملكة والله تعالى مالكها
ومملكته كل عبد بيده خاصة فاذا نفذت مشيئته في صفات قلبه وجوارحه فهو مالك الملك
بقدر ما اقتدر من القدرة الالهية مطلقا والكرام الا وهما مطلقان والجلال صفة ذاته والكرم
صفة فعله لانه مقتضية على خلقه عليها وأما ذو الجلال والاكرام فمختص بكرامة العالم
الآدمي قال تعالى ولقد كرمنا بنى آدم الى الطيبات وتقدم ذلك في معنى اسمه الكريم ولسنا بصدد
الاطالة والاكرام منه خاصة وهو الانعام وهو كرمه للطائع والعاصي والمؤمن والكافر باسباغ النعم
وتتابع الالاء والفضل العيم وهو قوله تعالى ولقد كرمنا بنى آدم وهذه جملة من حيث الايمان
والتسخير للعالم الانساني بالكرم وأما اكرامه لعباده المؤمنين بخصوص وصف يعبر به ذلك أن
يكرم عليه بأن أقامه على خدمته وعلمه أسباب قدرته وأشهده حقائق درجاتهم في حياته فوعدهم
على ائسان نبيه صلى الله عليه وسلم وأيضا بالسر الذي اختصه به أن جعله من أهل اليمين وكرمه ونعمه
في الدنيا في تعلق القلب بالجزاء عليها ونعمه في الآخرة مستوفية عنده من أعمال الجزاء وأما جلاله
فهو الذي عم جميع الاكوان على رؤيته في الدنيا بهيئة الجلال ورهبة العظمة وذلك الى يوم القيامة
فتعود أنوار النظر عليهم ضياء يتجدد له به قوة ادراك في النظرة الثانية فوجودهم تأخير وكما قال
الله تعالى في محكم التنزيل وقيل أن حملة العرش ملائكة وجوههم كصور العجل وضعا أيديهم
على وجوههم حياء من الله تعالى لما جاء موسى وكانوا عبدوا العجل وأراد موسى قتل السامري فنه
الله تعالى من ذلك وقال لا تقتله فإنه كان كريما ثم واعلم ان الجلال والعظمة هما مبادئ أحوال

الانس والجن وهو اوسط الاحوال والاستغراق والفنا هما انتهاء الاحوال فما كان في اول الاحوال
برزت عليه صفة الجلال ومن كان متوسطا في الاحوال برز عليه البسط ومن كان في انتهاء
الاحوال برزت عليه احوال التمكين ظاهرا وباطنا وحكي عن ابن الجلال انه قال كنت راكبا
على جمل فغاصت رجل الجمل في الرمل فقلت جل الله فاجاب الجمل جل الله فكان للجمل قوة
الاستعداد على وجهين الاول ان الجمل كان قاصداً لله تعالى والشاهد في ذلك قوله صلى الله عليه
وسلم لو كنتم في جبل لحببتم على الله والوجه الثاني ان الجمل لما يغلب عليه مبادئ الاحوال الواردة
على الجلال لم يطق الجمل ان يكتشفه ان يتحمل الاحوال الواردة عليه وعلم من جلال الله فانطق الله تعالى
سر حقيقة احوال على لسان الجمل لان الجمل وان كان حيوانا فيه الروح التي نطقت من حقيقة الحال
وانه من علم كرمه تعالى سلم اليه قلبه وذاته واعتمد على تصرفه له بكرمه فينجيه من العدو الظاهر
والباطن ألا ترى ان أم موسى سلمت قلبها وامسكه الله تعالى كيف نجي ولدها من التلف بعد ان ألقت
في التابوت فاخذه عدوه فرعون ورباه وكان قبل قد قتل في اليوم الذي جاء بموسى سبعين ائ
مولود ذكرا وجعلت قوة هؤلاء الاولاد الذين أمر بذبحهم فرعون جاءت قواهم الى موسى وكانت
خصوصيته عليه السلام ويبقى من قال بالدور والتسلسل من بعض مخالفي طوائف الاسلام وكانت
هذه الحالة خاصة به وفي بعض الاخبار ان العبد اذا هم بالحسنة يقول الله تعالى وانيدوا الى ربكم
وأسموا له واذا هم بالمعصية يقول الله تعالى أفتتخذونه وذريته أولياء من دوني الآية وعليك
بتقوى الامور كلها الى الله تعالى فانك اذا رهبت في باطنك حفظ عليك حركات ظاهرك وامنك
حيث تخاف الخلق وانظر الى مريم عليها السلام لما اخلصت لله تعالى مافي بطنها قالت رب اني
وضعتها انثى والله اعلم بما وضعت كيف اعطاها الله تعالى هذه الخاصية وجاء عيسى ابنها خاتم
الانبياء حين نزوله آخر الزمان على منارة شرق دمشق فيكسر الصليب ويقتل الخنزير ويحكم بشريعة
محمد صلى الله عليه وسلم ويقتل الدجال ويحكم الدنيا واسنابصد هذا ولنرجع الى خواص هذا
الاسم كما جاء في بعض الروايات انه اسم الله الاعظم والشاهد في ذلك انه كان صلى الله عليه وسلم
ماراً في طريق اذ رأى اعرابيا يقول اللهم اني استلكت باسمك العظيم الاعظم الختان المنان مالك
الملك ذي الجلال والاكرام فقال النبي صلى الله عليه وسلم انه دعا باسم الله الاعظم الذي اذا دعى به
أجاب واذا سئل به اعطي وانتقرب الى الله تعالى هذا الاسم يلزم المراقبة لله تعالى وتلاوته عدده
فان الخادم كرهيايل وطفيايل ومرحيايل عليهم السلام يأتون الى الدار تحت يد كل واحد منهم
٧٠ صفا وهم من خدام العظمة وفيضون على السالك الجود والنعم ويكشفون له اسرار المخلوقات
وينال القوة في العوالم ولهذا الاسم وفق جليل ٢٥ في مثلها وله خواص عظيمة لمن تدبرها فمن ذلك
عقد الحديد يكتب هذا المربع وتسكتب حوله سورة الحديد في شرف الشمس وتتجم بدعوة
الحروف الجامعة وسورة الملك فان حامله لا يعمل فيه سلاح لاشئ من الحديد بقدرة الله تعالى واعقد
الألسنة يكتب هذا الوفق مع اسم المطلوب وينجمه بسورة يس ويحمله لثلاث امور للحكام ونفوذ

الكلمة ولتيسر الامور واذا كتب في خرقة من حرير ووضع تحت فصوص خاتم من ياقوت فان حامله ينال
نفوذ الكلمة والهيبة والقبول واذا كتب في اوراقه ووضع في حانوت كثر زبونه ومالت اليه الناس
واذا كتب في ورقة وحملته المرأة التي تسقط الاولاد فانها لا تسقط بعد ذلك وللطاعون يكتب
ويحمل فان الله تعالى يسلم حامله وللصلح بين المتباغضين يكتب ويسقى في شراب أو طعام يحصل
المطلوب وعلى هذا نفس سائر الامور والطالب التحرير لا يخفاء بقية التصريف واذا كتب في
لوح من ذهب أو فضة أو نحاس في طالع المعدن فهو لما كتب له وقد رأيت بعض العلماء كتب في
لوح من رصاص وصور فيه صورة من أراد ووضعه في المكان كان رطافا عظيما واذا كتب على
طين ونشف وحق ودر في بيت ظالم رحل وخرب واذا كتب على خرقة حرير وحملتها العروسة
كان لها بهجة وطلعة عظيمة وكذلك لقضاء الحوائج والرفعة بين الاقران ولقرع الاطفال يكتب
ويحمل ويكتب حوله العوالم الثلاثة ويحضر بيخور طيب بحسب الاعمال والله ولي الخير والافضل
وهذه صورته

تعالى رد على أخيك مظلمته فقال يارب لم يبق من حسنى شئ فقال المظلوم يتحمل من أوزارى بقدرها ثم فاضت عينا رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان ذلك ليوم عظيم يحتاج الناس فيه الى من يحمل عنهم من أوزارهم فيقول الله تعالى للمظلوم ارفع رأسك فرفعها فينظر الى الجنان وما فيها فيقول يارب لاى نبي أوولى هذا فيقول الله تعالى هذا لمن يعطى الثمن فيقول يارب ومن يملك ممن هذا فيقول الله له أنت تملكه فيقول بماذا فيقول بعفوك عن أخيك فيقول يارب اشهدك على أن عفوت عنه فيقول الله تعالى خذ بيد أخيك وادخل الجنة ثم قال صلى الله عليه وسلم اتقوا الله اتقوا الله وأصلحوا ذات بينكم فان الله تعالى يعدل بين المؤمنين يوم القيامة وقد سئل عن الانصاف فقال لا يقدر عليه الا رب الارباب ثم وخواص هذا الاسم لطفاء غضب الغاضب اذا أضيف اليه اسمه العفو ويتلى عند المحاصمة وتقول اللهم ان أسئلك باسمك العفو المقسط الا ما اطفأت عنى غضب فلان فانه يكون ذلك واذا كتب مع الذكر القائم به وحمله انسان فانه يطفى به كل من كان عنده غضب فيسكن غضبه باذن الله تعالى يكتب ايضا للعولود الكثير البكاء يزول عنه باذن الله تعالى وهذه سورته كما ترى فافهم

واما الذكر القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت المقسط العادل تتصف المظلوم من الظالم المحيط في دقائق ما كان وما يكون في العوالم المطلع على ما تخفيه النفوس في الصدور وما تظهره الافعال والاقوال في جميع الامور طلبت العدل ونهيت عن الظلم أسئلك اللهم يا من أوجد العدل في العالم الجسماني الروحاني وفضلت اقامة العدل في عالم الملك الانساني بحاكم الحتم المقدر في عالم البسط وانورانيات وتعدل أوزان الموجودات في الارضين والسموات يتعادل في ذات القوة الجسمانية وفي جسم القوة الروحانية ان تشرق في فؤادي من أنوارك الربانية ليهود ذلك الوجدانية يا مقسط يا الله يا رحمن يا رحيم

(فصل في اسمه تعالى الجامع)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن الجامع هو المؤلف بين المتماثلات والمتباينات والمتضادات أما جمع الله بين المتماثلات فيجمع الله الخلق الكثير من الانسان على وجه الارض ويحشرهم في صعيد واحد أما المتباينات من السموات والكواكب والهواء والارض والبحار والحيوانات والنبات وال المعدنية وهو مختلف الاجناس وكل ذلك مبين الاشكال والالوان والطعوم والاصناف وقد جمعها في الارض وجمع الكل في العالم وذلك جمع بين اللحم والعصب والعروق والمخ والدم وسائر الاخلاط في الحيوانات وأما المتضادات فجمعه بين الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة في أمزجة الحيوانات وهي متنافرات متضادات وقد بلغ وجوب الجمع وتفصيل جمعه ولا يعرفه الا من يعرف تفصيل مجموعاته في الدنيا والآخرة وهذا كلام يطول ثم واعلم أن الجامع من الانسان من جمع بين البصر والبصرة واذا تخلق الانسان بهذا الاسم حصل له الكشف وعرف طريق الجمع في التوحيد وفتح الله تعالى عن قلبه حتى ينظر المتضادات وما شاكلها ولهذا الاسم خلوة جليسة القدر تعطى صاحبها الكشف على

ط	س	مق	ال
١٣٩	٢	٨	٦١
٣٣	٤٢	٥٨	٧
٥٩	٦	٣٤	١٤١

حقائق الاسماء وهو اسم اعظم وتلاوته عدد بسائطه وتلاوة الذكر القائم به فان الملك الموكل بخدمة هذا الاسم يهبط معه سبعون الف من العوالم ويخلع عليه خاتمة السكال ويخاطبه وتقضى حوائجه وخادمه بطيائيل عليه السلام يأتي للذاكر بحسب اجتهاده ومن خواصه للفضالة والابق يكتب ويوضع في المكان ويتلوه عدده ويقول اللهم باجمع الناس ليوم لارب فيه اجمعني على كذا وكذا فانه يحصل له ذاك واذا اردت اجمع بين اثنين في خير مثل ملك غضب على عبده أو رجل على زوجته فاكتب له الاسم بحسب ما يليق ولا يخفك بقية التصريف وهذه صورته

ع	٢	جا	ال
٣	٤٢	٦٩	٤١
٣٢	٦	٣٨	٦٨
٣٩	١٧	٣٤	٥

وأما الذكر القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت جامع الموجودات بعضها على بعض وجميع حالاتها في الأبرام والغضب منعت الأشياء عن مقاصدها بالامر القاهر وأوصلت بعضها لبعض بالرحمة والحظ أسئلك اللهم بمراكك من منع الأشياء أن تقطع غنى كل قاطع يقطع غنى عنك ويحجبني منك يا الله يا جامع أسئلك أن تجمع على ادراكك ذاتي والسلامة القدسية وتتجلى على روحي دوام حفظك ووفني لخدمتك وحضورى بين يديك أنك أنت الله الجامع لكل خير لا اله الا انت آمن عبد لازم على هذا الذكر اجمع الله له بين خيري الدنيا والآخرة

(فصل في اسمه تعالى الغنى المغنى)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن الغنى هو الذى لا يحتاج الى غيره في شئ لا في ذاته ولا في صفاته ولا اتفاق له بغيره بل يكون منزها عن العلائق فن تعلق ذات أوصافه بأمر خارج يتوقف عليه وجوده واكمله فهو فقير محتاج الى الكشف ولا يتصور ذلك الا الله تعالى والله تعالى هو الغنى المطلق وبغناه يصير من شاء غنيا والغنى عن الناس محتاج الى الغنى فهذا يكون غنيا أى مستغن عن غير الله تعالى بأن يمدد بما يحتاج اليه بان يقطع عنه اصل الحاجة والمغنى الحقيقي هو الذى لا حاجة له الى احد من الخلق اصلا والذى يحتاج ومعه ما يحتاج اليه فهو غنى مجازا وهو غاية ما يدخل في الامكان في حق غير الله تعالى فاق ما ان فقد الحاجة فلا ولكن اذا لم تبق الحاجة الى الله تعالى لانه هو المسمى بالغنى قال تعالى والله هو الغنى الحميد والفقير ماسوى الله تعالى وهو الغنى عن العالمين وقد قال صلى الله عليه وسلم ليس الغنى عن كسرة العرض انما الغنى غنى النفس الا ترى ان التاجر عنده من المال ما يكفيه طول عمره وما عنده في نفسه شئ من الغنا بل هو من الفقر الى غاية الحاجة ويطلب الزيادة في ماله ولو كان فيها هلاك نفسه وأعلى درجة الغنا الاكتفاء بالموجود فلا غنى الاغنا النفس ولاغنا الا من أعطاه الله تعالى غنا النفس وقد يكون الانسان فقيرا جادا وعند الناس متجملا غنيا قال تعالى بحسبهم الجاهل أغنياء من التعفف وأما الانسان الحيواني الذى لا معرفة له بربه فهو فقير الى العالم ويدعى بينهم فقيرا والمتقرب الى الله تعالى بهذين الاسمين يكون خالى الفكرة غنى النفس صاحب هنية ووقار ولهما خلوة جلية القدر وانت محير لن شئت تلوت كل اسم على حدة وان شئت تلوت الاسمين فان الملك القائم بهما يهبط ويخدم اسمه الغنى

عطيائيل عليه السلام واسمه المغنى حفظيائيل عليه السلام ويأتون للذا كرو ويقضون حاجته واعلم
ان هذين الاسمين لكل اسم مربع عشرة في عشرة فالمرجع الاول بحرف التشديد والمرجع الثاني
بغير تشديد ومن خواص اسمه المغنى لعطف القلوب ويكتب في طالع سعيد وحوله اسم الملك القائم
ويحمله انسان فان الله تعالى يعطف عليه قلب من احتاج اليه واذا حمله من تعسرت عليه معيشته
فان الله يبارك له في رزقه وينال الغنى الا كبر واذا كتب هذا المربع في ذهب أو فضة في طالع
سعيد وحمله املك أو حاكم نفذت كلمته في رعيته وان كان فقيرا وتلا هذين الاسمين أعزاء الله
تعالى واذا كتب ووضع في صندوق بارك الله تعالى فيه واذا حمله العاصي فان الله تعالى يهديه ويوفقه
للعمل الصالح ويغلق عنه أبواب الشر والله الموفق وهذا صورته كما ترى

٢٩	٨٨	١٢٩	١٥١	٢٢	٤٦	١٠٣	١٢٧	٩١	٦
٨١	١٣٠	١١٨	١٤٧	٦٩	٧٠	١٥٨	١٠٢	١٢٦	٩١
١٢٧	١٠٤	٦٦	٩٠	٨٩	٨٩	٧١	٥٦	١٩	١٣١
١٠٩	١٠١	٦١	٩٣	١٢٨	١٣٥	٧٨	٧٢	١٦٠	١١٤
١٤٢	١٦١	٩٢	١٣٠	٢٥	١٠٦	١٣١	٧٥	٧٤	١٥٥
١٤٤	٧٨	٧٢	١٣	١٧	١٦٠	١٢١	٨٥	٨٤	٧٢
٦٥	٣٨	١٤٠	٤٠	١٤٢	١٥٩	١١٧	١٢١	٧٤	٧٣
١٥٧	٩٩	٨٠	١٣٣	١٠٨	١١٣	١٢٥	٢٩	٩٢	٩٨
١١١	١٥٠	٧٧	٨٣	١٣٨	١٢٣	٩٥	٦٧	١٤٥	١١٠
١٣٤	١٢٠	١٥٤	٧٨	٨٢	٩٧	٢٤	١٤٩	١٠١	١٣٢

وأما اسمه تعالى المغنى فله مربع عشرة في مثلها وهو يكتب للمحبة وايقبول لجميع الناس واذا كتب
في رق طاهر وحمله فان الله تعالى يعطيه غنا النفس ويسهل عليه الامور وهذا الوقى يكتب لكل ما
تريد وهو من الامرار المحرونة والانوار المسكونة وهذه صورته كما ترى في الصحيفة الآتية

٨٢	٩١	١٢٢	١١٨	١٥٦	١٤٩	١٠٦	١٤٠	٩٠	٦٣
٧٤	١٣٥	١٢١	١٥٠	٧٢	٧٣	١٦١	١٠٥	١٦٩	١٠١
١٣٠	١٠٧	٤٢	٦٩	٩٣	٩٤	٧٤	١٥٩	١٢٢	١٣٩
١١٢	١٤٤	٦٤	٤٦	١٣١	١٣٨	٩٠	٧٠٦	١٢٤	١١١
١٤٢	٧٢	٩٥	١٣٣	١١٩	١٠٩	٤٤	٨	٨٧	١٥٨
٦٨	٩٩	٤٣	١٠٨	٤٥	٢٥٢	١٢٠	٢٤	٧٨	٦٥
١٦٠	٧٩	٢٣	٣٦	١١١	١٠٠	٦٧	١٠٢	٥٦	١٥١
١٤	١٥٥	٨٠	٨٦	١٤١	١٢٦	٩١	٦٠	٤٨	١١٢
١٢٧	١٢٣	٥٧	٨١	٨٥	١٠٠	٦٧	١٥٢	١٠٤	١٢٥
٩٧	١٢٧	١١٠	١٥٤	٧٨	٦٦	٥٣	١١٥	١٤٢	٨٩

وأما الذكر القام من الاسمين الشرعيين فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت في وحدانيتك بالذات المنفردة في تزيه التعوت والصفات المعنى عن التحقيق في الازل والابد الاحد الفرد الصمد اسألك بغنا ذاتك وتزده صفاتك ان تكشف لى عن أحوال المحدثات وان تغنى ذاتى بالتوحيد الى ذاتك وتظهر صفاتى بتزده صفاتك يا غنى اللهم أنت الغنى اغنيت من شئت من عبادك بالعرض المعانى واغنيت من شئت بالبقاء بلذيد المعانى اغنيت أهل الدنيا بوجود المال واغنيت أهل الآخرة بحسن التوجه بالتوحيد اليك والنوازل في المسأل وان تغنيتى بغناك في كل اوان يا الله يا آخر يا ظاهر يا باطن يا معفى يا ذا الجلال والاكرام يا رحمن يا رحيم ما من عبد لازم على هذا الذكر الا اغناه الله تعالى عن خلقه وأعطاه القناعة التامة

(فصل في اسمه تعالى المسانع)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المسانع هو الذى يرد أسباب الهلاك والنقصان في الاديان والابدان بما يخالفه من الاسباب المدة للحفظ ومن فهم معنى الحفيظ فهم معنى المسانع وأن منع اضافته الى السبب المهلك والحفظ اضافة الى المحسوس عن الهلاك وهو المقصود المنع وغايته ان المنع ابراد الحفظ والحفظ ايراد المنع وكل حافظ مانع وليس كل مانع حافظ الا اذا كان مانعا مطلقا لجميع الاسباب المهلكة وهذا الاسم هو الاسم الاعظم في بعض الروايات وفيه ثلاثة حروف منه ولهذا الاسم خلوة جلية وخادمه فنياثيل عليه السلام وهو من الملائكة الموكلين بأصل لقبضتين ويمنعون أهل النار من دخول الجنة وأهل الجنة من دخول النار ويمنعون مخالطة الكفرة بأهل الايمان وله مثلث جليل القدر عظيم النفع وهذه صورته كما ترى بالصحيفة الآتية

ومن خواصه لمع الهواء والمطر عن أى مكان أردت يكتب ويعلق فيه ويتلوه عدده
فانه يكون ذلك ويتصرف به على طريق أهل الاسرار وأهل المعرفة من أهل الانوار
من المنع بين المتضادات ولا يمكن التصريح بأكثر من هذا ومن كان له عدو وأراد
أن يمنعه الله منه فيلزم على ذكره فان الله تعالى يمنع عنه عدوه ويكفيه شره

الم	ان	ع
٧١	٧٣	٤٩
٧٢	٧٠	٥

(فصل في اسميه تعالى الضار النافع)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن الضار والنافع هو الذى يصدر منه الخير والشر والنافع والضار وكل ذلك
منسوب الى الله تعالى اما بواسطة الملائكة والانس والجمادات أو بغير واسطة فلا تظن أن السم يقتل
ويضر بنفسه وأن الملك والانسان والشيطان أو شئ من المخلوقات أو الكواكب أو غيرها يقدم خيرا
أو شرا أو ضرا بنفسه بل ذلك أسباب مسخرة لا يصدر عنها الا ما سخرت له واذا حمل ذلك بالاضافة الى
القدرة الازلية كالقلم بالاضافة الى الكاتب في اعتقاد العامة وان الانسان اذا وقع بكرامة أو عقوبة لم
يضره ذلك ولا ينفعه من القلم بل من الذى القلم مسخر له وكذلك سائر الوسائط وأكبر دليل قصة
ابراهيم عليه السلام أولا بان السكين لا تقطع بنفسها في ولده ابراهيم وهذا اعتقاد العالمى وانه يعلم أن
"تم مسخرا للكاتب والعارف يعلم انه مسخر في يد الله تعالى وهو يد الكاتب فكلمة كنية الكاتب
فهو مكتوب لله تعالى قال تعالى والله خالقكم وما تعملون وخلق الله القدرة الداعية الجارية وصدر
منه حركة الاصابع فاذا عرفت هذه الرقائق تمت معرفتك وأن تشهد في كل ذرة من ذرات
الموجودات به ولا سمه الضار خلوة جليلة وخادمه صفيائيل عليه السلام والمتخلق بهذا الاسم يدفع
الله على يده الضرورات وله فعل خاص لمن تدبره واراد به ضرر أحد فانه يكون فلك وأما اسمه تعالى
النافع فهو اسم عظيم وخادمه فيائيل عليه السلام ومن كتب الاسمين الشرقيين على فضة وحمله فانه
ينجو من جميع الآفات وفيه نفع عظيم كما أن اسمه الضار له ضرر عظيم في الاعمال المهلكة على
طريق أهل التسكير النافع فيه نفع عظيم لجلب الخيرات مثل المطر وجلب الرزق والمنفعة تكتبه
بحسب ما يليق به من الاعمال ويكتب له للمحبة والقبول على خاتم فضة في طالع سعيد ويحمله
يحصل المطلوب وهذه ضررته

ع	ف	نا	ال
٥٦	٣٢	٦٩	٨١
٢٣	٥٣	٧٨	٦١
٧٩	٦٧	٣٤	٥٢

ر	ا	ض	ال
٨٠١	٣٠	١٩٧	٤
٢٩	٨٠٢	٣	١٩٨
٢	٩٩	٣٢	١٩٩

وأما الذكر القائم بهذين الاسمين الشرقيين فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الضار النافع
أوجدت ما شئت من الخلق والعباد والمجموع من الأزواج والافراد وجعلت في كل منهما نفعا
وضررا على ما سبق من المراد فافيهما نفع الا اذا شئت وما فيهما ضرر الا اذا أردت ألا وهي أسباب

قدرتك مسخرة الاقلام لمسطرة أسألك بما في علمك المحيط القديم من الامر الحلي والخفي من المراد والقضاء والنفع والضرر أن تعطيني نفع كل شيء وأن تيسر لي أسباب الطاعات بما يوصلني بها الى الوصلات يا كاشف الشدائد والسكرات يا ذا الفضل والاحسان والكرامات يا الله يا ضار يا نافع

(فصل في اسمه تعالى النور)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن النور الظاهر الذي ظهر كل الظهور فان الظاهر في نفسه المظهر لغيره سمي نوراً ولما قابل الوجود بالعدم كان لا يشكل لظهور الوجود اذ لا ظلام اظلم من العدم وفي الوجود نور فائض على ذات الوجود من نور ذاتها واسماء صفاتها وحقيقة افعالها فهو نور السموات والارض اذ فيهن نوره على السموات وسافها واعلم أن النور على قسمين حسي ومعنوي والمحسوس نور البصر وقد اودع الله فيه الاعتبار كما اودع لنور البصائر في أعين قلوبهم من التدبير والاعتبار فيظهر على حاسة البصر وذلك من اقتدار النور السائل نور اعلم وهو الذي لا يقوم حقائق العالم الا بسببه المعلوم من اى جهة كان على نوع كان سلوكاً عنانياً او شرعياً وحقيقة ظهور الحكمة وشهود العبودية كتنزيه الربوبية ونوره ينقسم الى ثمانية أقسام نور القلب ونور الايمان ونور النفس ونور الروح ونور العقل ونور السر ونور القلب ونور الكشف فهذه ثمانية أنوار ولكل نور من هذه الانوار امر غير شئ اذ هي كلها حقائق عرشية ومنها من الثمانية الذين يحملون العرش في قوله تعالى (ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية) وهم حاملون عرش الرحمن فنور القلب مستمد من نور الايمان كان ان الايمان من نور الصفات فن فاض عليه النور الايماني قبل التكليف الشرعية والامور الشهودية ومنها لقوله والمنصرين وهم المتوسمون الذين ذكرهم الله تعالى في كتابه العزيز بقوله تعالى (ان في ذلك لآيات للمتوسمين) واذا قابلت عيون قلوبهم النور الايماني كشف الله لهم علم الملك جملة وتفصيلاً ثم يدركون علم تركيبهم وما اودع الله تعالى في أطوارهم فكل ذرة فيه على اختلاف أنواعها فيرون كل ذرة منها نوراً في العين الحق وهي الحقيقة قائمة بنور من أنوار الله تعالى وهي نور اقامتها بنور الموصل الى نور فهذا يقرب عنها حركة البعض والقرب من الارض بل يرون باسمه النور احتراق الجدران كان احتراق النور الشمس وهذا يرى في قلبه وجسمه نوراً ونور النفس من نور الروح فمن استقامت نفسه على التركيبة بالطاعة والطهارة من ظلمات الطبائع وكدورات العادات حتى يقابل نورها نور الروح من الله تعالى باستغراق الشهود في الجنة وهذا الذي يكشف الله له نفسه وروحه بنور من أنوار حقائق العلم الجبروتى الذي هو لطيفها من عالم الملك والمسلوكات يكفي فيه أسرار الروح والنفوس التي يغلب الى عالم الآخرة ويشهد لطائف تصرف الله تعالى في الموجودات بأطوار الملائكة الكرام على اختلاف أنواعهم في صعود الكلم الطيب الذي هو ذكر الله تعالى من قوله الذي كرين نور يطلع ومنه الحال والاستقرار ونور العقل من نور من استقام عقله على معرفته دمار به وخالقه وسقط من سواء حتى ينظر بوجه السر ويشاهد عجائب المسكوتيات ويتفكر بطوالم علوية وسفلية وجزئية وكلية بالكلمة الواحدة درج دون درج وحقيقة دون حقيقة فراه على الحلة من حيث وعلى التفصيل من حيث الكرم وعلى التفصيل من

حيث الحكم ونور السر من نور القرآن فمن ظهر سره من ملاحظة الاعيان بتوسط الالوان والغنا عن الخلق الذي هو حلالا كوان بالحقيقة التي أبرزها الله تعالى في القرآن فيتلقى من أنوار التحقيق وحقائق المسارف وأنوار التجليات هذا النور الذي يسبح في أنوار القرآن ويستخرج منه اللؤلؤ والمرجان ويسبح في بحار التيه فيخرج منه الجوهر والعقيان ونور القرآن هو نور الله تعالى وهو الكشف الاعلى قال تعالى (واتزلنا اليكم نور اميننا) والتقرب الى الله تعالى بهذا يجلو مرآة قلبه بأنوار الاذكار وقراءة القرآن وأن يتلو قوله تعالى (الله نور السموات والارض الآية) ويلزم الصوم ويأكل من المباح الحلال ويترك المألوفات ويلزم الطهارة الذاتية وهي الوضوء ومراعاة الاوقات ورياضة خمسين يوماً فإذا فعل ذلك رأى النور وهو يخرج من فيه عند تلاوة القرآن وينقل نظره الى العرش والكرسي ويشاهد الانوار الجمالية ويكشف له عن سائر العوالم والاطوار في العلويات ومن نور الكشف ما في قصة عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه كيف كشف له عن المدينة الى نهاوند حيث قال ياسارية الجبل واليه صلى الله عليه وسلم لما وصف الجنة والنار وذلك في حائط بني التجار والارض التي يبلغها ملك أمته لله ولهذا الاسم خلوة جليلة القدر فاذا تلاه السالك مع قوله تعالى (الله نور السموات والارض الآية) فان خادمه رهيائل عليه السلام ينزل عليه ويراه في النوم واليقظة بحسب اجتهاده ومن خواص هذا الاسم تنوير القلوب فاذا كتب على خاتم من ذهب أو فضة وتلا عليه الاسم عدده وحمله كان هو الاسم الاعظم في حقه يفعل به ما شاء ورأى من الهيبة والوقار ونفوذ الكلمة ما لا يدخل تحت حصر وهذه صورته

ال	ن	و	ر
٧٠	١٩٩	٣٢	٤٩
١٩٨	٤	٥٢	٣٣
٥١	٣٤	١٩٧	٥

وأما الذكر الفائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت النور نورت السموات والارض بنور هدايتك بالغيب في ذواتهم على توحيدك ومعرفتك فأنت النور المبين الهادي القوى المتين ونورك ليس له شبيه في العالين ذاتك الوجود المحقق الذي ليس له كيفية المتماثلين اللهم نورني بنور صفاتك

النورانية وذاتك القدسية عن التقديس والتنزيه والكيفية وعلمك المحيط بالدقائق والموجودات أن تظهر في قوادي من نورك ما تريل به عين الظلمات السكونية ونور ايزيل عنى من الحجب البشرية ويذهب عنى الارادات الانسانية لتتقى به وجودى في وجود ذاتك وهداية نورانية انك أنت الله النور نورنى يا نور اللهم نورنى بنورك اللهم اجعل لى نوراً في قلبى ونوراً في لحي ونوراً في دمي ونوراً في عظمى ونوراً في شعرى ونوراً في بشرى ونوراً عن يمينى ونوراً عن يسارى ونوراً من فوقى ونوراً من تحتي ونوراً يحاط بى انور النور (الله نور السموات والارض الآية) ما من عبد لازم على هذا الذكر الانور الله تعالى ظاهره وباطنه ويسر له رزقه وفتح عليه بالخير ظاهراً وباطناً والله على كل شئ قدير

(فصل في اسمه تعالى الهادى)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن الهادى هو الذى فطر النور وهدى الى معرفة ذاته حتى أحييت الدعوة وشهدت القسمة وذلك ما ذكر في كتابه العزيز أنه أضاف الهدى اليه بقوله تعالى (ان الهدى

هدى الله ومن سلك طريقا اليه فقد هدى واهدى والحق تعالى أبرز الوجود في النشأة الاولى من القدم وقسمهم قسمين (فريق في الجنة وفريق في السعير) وقسمهم نصفين نصف لاهل اليمين ونصف لاهل اليسار وكل واحدة منهما مائلة الى نشأة والشاهد في ذلك قوله تعالى فهدى الله الذين آمنوا للاجابة بالتوحيد واهل الكفر لاجابة الاضطرار من حيث وجودهم الى ان يهدى الله المؤمنين هو الحقيقى واطلاق الهدى الى المعبودين مجاز بل هو في اصل الحق هدايتهم الى اصل يسلكونه وكل ذلك من غير سابقة أبعدتهم ولاحققة طردتهم وإنما ذلك هو تضاده وقدره ومشيئته مبرأة أحكامه عن الجور واقداره عن الزلل (لايسئل عما يفعل وهم يسئلون) والمتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم يكون متأهبا للأعمال بنور الهداية والاوله الاسم الشريف ويضيف اليه اسمه البديع ويذكر الامم عدده فان خادمه اطيائل عليه السلام ينزل على الذاكرو له زجل بالتسبيح حتى يأتي الى السالك في نوم او يقظة وهو اذا تخلق فيه السالك كان مظهر الهداية ولا يمكن التصريح باكثر من هذا وهذا الاسم ينفع لهداية القلوب والى بليد الذهن يكتب ويسقى له فان الله تعالى يفتق ذهنه وهذه صورته

ال	ها	د	ى
٥	٩	٣٢	٥
٨	٢	٨	٣٣
٧	٣٤	٧	٣

واذا كتب مع الذكر القائي به وعلق على صاحب السوداء والمساخولية فانها تسكن باذن الله تعالى وأما الذكر القائي به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الهادى لكل مخلوق لمعرفة ما لا يدركه من قضى حاجته من الاقدام عليك والتقرب منه في موارده وتقبلاته هديت العالمين من الناس بدلائل اتقان صنع المخلوقات وهديت

العاصى الى معرفتك وأظهرت لهم من لطائف الكرامات وهديت الاطفال في صغرهم الى الارتضاع والطير الى الالتقاط في البقاع وهادى النحل وكل ذى روح الى صلاح حاله والانتفاع اسألك أن تزيدي من حسن التوفيق مما تكمل به الهدى وتجعلني من أتباع نبيك محمد صلى الله عليه وسلم مامن عبد لازم على هذا الذكر الاهدى الله قلبه ووفقه للعمل الخالص الصالح بتمنه وكرمه
(فصل في اسمه تعالى البديع)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن البديع هو البديع في ذاته ولايمثله أحد في صفاته ولا في حكم من احكامه وأمر من أوامره فهو البديع المطلق وليس ذلك الا الله تعالى وانه وان كان كل شئ من ذلك مقهورا فليس ببديع مطلق قال تعالى (بديع السموات والارض أنى يكون له ولد) والمتقرب بهذا الاسم يشهد مصنوعات الله تعالى بالظف التدبير وبعين الاعتبار وتكون اوقاته موزعة على خمسة أقسام ثم الاول العقل وحقيقة بلوغ العلوم العلووية والحكمة ولطائف الوهية والاسرار الحقيقة الى ان يحصل له كشف في مسلكه أو أكثر من ذلك ثم الثاني وقت الروح يتلوفيه كلام الله تعالى مع تفكير وتدبر ما أودع الله تعالى من الخواطر فيه ومن العجائب في عمق بحره ثم الثالث وقت اليقين وهول زوم الطهارة والذكر باسمه البديع السموات والارض الآتية الى أن يظهر له عالم الملك والمسلوك الرابع وقت القلب وهو تثبت على معنى الخواطر الى أن يتولاها أمرها ثم الخامس وقت الجسم بأفواج العبادات والرياضة والقربات الى أن يتم له ذلك وهذا الاسم يتلوه بيا النداء عند سائطه وخلفه

حفيائيل عليه السلام يأتي للذاكر في النوم واليقظة ويكشف له عن أسرار المخلوقات ومن أكثر ذكره من ملك أو متولى عزل من منصبه رده الله إليه وله مربع عظيم الشأن ينفع لحفظ الأمة إذا كتب عليها وهذه صورته

ل	ب	د	يع
١٥	٦٩	٣٣	١
٦٨	١٢	٤	٢٣
٣	٢٤	٧	١٣٧

وأما الذكر القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت بديع السموات والأرض ومبدع جميع المخلوقات علويها وسفليها خالقها أمودجا بغير مثال واختراعهم بلا معين ولا شريك ولا دليل وعماد أسألك اللهم بقوتك على اختراع أنواعها واصطناعها وتأليف ذواتها وبيان أوصافها وتصوير صورها

وما أوجدت في كنفها أن تكشف عن قلبي ظلمات السكائن وتبدع في فؤادي أنوار المعارف وتودع في مري من أنوارك المقدسة أصناف اللطائف أنك أنت الله بديع الصنع مامن عبد لازم على هذا الذكر الأفصح الله تعالى عين قلبه ووفقه إلى معرفة الإبداع

(فصل في اسمه تعالى الباقي)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن الباقي هو الذي لا ينقطع وجوده أبداً وهو واجب الوجود لذاته ولكنه إذا اضيف إلى الزمن كان اتم للاستقبال فيسمى باقياً وإذا أضيف إلى المعاضى يسمى قديماً والباقي هو الذي لا ينتهى تقدير وجوده في الماضى . يعبر عنه انه اول وانه ازلى والواجب الوجود بذاته يتضمن جميع ذلك وأما هذه بحسب اضافتها إلى الماضى والمستقبل والمتغيرات لأنها عبارات عن الزمان ولا يدخل الا في التغيير والحركة لان الحركة بذاتها تنقسم إلى ماض ومستقبل والتغير يدخل في الزمان اما بواسطة التغير فمن أجل التغيير بالحركة فليس في زمان وليس فيه ماض ومستقبل فلا يتصل فيه القدم على القائل بالماضى والمستقبل وهذه أمور مستوجبة في وقت لا بد فيه ويحدث شيئاً بعد شيء حتى ينقسم إلى ماض قدم مضى وانقطع إلى مستقبل وهو ما يتوقع تجدد ولا انقضاء ولا زمان فكيف وهو الحق تعالى قبل الزمان لم يتغير من ذاته شيء قبل خلق الزمان ولم يكن للزمان عليه جريان ويبقى بعد الزمان على ما هو عليه ولهذا أبعد من قال أن البقاء صفة زائدة عن ذات الباقي أبعد من قال البقاء وصف زائد على ذات القديم وأهيك برهان على فساد ما ألهمه بالتزام الحظ في ابقاء البقاء وبقاء الصفات وليس للسالك في هذا الامم تخلق بل يعلم أنه فان في نفسه وأن يتلوه في خلوته عند هجوم الارواح هو واسمه الثابت به ولهذا الاسم الشر يف خلوة جليلة وخدامه عطيايل عليه السلام ينزل على الناكر ويعطيه ما يريد فيصير اذا وضع يده على مريض . يـ لو قته وهو من اذكار الابدال وله مربع جليل القدر فمن كتبه وحمله ووافق اسمه يكون اسماً أعظم في حقه يفعل به ما شاء والله الموفق وهذه صورته كما ترى

ل	ب	ق	ي
١٠١	٩	٣٢	٢
٨	٩٨	٥	٢٣
٤	٣٤	٧	٩٩

وأما الذكر القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الباقي فلا انتفاء لوجودك وأنت الصمد القيوم الازلى وأنت الحي الباقي في الازل بعد زوال الاسباب والعلل اللهم انى أسألك بحياتك التي لا تموت أبداً وبقائك الذي لا ينقضى ولا يفتى وبملكك المحيط بكل شيء وبقدرتك على حياة كل

شيء أن تحيي قلبي برفع الحجاب لاتنعم بحياتك أبدا و لق على تلك الحياة مبتهجا سرمد غاية المقصود والمثال يامتتهى الآمال إذا البقاء إذا الجلال والاكرام أنت الله الباقي لاله الا أنت مامن عبد لازم على هذا الذكر الا فتح الله تعالى عليه أبواب الخير والمسرات في العلويات

(فصل في اسمه تعالى الوارث)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن الوارث هو الذي ترجع اليه الاملاك بعد فناء الملاك وذلك هو الله تعالى اذ هو الباقي بعد فناء الخلاق أجمعين واليه مرجع كل شيء ومصيره وهو القائل اذ ذاك لمن الملك اليوم فيجيب نفسه فيقول لله الواحد القهار بحيث ظن الا كثرون ظنونا لانفسهم مالكا وملكا فكشف لهم في ذلك ليروا حق اليقين وهي حقيقة ما يكشف لهم في ذلك بحسب الامور والتساوير فافهم ذلك وقد أوضحناه في كتابنا المسمى بالمقصد الاسنى في شرح اسماء الله الحسنى فانظره هناك تجده به ولهذا الاسم تصرف في أخذ المناصب والمراتب وله خلوة جليلة وتلاوته عدده وخادمه دريائيل عليه السلام ينزل على الذاكر في النوم أو اليقظة ويقضى حاجته وما يريد يفتح الله له ابواب المسرات في الحكم الالهية والله الموفق وهذه صورته

ال	وا	ر	ث
٢٠١	٩٩	٣٢	٦
١٩٨	٩٨	٩٧	٣٣
٨	٣٤	٤٩٧	١٩٩

وأما الذكر القائم به فيقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الوارث الذي ترث كل شيء من الارزاق والاملاك والبحار والسموات والافلاك واليك يرجع الامر كله يا حي أنت الحي الباقي أسألك بتقدس اسمك وصفاتك أحديتك وقبوت ذاتك أن تجعلني من الوارثين لحقائق اسرارك المستضيئين في الحياة والمات بأنوارك وأدم على ذلك أسألك ان تسكنني في جوارك مع رسلك وأحبابك انك أنت الله الباقي الوارث مامن عبد لازم على هذا الذكر الا أوثره الله تعالى كل ما يريد من أقاربه وأهله والله على كل شيء قدير

(فصل في اسمه تعالى الرشيد)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن الرشيد هو الذي تساق اليه الامور فيحسن تدبيراتها الى غايتها على سنن واحد من غير اشارة مشير ولا ارشاد مرشد وليس ذلك الا الله تعالى وهو الذي ارشد الخلاق الى هدايته في تدبيراته الى الصواب او غيره في دينهم به ولهذا الاسم خلوة جليلة القدر وتلاوته عدده في الخلوة فيصير بعد ذلك اذا وقع بصره على العاصي عمره وأرشدته وخلصه مرطيايل عليه السلام يأتي للذاكر ويلهمه الى رشده وله مريع جليل القدر يكتب ويحمل لمن هو مسرف على نفسه فانه يرشد ويسقى لشارب الحمر أربعين يوما فان الله تعالى يتوب عليه ويوفقه للعمل الصالح والله الموفق وهذه صورته بالصيغة الآتية

ال	ر	ش	يد
٢٠١	١٣	١٩٩	٣٢
١٢	٢٩٨	٢٠٢	٣٣
٢٠١	٣٤	١١	٣٩٩

واما الذكرا قائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الرشيد الذي ألهمت اهل طاعتك الرشد بالصواب والسداد وألهمت الناكرين التوفيق بالاقبال والاعتماد عليك أسألك يا من اعطى كل شئ خلقه من الموجودات ودبره لما من شأنه من التدبيرات أسألك أن تديم نظرك

الى بالتدبير ولرشد يا الله يا رشيد

(فصل في اسمه تعالى الصبور)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن الصبور هو الذي لا تحمله العجلة على المسارعة الى الفعل قبل أوانه بل يترك الامور بقدر معلوم ويجريها على سنن معدود ولا يؤخرها عن أجلها المقدور ولا يقدمها على أوقاتها ويودع كل شئ في أوانه على وجه ما اقتضاه من الحكمة الالهية وكل ذلك من غير مواساة ولا زيادة ولا نقصان وهو على اقسام صبر الروح وهو التلويح لتعيم الجنان وصبر القلب على ما ودعه الله تعالى وصبر العقل على ما يقتضيه الدليل من الافعال وصبر الجسم على ما يقامى من الامراض والاسقام كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صبر على حصى يوم كانت كفارة سنة وان العبد لا يسمى صبورا لانه مقهور عند العجلة والحق تبارك وتعالى منزّه عن العجلة ولم يكن أحد أصبر من الله تعالى وينظر العاصين في معاصيهم وهو قادر على اهلاكهم ولا يعذبهم بذلك في الدنيا بل يعلمهم وهذا الاسم يقتضى معنى التواب وهو الذى لا يؤخذ بالذنب وذاك لما ظهر من خوف سطوته وطمعا في رحمة العبد تارة يتوب بالرغبة وتارة يتوب بالرهبة والتوبة هي الرجوع ورجوع العبد الى ربه امتثال الطاعات وقيامها وذلك عود من الله تعالى الى العبد ورحمة وان العبد اذا أذنب بطئت الفكرة وحجب الايمان فاذا تاب رجع الى الفكرة والنور الالهى ثم واعلم ان التوبة على قسمين قسم اصلى وقسم فرعى فأما القسم الفرعى فهو ما دب اليه لينظر من عجائب الله تعالى والقسم الاصلى هو توبة الله عليك لتقابل توبتك لله تعالى توبة الله لك كما قال تعالى ثم تاب عليهم ليتوبوا فهذا هو القسم الاصلى وأما القسم الفرعى فقوله تعالى وتوبوا الى الله جميعا أيها المؤمنون الآية والذنوب منها ظاهر ومنها باطن وكذلك التوبة تنقسم الى قسمين قسم ظاهر وقسم باطن فالقسم الظاهر التوبة من الذنوب وهو ظاهر وذلك مخالقات ظواهر الشرع بمجريات التقادير فتوبته ترك المخالفات واشتغال الجوارح بأنواع العبادات وأما الذنوب الباطنة فللقلب ذنوب وهي الغفلة عن الذكر فلو صمت لسانه لم يصمت قلبه (تنبيه) النفس ذنوبها القيام بعالم الشهوة فالمطلع للعادات والزام المألوفات وتوبتها قطع علائق الدنيا والاخذ بالأس مع القناعة والتعفف وأما العقل فذنوبه التطلع للكرامات والاسترقاق في محارم الحاجة بأنواع وفي الاخبار أن موسى عليه السلام أتاه سبعون حكيما يسألونه عن الجود الالهى فقل عليه السلام أنا ما أعلم الا ما علمني ربي فلما جاءه جبريل عليه السلام سأله عن ذلك فلما صعد جبريل عليه السلام فقال يارب ان موسى سئل عن الجود الالهى فقال يا جبريل ان الجود الالهى أن يذنب العبد ثم يتوب ثم يذنب ثم يتوب فقال حكيم في هذا العبد أن اغفر له ذنوبه وابدل مكان كل ذنب عمله حسنة

واعلم ان من حقق بالتوبة من قوم هو الذي يتوب من القوم ويصلح ما خرج من الصالحين والعاصين وهم على تلك الحالة بحسب تمكينهم في التوبة الظاهرة والباطنة كما حكى عن الجنيد في التوحيد واعلم ان التوبة هي الخروج عن كل خلق مذموم والدخول في كل خلق محمود ولا محمود الا ما حده الشارع واستحسنه فتارة يكون بازعاج باطن من غير تذكر ولا معروف لان الحق تعالى يجذبه جذبة ويستغرق في بحار الطاعات فذلك التائب عليه والتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم يكون صابرا على السراء والضراء وليس لهذا الاسم ذكر مخصوص وله مريع جليل القدر بافع لتصيير القلوب وحفظها الى كل من أصابته مصيبة فاذا كتب وسقى لمن أصيب بمصيبة كفقد ولد أو مال فان الله تعالى يصلح حاله ويصبر قلبه ويسهل عليه الامور الصعاب وهذه صورته

ل	ص	بو	ر
٩	١٩٩	٣٢	٨٩
١٩٨	٦	٩٢	٢٢
٩١	٣٤	١٩٧	٧

واعلم وفقنا الله وإياك لطاعته اننا شرحنا الاسماء الحسنى التسعة والتسعين كما ورد بها الخبر المتقدم ذكره وقد ذكرنا فيه الكفاية في كتابنا علم الهدى وقيس الاهتداء وشرحنا فيه الاسماء على غير هذا الترتيب وقد ذكرنا فيه كل اسم وخلوته وخادمه وما يختص به على التحقيق ذلك على سبيل الوقت والمناسبة كما قال بعضهم ان هذا الامر في نفسه عزيز المرام صعب المثال غامض

المدرک فانه في الذروة العليا والمقصد الاسنى الذي يجرأولى النهى (فائدة) لو شدت لها الرحا لم تسمح بها الرجال وقد سمحت بها وبغيرها في هذا الكتاب وهي ان لله تعالى تسعة وتسعين اسما يتجلى في كل سنة باصم منها فعلى هذا يكون الاسماء تسعمائة وتسعون من الهجرة النبوية بتسعةائة وتسعين دوراً والفاضل من الالف عشرة الى تاريخ سنة اثنان وخمسون سنة فتعد من الاسماء الحسنى الى المميت فيكون هو تمام ذلك وتكون سنة ٥٣ امة بلة يتجلى باسمه الحى وهما جرا فاذا تجلى باسمه القابض أو المميت وقع الفناء في الخلائق واذا تجلى باسمه الرازق والفتاح حصل الخير والرجح والخصب الكثير ولا يمكن التصريح بأكثر من هذا الموضع والله الموفق وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

(الفصل الاربعون في الادعية المستجابة المدعو بها في سائر الاوقات)

وأستفتح منها باسمه تعالى العليم الحكيم فمن استدام ذكرها يسر الله له ما يريد وفهم الحكمة والصنعة الالهية وأما اسماءه تعالى القريب والخير فهو لمن أراد فتح باب المكاشفة والاسرار وهو من نسبة اسرافيل عليه السلام واسمه المبين يناسب جبرئيل واسمه الهادى يناسب اسرافيل عليه السلام وأما اسماءه تعالى الهدى الخبير المبين علام الغيوب فمن ذكر هذه الاسماء تنال النبوة أمرارها والعارفون معارفها فمن أراد معرفة عواقب الامور يجوع ويسهر ويذكر هذه الاسماء ويقول على راس كل مائة اهدنى يا هادى خبرنى يا خير بين لى يامبين علمنى يا علام الغيوب ويسم ما يريد وذلك في جوف الليل فاذا أدركه انوم تمثل له ذلك في منامه من أى نوع شاء كما أراد ومن أراد التحكم في البلاد والطاعة فيكثر دائماً من اسمه الهادى ويتخذ ذكره ويسطه ويكسره مع اسم من أراد أن ينقاد اليه ويحكم فيه ويكون طوع يده كلما يريد وصفة التفسير هكذا

(اي لعه قاف دبی) ثم يكسره من جالى أن يخرج السطر الاول آخره ويكتبه في رق طاهر
دع ى ه سال ه ا دى أو كاغذ ويترك سطر الاخير لانه السطر الاول يصير مكررا ويخوره بيخور
طيب ويحملة ويكثر من ذكر اسمه الهادى في قيامه وقعوده وعلى رأس كل مائة يقول ياهادى من
استهدى اهد فلان بن فلانة واجمله طوع يدى ومكنى من ناصيته وقلبه ويكون ذلك يوم
الخميس أول ساعة ويكتب هذا المربع في الوجه الثاني ويحملة يحصل المطلوب وهذه صورته

٦٥٧	١٦٥	٥٦٤	٦٤٩
٥٦٢	٦٥٠	٦٥٦	٦٦١
٥١	٦٦٥	٦٥٨	٦٥٥
٦٥٩	٦٥٤	٦٥٢	٦٦٤

ويقرأ عليه هذا الدعاء تقول يارب صفى من كدورات الاغيار صفاء من
صفة يد غنايتك وقر بنى اليك واحفظنى من نقص التسكين حتى ينجلي في
مرآة قلبى ومس نفسى كل امم انطبع في قوة جبريل عليه السلام فأتقوى
به على كشف ما في اللوح المحفوظ من اسرار اممائك ومجامع رسائلك اذ كل

نفس امتدت لها من رقائتها طرفها منه والثاني لمن هي له ومجامع هذه الرقائق في رقيقة الامم
الجبريلى العالم العليم العالم اذا السكرم الذى علم بالقلم فؤاد الوحي والالهام والحديث والفهم
يسرى منى بنفحة منه في هذه الساعة الى مثلها الهى انطقى بالريقة العظمى حتى أتلقى منك
مالا تملأ به وجودى حتى اتلذذ بمصافاتك تلذذ جبريل برسالتك انك أنت علام الغيوب قوله الحق
وله الملك الآتية ياهادى يارشيد يا علام الغيوب يا عالم الخفيات يا الله يارب العالمين من دعا بهذا الدعاء
٢٥ مرة بعد صلاة ركعتين اهلهم رشده في عوالم الامور وهو الكبريت الاحمر فقس عليه وتدبره
تجدد في اللفظ والظم في معناه وهو امم من اسماء الله تعالى العظيمة لان السر كله في سرعة الاجابة
ويناسبه من آى القرآن العظيم قوله تعالى وعنده مفاتيح الغيب الى قوله مبين واما اسمه الجبر
فنذكره سبعة أيام متوالية يأتيه الروحانية بكل خبر يريد من أخبار السنة وأخبار الملوك وأخبار
الغائب وأما اسمه تعالى المبين فنذكره كل يوم ألف مرة في خلوة على خلوة معدة من الطعام ويخور
بيخور طيب فان جميع الارواح تعطف عليه فيألف منها ما اراد ويرك ما اراد وذلك عند طلوع
الشمس واستقام بدنه واعتدلت طبائعه وسمت روحه ويحكم بأنواع الحكم التى لا يدركها غيره
وهذه جملة من اسماء الله تعالى هو الله الذى لا اله الا هو العليم العالم علام الغيوب الحكيم الخبير
الحافظ الرقيب المبين الهادى وهي عشره أسماء الذات ولها امر عظيم في حفظ ما عسر عليك حفظه
وتزيد عليها قوله الحق وله الملك الآتية وهو ذكر للذين فتح عليهم باب من القرب في التوفيق
والمعارف فافهم ذلك فانه من استدام ذكره اهلهم الى علوم جليلة ويخاطب من نفسه باللغات من
وحى الالهام ويخاطبون به ويستفيد علوما دقيقة ويخاطبه الحيوان بمعنى يفهمه وفيه تأثير عظيم في فهم
المشكلات والتلاوة في ساعة المشتري لان له من القول ذكر المنسيات من العلوم وحفظ سائرهما
وأذكار المودة القديمة والحث على حفظها ورعايتها والتودد الى الحكماء وأهل الخير والصنائع من
الناس وجمعهم على الخير واحذر ان يكون القمر في النحوس فان هذه الاسماء مناسبة لما ذكرنا
وفيها منبع العلوم وأصول المعلومات عنها ظهرت ومنها تظهر كانبساط اسماء الغيوب في أصل

المناجاة من عمل بها وأخذها ذكرا فتح الله تعالى عليه وسخر له العلم والفضل وأهله وحصل له بها
 الكشف ويذهب منطقة ويصيب في النطق والحكمة ويرى ذا كرها عند النوم ما يسأل عنه
 ويريد بيانه من الاشياء التي يريد فعلها هل هي خير او شر فاذا اردت كشف سر من أمرار الحق
 من سائر العلوم الكشفية وأجناسها يسر الله له ذلك بملازمة الذكاء كرها ويحملها على الوجه الذي
 ذكرناه من نقش او كتابة مع ملازمة الذكاء فان جميع الاذكار بالحضور والتكرار حتى تذكر
 معه عوالم ذلك الذكاء وليس ظهر ذلك في مرة أو مرتين كل بالملازمة فان كان ولا بد من أثر
 ولكن التكرار هو الاصل الذي عليه المعول ومن ذلك هذه اللطيفة الشريفة في بث العلوم
 الجليلة وهي أصل الاشياء ومن عمل بها وأخذها ذكرا فتح الله تعالى عليه وبورك له وسخر له أهل
 العلم والفضل ويحصل له كشف أصرارها وهي ستة أسماء العليم الحكيم الخبير المبين الهادي علام
 الغيوب ويناسب ذلك وقت السحر الذي ينزل فيه امر ربنا الى سماء الدنيا فيقول هل من داع
 فاستجب له هل من مستغفر فأغفر له هل من سائل فأعطيه سؤله وأول الثلث الاخير الساعة التاسعة
 وهي منسوبة الى القمر وهذا دعاء خاص بصلاح القلوب وفهم العلوم من دعا به في الثلث الاخير
 من الليل وتمادى عليه الى طلوع الفجر بعد الصلاة والاستغفار ولذكري الله أكبر ألهمه لله تعالى
 أسباب الخير كلها بأجمعها ومن كتبته وحمله ظهرت عليه صفات الجمال وحسن الحال مالم يعمله
 من نفسه قبل ذلك ومن سأل الله تعالى به ما يليق صلاح حاله وصلاح الارواح والنفوس ونهم
 العلوم وما تيسر عليه من الولاية والابتهاج بالدين الاعجل الله له ذلك ويظهر عليه من جميل الصفات
 ما يسر به والله يقضى بالحق وهو هذا الدعاء الهى أسألك باسمك المكنون الذي فضلت به
 فواصل التفصيل في الموجودين فتفصل كل شيء تفصيلا أظهرت في تباينه كلمة العدل فاحتلفت
 اللغات وظهرت الامماء وتقابلت الافعال وتنوعت الانواع وتجنست الاجناس وترتبت الافلاك
 وكل ما في فلك علم لك يسبحون وبقهر عدلك يعدلون امضى على ظلم جسمي اليك قبضا يسيرا
 وابسط على نور عنايتك بسطا يسرافانت المتصرف المنطق انا المتصرف المقيد حتى أتلقى عنك
 بما في سر الاكوان معنى من معاني علمك فأتس به في غربة الدنيا أنسا يغنيني عن كل مؤنس
 ويبقيني مع كل ما يؤثر به بين العوالم أجمعين حتى يتقرب الى قلبي قوالب الموجودات خاشعة أبصارها
 وبصائرهم مضطرة الى ذلك السر القهر وكل موجود بين يدي شهودي يسر معناه محكما فيه
 بحكمك الذي لا يرد ولا يدفع انك تقضى بالحق ولا يقضى عليك يا قاضيا بالحق أنت الحق وأماؤك
 الحق وأفعالك الحق وعلمك الحق وارتباط الكل بعلمك الحق وليس الا الحق فحقق لي الحق من
 نسبة ما فهم حتى اعلم مالم أكن أعلم انك أنت علام الغيوب قوله الحق وله الملك رب قد آتيتني من
 الملك وما فيه نفخ الروح من آيات القرآن يضيفها اليه وذكري القدس وعلم ان المريح له قوة في
 المغالبة والنصر والقاء العداوة وبسرعة حتى يكاد أعماله يزيد على قوى زحل وهي كثيرة في الفساد
 وله قوة الامراض الحارة والرمم والنزيف اذا عملت فيه فافهم ذلك ومن أسماء الله تعالى القائم
 الشهيد المحصى الحليم فمن جمع الذكري الى الآيات وسأل الله تعالى بهما أى حاجة كانت قضيت في

الوقت كائنة ما كانت فاعرف قدر ما وصل اليك به وأما المحسن فله أمرار عجيبه ومن نقشه في الساعة الثانية من يوم الاحد في نحاس أحمر وطلب مقصده في أى شئ أراد بلغه في أسرع وقت وأقرب مدة وهذا دعاء عظيم له تأثير في السر والمهابة فمن دعا به في الثلث الاخير من الليل ستة عشر مرة بعد صلاة وحضور قلب وخلو معدة من الطعام كساه الله تعالى ثوب العزة ورداء برداء المهابة وبه نصر من لا نصر له على الاعداء في مقام التصريف لا في مقام التوحيد وهو يصلح لارباب الملك فمن داوم عليه اتسع ملكه ودامت سطوته ويناسبه من أى القرآن الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا الاية ومن الاسماء الحسنى العزيز الجبار القهار ويدعوه به في ساعة المريح وهو هذا الدعاء تقول رب أوقفني موقف العزة والسكال والبهجة والجلال حتى لا أجد في ذرة ولا رقيقة الا وقد غشاها من عز عزك ما يمنها من الذل لغيرك حتى أشاهد ذل من سواي لعزتي بك مؤيد برقيقة من الرعب يخضع لها كل شيطان مريد وجبار عنيد وأبق على ذل العبودية في العزة بقاء يبسط لسان الاعتراف ويقبض لسان الدعوى انك أنت الله العزيز الجبار المتكبر القهار ويناسبه من أى القرآن قوله تعالى وقل الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا الاية فمن دعا به في هذه الساعة ١٦ مرة بعد صلاة وحضور قلب وخلو معدة نصره الله على أعدائه وهذه جملة من أسماء الله للهيبة والعظمة وقهر الاعداء والقضاء الرعب في قلوبهم وهزم الاعداد ولها أفعال في سائر الخلق وتوجب التواضع لقائلها وحاملها ولها تأثير في جمع المتفرق وتفريق المجتمع وحيوش الاعداء والظلمة وأهل البغي ويدفع الله عن حاملها وقارها من الحيوانات المؤذية وتليين القلوب القاسية وتصلح لحمل الاشياء الثقيلة ولبس العدد في الحرب فان حاملها لا يحس بنقل شئ وإذا كرها من الملوك تهابة سائر جيوشه ويخافه كل شئ من الخلق ويرى في نفسه تواضعا لله وما ذكره حقير الا ارفع قدره ولا ذليل الا عز ولا ضعيف الا قوى ولا من ضعفت قوته من الكبر الا قويت همته ولا يدعو بها أحد على ظالم أو طاغ أو باغ في احتراق الشهر في الساعة التاسعة ليلة الخميس أو ساعة المريح فانه يرى فيه ما يسره واذا دعا به على ظالم في يوم حار في بيت مظلم مجموع الحواس قاعدا على الارض من غير حائل لان هذه حالة العبد الذليل بين يدي الجليل فينجع عملك وتضيف الى الجملة الاسماء وهي الضار المذل المؤخر المنتقم وتقول في آخر دعائك اللهم يا شديد خذ حق من ظلمي واعتدى على وكف شره عن الخلق وتقول اللهم أهلكه ان كان يضر الخلق فانه يؤخذ عاجلا فاتق الله وان شئت تقول اللهم يا شديد خذ حق منه واقصم ظهره واقطع دابره وأثره واكفى شره وهي هذه الاسماء الثلاثة عشر هو الله الذى لا اله الا هو القادر المقدر العزيز الجبار المتكبر ذو الجلال والاكرام القوى القائم المتين الشديد القاهر القهار ذو البطش الشديد به فاما اسماءه تعالى القادر المقدر من نقشهما على فضة وحملهما وأكثر من ذلك كرها غلب بهما سائر الموجودات وكان محبوبا في سائر أفعاله ومن طبع بهما على موم أسود وأبقى في النار فان ذلك الموضع لا يعمر وأما اسماءه تعالى المقدر القوى القائم من رسم تكبيرهم في فص خاتم من فضة وكتب حولهم دائرة إن بطش ربك لشديد ويخرجه باصطرك أفرىقي واذا خرفان لابسها اذا دخل على أحد أربه وأخافه واذا ألقى هذا الخاتم في دار

جاء خربت وذهب ملكه وبغضته رعيته وهذا تكسير الال ال ع ح م ر ب ن ي
الك ف ي ر ب ه وأما املاؤه تعالى الجبار العزيز المتكبر لمن أراد النصر على الاعداء
فليس بها مكرره عددها وهذا تكسيرها الال ال ع ح م ر ب ت ي الك ر ب ر وا كتي
حواله افتحنا لك فتحا مينا الى عز يز في يوم الثلاثاء عند طلوع الشمس وان كان الطالع نحسا أو
فيه المريخ فحسن وبخره بالبرايخ وهي عشبة النار ويحمله فكل من رآه من الجيوش والاعداء
انهمزوا وقد اتخذه سابور كان يكسر به البراية في أيامه فلما مات أوصى به لولده ب ه وأما اسمه
تعالى ذو الجلال والا كرام من داوم على ذكره الى ان يغلب عليه منه حال عظم في أعين الناس
وتلقوه بالكرامة وله تصرف في الارواح وهو من بديع الاسماء الاتسمع الى قوله عليه السلام
الطوايا ذا الجلال والا كرام وقد ذكره الامام محمد بن ادريس الرازي في كتابه الكبير الذي
استحسنه من خزائن هارون الرشيد وهو الاسم الذي دعا به أصف بن برخيا الذي عنده علم من
الكتاب حين قال سليمان عليه السلام أياكم يأتي بعرشها فقال أنا آتيك به قبل أن يرتد اليك
طرفك وكان الذي تكلم به يا ذا الجلال والا كرام وهو سر يع الاجابة لما خص الله به نبيه من
جوامع الكلم وهو اسم الله الاعظم اسموم بركته وسرعة احابته فخص عليه السلام امته عليه بنصيحة
وشفقته عليهم بذكره والالحاح به وبغيره من الاسماء ويناسبه الثلث الاخير من ليلة الثلاثاء وهو
من النفحات التي من تعرض لها فتح له باب من القرب فيفهم أسرار الخواطر والموافقة والحكمة
الربانية ويناسبه أيضا ما في الصحيحين من حديث الاعرابي الذي قال ربنا لك الحمد حمدا طيبا
كثيرا مباركا فيه ملء سمواتك وأرضك وملء ما شئت من شيء بعد الحديث فقال عليه السلام من
قال هذا فقال الاعرابي أنا يا رسول الله فقال لقد رايت سبعين ملكا يكتبونها ومن ذلك حديث
زيد بن حارثة حين أراد الكردي قتله وقال له يازيد تها لله ت فقال له اهملني حتى أصلي ركعتين
فقال له هيات قد صلاها غيرك فلم تنفذه فتوضأ وصلى ركعتين ورفع يديه ووجهه الى السماء ودعا
بهذا الدعاء الذي ارتعدت منه الملائكة وهو اللهم ياودود ٣ يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد
يا فعال لما يريد أسئلك بنور وجهك الذي ملا أركان عرشك وبقدرتك التي قدرت بها على جميع
خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء لا اله الا أنت يا غياث المستغيثين أغثنى ٣ وبعد ذلك أقبل
عليه الكردي ورفع حربته ليقتله واذا بفارس برقص في الارض وهو ينادي لا تقتله قالت
الكردي وراى الفارس أقبل عليه ويده حربته فضر به بهار ماء على دابته وقتله وقال له ازيد
لما دعوت المرة الاولى نادى جبريل من لهذا الملهوف قلت أنا وكنت في السماء السابعة فلما
دعوت الثانية كنت في سماء الدنيا فلما دعوت الثالثة جئتكم وقتلته واعلم يازيد انه لا يدعو
بدعائك أحد الا استجب له في الوقت فلما رجع زيد الى المدينة أخبر النبي عليه السلام بذلك
فقال يازيد لقد لقنك الله الاسم الاعظم الذي اذا دعيت به أجاب واذا سئل به أعطى ومن ذلك هذا
الدعاء العظيم من كتبه في كاغد أحمر وحمله تسارعت اليه الخيرات من حيث لا يشعر ومن دعا
به في الثلث الاخير من الليل الى الفجر وسأل الله أى حاجة قضيت واذا لازم عليه رأى نورا يخرج

من فيه يضيء حوله ولا يسأل الله في تفریح هم او غم وقهر عدو وطيب عيش وكشف امر الاعجل
الله له ذلك وهو الهى ما أمرع التكوين بكلمتك وأقرب الانفعالات بأمرك أسئلك بما أظهرت
في العرش من منور اسمك العظيم العلى الاعلى الرفيع المجيد المحيط فأنشأت ملائكتك انشاء
مناسبا لتلك الحضرة فكل منهم روح وكل نفس من ارواحهم روح وكل ذكر من أذكاهم
روح وكل منهم اذ هلت عظمته من تجليك في أسمائك فانفعلت ذواتهم بتلك الاذكار فهم ذاكرون
من الذهول وذاهلون من الذكر فذكرهم من حيث الامم أنت أنت ومن حيث الذهول هو هو
ومن حيث العظمة آه آه ومن حيث التجلى هاها ومن حيث التسبيح سبحانك ما أعظم سلطانك
وأعزه أحاط علمك وسبق تقديرك ونفذت ارادتك وجبى وجهة مرضية من تصرف قدرتك في
كل عزم وارادة وفكرة ومعرفة أو فكر ظاهر او باطنا فان حضرتك لا تقبل الغير حتى يصدر الى
أفعالك الاكوان ومن فيهن واحدة الظهور من غير ستر فالمقبل والمدبر مأخوذ من وصف
نفسه وارادته مقهور بياهر مظهر من لطفك يا لطف اللطف وأرحم الرحماء والله أعلم بغيه وأحكم
(فصل) وهذه جملة من أسماء الله وهي للبيئة والحبروت وهي شطر من الامماء العظام وبها
تتفعل الخلائق أجمعين خصوصا تفریق المجتمع وجمع المتفرق ومن دعا به رفع الله عنه شر كل
مؤلم ومن بنى عليه أهله الله تعالى ويصلح أن يذكر بين يدي جبار وعظما والخلائق وجبارة
الملوك وذاكرها لا يزال مكرما عند الجبارة ويرى من الهيبة والوقار ما لا يحصى وهي هذه الامماء
العزيز القهار المقتدر القوى القائم ذو القوة المتين القوى الجبار المتكبر الشديد القاهر القهار القائم
فالقائم والقيوم يحتمل أن يكونا فعلين وان يكونا ذاتين فاذا كانا فعلين فمعناها التدبير من قول
العرب قام الامر فهو قائم وقيوم اذا دبره بقيامه عليه واذا كانا ذاتين فمعناها القائم بنفسه المستغنى
عن غيره فهما من اوصاف الذات والفرق بين القائم والقيوم أن القائم هو القائم على غيره برعايته لهم
وحفظه بدليل قوله تعالى افن هو قائم على كل نفس بما كسبت وقوله تعالى قائما بالقسط أى
قائما على خلقه والقيوم هو الذى يقوم بنفسه ويحتاج اليه كل شئ كافتقار الخلقين الى الخالق فهذا
هو الفرق بين القائم والقيوم ووزنه فيقول مشتق منه والقائم وزنه فاعل من قام يقوم لان الله تعالى
قائم بنفسه ولم يكن في الوجود قائم بنفسه سواء وجب أن يكون غيره قائما بقدرته وهو يحتاج اليه
في إيجاد وفي دوامه فاذا ثبت له الصفات الذاتية من العلم والارادة والقدرة والسمع والبصر فعلم
انه مدبر الخلق (وهذا دعاء عظيم) تقول رب اغمسنى في بحر هيبتك حتى أمتزج بجميع كلبى
ظاهرا وباطنا حتى أخرج منه وفي وجهى شعاع من هيبتك يخطف أبصار الحاسدين من الحن
والانس فتعصمهم وتمنعهم عن رمى مهام الحسد في قرطاس نعمتى واحجبني عنهم بحجاب النور الذى
باطنه النور وأسئلك باسمك النور وبوجهك النور الذى أضاء به كل نور يانور النور أسألك
أن تحجبني بنور اسمك حجابا يمنعني من كل ظالم غاشم وجبار عنيد يحرسني من كل نقص يمازج
منى جواهر أو عرضا انك انت نور الكل ومنور الكل بنورك يا الله يا حق يا مبین يا نور النور الله
نور السموات والارض الآتية من دعا به ٤٨ مرة على وضوء وصلاة ركعتين رزقه الله تعالى

الهيئة في قلوب الخلق ويدعو بما يتعلق بسؤال الهيئة واقامة الكلمة وقهر الاعداء وما يناسب هذا النمط ويجانسه من الاسماء والاذا كان يحصل المطلوب ومن قرأ هذا الدعاء والآية العدد المذكور في بيت مظلم وعيناه مغلقتان شاهد أنوارا عجيبة تملأ قلبه وان استدام ذلك تشككت له في عوالم الغيب وهو ذكر يصلح لاهل الفهم وأرباب القلوب وكنبه وحامله تظهر له زيادة قوى في نفسه وقهر عدوه وخصمه لان من خاصة الشمس قهر الخصوم وعقد اللسنة والامراض الحارة كالصفراء ولها في تأليف القلوب عمل لا يكاد يزول ولا يتغير فمن أمكنه أن يداوى به العلل الكائنة في الرأس خصوصا من البرودة وجد تأثير ذلك لوقته ولنا بصدد الاستقصاء عن بيان كل شئ والعقل تكفيه الإشارة عن صريح العبارة ومن كتب قوله تعالى الله نور السموات والارض في الساعة المذكورة وأمسكها عنده انشرح صدره لما يريد ووسع الله تعالى عليه رزقه وظهرت عليه قوة وهيبة ويضم لها هذا الدعاء الذي للساعة الثامنة منه وهو هذا تقول الهى اطلع على وجودى شمس شهدت منك في الاكوان والالوان حتى أمشي بما أشهدتني من آفاق الملكوت فرحامسرورا واكشف فيه معنى كلمة التكوين فيفعل لى في كل مكوّن واقتراله بكلتكت السكينة باذنك الذى سخرت لها في الوجود بلا ظلمة طبع انك منور الكل بكلك ومنور الانوار بنورك الذى صدوره عن اسمك التور والظاهر والحي القيوم كل شئ هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون من دعا بهذا الدعاء في هذه الساعة ٤٩ مرة كساه الله تعالى نورا لم يجد في نفسه وتيسر له المقسوم من الرزق وتسرى كلمته في الاسباب سر يانا عجيبا ويكون ذلك على وضوء وطهارة وحضور قلب وهو ذكر لارباب المكاشفة فيثبت لهم ما يكشفون به ويناسبه من آى القرآن العظيم قوله تعالى أولم يروا الى ما خلق الله من شئ يتفيؤ ظلاله الى قوله داخرين به ومن الاسماء الحسنى العلى العظيم الكبير وقس على ذلك ولا يمكن التصريح بأكثر من هذا والله اعلم وأما أسماؤه تعالى العلى العظيم الكبير فمن كسرهم ونقشهم في خاتم من فضة من شمس وكتب عليه دائرة ولا يؤده حنظلهما وهو العلى العظيم فان حاملها يكون آمينا وكل من رآه أحبه ويطلب صحبته وان نظرت اليه عين بسوء رجعت الى صاحبها وأما اسمه تعالى الحفيظ اذا نقش وجمعت حروفه وكسرتها فان ذا كره وحامله لا يخاف من شئ ولا يدعو عليه لص ويحفظ من الخوف ولو وقع في مواطن الحرف سلم وسكن قلبه وهذه جملة من أسماء الله تعالى للنبية ودفع الوسواس والهيئة والشهوة ودفع المؤلم من الامور العظام المهولة ويصلح للملوك وأرباب الدولة اذا لازموا ذكرها ثبت الله ملكهم ودولتهم ويمسكون شهواتهم وغضبهم ويصح لاهل السلوك وفي هذه الجملة سر الجلال والهيئة وغنى النفس وطهارتها من الرذائل وعلو الهمة وفيه استراج من ذكر الملائكة وكشف أسرار الولاية للاولياء ويوفقون لمعرفة وقد اجتمع في هذه الجملة سائر اسمائها وتأثيرها وخواص حروفها والاسم الاعظم وعددها ٢٢ اسما غير الاسماء الذاتية وما فيها مكرر وهي هذه هو الله الذى لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار الكبير المتعال العلى العظيم الجليل ذو الجلال والاكرام المجيد الرفيع الغنى المعنى الواحد الولي الحفيظ المقدم المؤخر المعز قاما

أسماءه تعالى الملك القدوس لا بد كران عند ذى ملك الاذل ويصلح ذكر الملوك فيبت الله
ملكهم وقدرهم ويصلح لاسالك في خلوته واسمه القدوس والقائم من أكثر من ذكرها بعد
نقشهما وحامها فانه يسبق الخيل في المشى وبخوره مقل أزرق وقسط وان طبع به على شئ أو
وضعه على رأسه ذهبت أوجاعه واقدوس مأخوذ من القدس وهو الطهارة به وأما اسماءه تعالى
العلی العظيم من نقشهما في خاتم ذهب وبخره بعود وغبر وحمله معه فكل من رآه أحبه وقد كانت
الملوك تتخذ من بعد السفاح الى زماننا فيثبت الله ملكهم ودولتهم به وأما اسماءه تعالى الكبير
المتعال اذا رسا في رق بمسك وزعفران وماء ورد وحمله انسان تهيأ له ما يريد من احواله وهذه
اللطيفة للهيبة والعظمة والخبررت وهي شطر من الاسم المخزون المكنون وفيها دفع السموم
والوسواس وغلبة الشهوة ودفع المؤلم من الامور العظام ولها وقت السحر من كل يوم ولها نفع
عظيم وهي ثمانية أسماء الملك العلي العظيم الغنى المتعال ذو الجلال الميمى الكبير قائم ذو الجلال
من أسماء التنزيه وزيادة في التوحيد وتقدم تصريفه ومن كسر اسمه تعالى الباسط والفتاح
والجواد وحمله معه لا يقع عليه بصر احد الا احبه وعظمه وانبسط له قلبه ويصلح ذكر الارباب
القبض واهل الخلوات فانهم يجدون به انشراحا في خلواتهم ومخاطبات بلغات مختلفة بقدر القبض
يعرف ذلك من كانت له احاطة بكشف اسرار الاسماء والدعوات وهذا دعاء عظيم يدعى به في الساعة
الثانية من يوم الاحد وهي ساعة الزهرة لان الله تعالى خلق سبع سموات وسبع درارى تجري في
فلكها وسبع ارضين وسبع أيام كل يوم ١٢ ساعة فمن دعا به في هذه الساعة بعد صلاة ركعتين
أذهب الله عن قلبه الحزن وعن صدره الحرج والغنى ونفى عنه كل هم وغم ويدعو به المسجون
والمأسور يفرج الله عنهم وذلك بعد صلاة ودعاء ويناسبه من آى القرآن الكريم فرحين بما
آتاهم الله من فضله الآية ينال كل ما يريد (وهو هذا الدعاء المبارك) رب قرخنى بما
ترضى به عنى فرحاً يهيجنى بحملى المسارحتى لا ينسبط شئ من وجودى الا بعباسط وجودك العلى رب
فرخنى بنيل المراد منك بغنا ارادتى حتى لا يكون فى كونى ارادة الارادتك محفوظاً من عوارض
التلون وابهيجنى بادر لك سرى ان الافتتاح فى الوجود انك باسط الرزق والرحمة اذا الجود باسط
ياجواد افتاح بارزاق وهذه دعوة يدعى بها في التاسعة من يوم الاحد وهي لجلب الافراح خاصة
وتجلى الكروب ومن دعا بها ٤٠ مرة على وضوء واستقبال قبلة بعد صلاة فرج الله كربه وجلاهم
وغمه وهي هذه تقول سيدى أد خلنى في رياض أممائك من الباب الخاص الذى لا يحجب بنور
ولا ظلمة ولا بشئ منه ولا بشئ خارج عنه وأطلق يدى قواى في نيل النعمة وأدقنى ذوق كل
مذوق منه حتى أكون لك فيك وأكون فيك بك متبعجا بجلالة ذلك منك انك لطيف عطوف
رحيم رؤف كريم ويناسبه من آى القرآن العظيم ما يفتح الله للناس من رحمة الآية ومن الاسماء
الحسنى هذه الاسماء وعددها ١٨ وهي هذه هو الله الذى لا اله الا هو الرحمن الرحيم اللطيف العليم
الرؤف الغفور المؤمن البصير المحيى المقيت القريب السميع السريع الكريم ذو الجلال
والاكرام ذو الطول الظاهر الباطن اللطيف واسمه السريع من أكثر من ذكره وطلب الاجابة

نالها ومن اراد من الله حاجة لا يدركها فليرسمه في كفيه ويرفعهما الى السماء ويدعو بالاسم
مضروباً في أيام الاسبوع كل يوم مضروب فيه الاسم فما بلغ يسأل بعده فان الاجابة تحصل له بعد
العدد المذكور وصفة الدعاء به بعد ذكره لها باخلاص نية وصحة قصد تقول اللهم اني أسئلك
باسمك السريع القريب المجيب الذي أجريت به فواتح رحمتك وخواتم ارادتك وسرعة اجابتك
ياسريعا لمن قصده يامنيا لمن سأله يا محييا لمن دعاه أسرع بقضاء حاجتي وبلوغ ارادتي يا سميع
يا قريب يا مجيب يا سريع العدد المضروب في الايام جملة ٦١١ تضرب في سبعة أيام تخرج عدد
٤٢٧٧ واسمه القريب من كسره مع اسمه المهيمن ورسمه في خاتم من عقيق أحمر وكتب
حوله دائرة بديع السموات والارض الى قوله اللطيف الخبير وحمله بعد صلاة وتلاوة له أعطاه الله
ما يتمناه من أمور الدنيا والآخرة وفتح له بابا لم يكن يعلمه ونال الغرض من جميع الخلق حتى أن
الارواح الروحانية تأتي اليه بكرة وعشية في حالة الاجابة مع الذكر وأما أسماء تعالى الرحمن الرحيم
فذكر شريف ينفع المضطرين وأمان للخائفين وإذا ينقسمها احد في خاتم فضة يوم الجمعة آخر
انتظار فانه لا يرى ما يكرهه ماداما معه ومن أكثر من ذكرها كان ملطوقا به في سائر أحواله
وأما أسماؤه تعالى اللطيف الواسع المشهود فتمط جليل وهو ذكر لارباب التوجهات في الخلوات
وان ذاق شطراً من المحبة واتصف بشئ منها فلذلك ينتهي اليه أحواله وخصوصاً اسمه تعالى
اللطيف له سرعة في تفريج الكرب والشدائد ولا يضاف اليه غيره فانه يظهر من آثار العجب
العجاب ولا يذكركه أحد وجد في نفسه أمراً عظيماً هاله وكاده الا وتمثله في ذلك الوقت وهو يلاحظ
تلك الكيفية ورأها كيف تضمحل فلا يقوم من مقامه وبقي شئ يرهبه وأما أسماؤه تعالى الرؤف
الحليم الحنان المنان فهي أسماء عظيمة لا يذكركها من خاف شيئاً الا وجد الطمأنينة منه وسكن
روعه ثم وذكر بعض ارباب البصائر أن من استدام على هذا الذكر الى أن يغلب عليه منه حال
على خلو معدة من الطعام وأمسك النار لم تضره ولوتنفس على قدر يغلي بطل غليانه ولا يكتبها احد
ويقابل من يخاف شره الا أطفأ الله تعالى غضبه عند رؤيته ولا أكثر من ذكره من غلبته شهوة
الا ترعها الله منه

(فصل) وأما أسماؤه تعالى العفو والغفور والغفار فذكر شريف يصلح لدفع المؤلم من الامور
العظام فسبحان من اودع أسرارهم في الامماء وأما أسماؤه تعالى الرؤف الحنان المنان الكريم
كسره ووضعهم في مثلث بحيث تخرج زواياه الثلاثة أضلاع سواء فيظهر لك برهان ذلك وهو ذكر
لاهل الاسرار وتكسيه هكذا الال الال الال ونرف اي لم ويكون في ذهاب يوم الجمعة في الساعة الاولى
ويرسم في دائرة وهو الذي خلق السموات والارض بالحق الى قوله الخبير ويناسبها هذه اللطيفة وهي
لطلب الرغائب الدنيوية والاخرية وهي تسعة أسماء أمان للخائفين وأنس للمستوحشين وهي الرحمن
الرحيم الرؤف الغفور المنان الكريم ذو الطول ذوالجلال والاكرام يحصل له ما يريد وأما اسمه تعالى
السريع من كتبه وأمسكه عنده أمرعت اليه الاجابة مهما طلبها في الامور المهمات ومن أراد الكشف
عن اي شئ وأكثر من ذكره كشف له عما يريد لان خاصيته كشف الامور الغيبية من شواهد الخير

وهو يصاح ذكر لاهل التكوين من تكدير الحواطر والوسواس وله في قلب الاحوال أمور عظيمة
ومن كتبه وحمله عظمه الله في سائر تقلباته في دينه ودينه وآخرته ويناسبه هذا الدعاء تقول رب أغمسي
في اطوار بحار معارف اسمائك تقلبها يشهدني ذوات وجودي ما أودعته في ذرات الملك والمملوك حتى
أعان حركات مر بان سر قدرتك في عالم المعلومات فلا يبقى معلوم أو يتبدى سر دقيقة منه مجذوبة
بيد كمال نور التطلع حتى يذهب ظلمة الاكراه فانصرف بمهيجات المحبة انك أنت المحب والمحبوب
يا قلب القلوب قلب قلمي الى طاعتك واتباع مرضاتك أو قلب كذا وكذا يا رب العالمين ويناسبه
من آي القرآن الكريم رب قد آتيتني من الملك الآية وهو ذكر يصلح لاهل انبداية فانهم
يرزقون فتح المعاني في الامور المشكلات ويناسبه من الاسماء العالم الشهيد المحصى الحكيم فمن
قرأه فتح الله عليه فهمه مالم يستطع فهمه وعلمه علم مالم يعلم وهو من أذكار أهل العزلة والوحشة
فانهم يرون به أمنا في خلواتهم وقوة في باطنهم وقس على ذلك ما يناسبه وهذا دعاء عظيم تقول اللهم يا من
نسبة العلوم الى علمه نسبة شيء الى شيء لا يتدهي أظهرت الحروف بالقلم فكان لها تصرف في لوح
المملوك فقام لها مقام مخارج الحروف من الخلق والصدر واللسان فكل اسم صدر عند جنس
لا بقلم تركيبه سوى منك قلمك وكل نوع صدر عنه مركب فلوح امرا فيل ظهره بقوة ما في
آحاد كلياته من جزئيات تراكيبه أسلك بهذا السر الخفي الذي وقف أهل العقل دونه وتقدم اليك
السر بسر أودعته فيه يا من يوم مكان وجوده أسلك كشف حجاب الغيب حتى أعان الغيب بما فيه
بتمامه حتى الروح الباقي يا حي يا قاهر يا أنت يا خالق يا باري يا مصور أنت هو ويناسب هذه الدعوة
جملة من أسماء الله تعالى وهي تحتوى على خمسة أذكار لأهل الطريق على حسب اختلافهم وهو
يوقظ أهل الغفلات وينعش أهل المعاملات ويقرب أهل البدايات ويكشف لاهل الهدايا
والمكاشفات يوضح لاهل المشاهدات ويفيد كل أحد بحسب توجهه محمول أو منقوش في معدنه
أو يكتب ويشرب مع ملازمة الذكر لها والتأثير وتعظيم حرمت الله والكشف على سائر
المعارف كلها ومنع علومها وهي الملازمة أظهر عوالم التوفيق وسر التحقيق وأصول التوحيد واجابة
الدعاء والادب فيها ويتأكد في ابتداء كل دعاء التوبة وذكر محمد الله تعالى والثناء على الله تعالى
والتشفع بالنبي صلى الله عليه وسلم وأكل الحلال وجمع الهمة وحضور القلب والتبرى من الحول
والقوة وترك الالتجاء لغير الله تعالى وحسن الظن بالله تعالى وإظهار ذل العبودية للربوبية وإن
كانت المقادير جارية في الازل بالامر الواقع المسئول زواله وعلم الرضا بالقضاء والقدر وهذه
الجملة اجتمع فيها سائر خواص الاسماء وتأثيراتها وهي هذه هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس
الواحد الاحد الفرد الصمد الرب أنت كاشف الامرار والقلوب وما عداه من الاسماء وهو حقيقة
الاله الواحد الفرد وقد بين لنا ذلك النبي صلى الله عليه وسلم بقوله أفضل ما قلت أنا والنبيون من قبلي
لا اله الا الله وحده لا شريك له فلذلك هي أول ذكر يأمر به المشايخ بحاجتهم من أهل الله حينئذ هو
ذكر الخواص والسالكين وبها منبع الاسرار ومنتهى الاشياء فمن على ذلك مثاله السرب للتأبير

والشكور للشاكرين والحسب لاهل الكفاية والوكيل للمتوكلين وهكذا في جميع الاسماء والرجال
 في هذا مجال بحسب المتوجهين واشتراك المقامات وتوحيدها وبهذا عرفوا اهل التنزيه من غيرهم
 واسم الله والاله ذكر الذاكرين والمولاهين غالبا والواحد والاحد ذكر السالكين المتعلقين
 بامرار التوحيد والصمد للمرتاضين بالجوع به وهذه الدعوة يدعى بها ليلة الجمعة أول الثلث الثالث
 من الليل تقول الهى تعالى مجدك تعالى جدك تعالى قدسك تعالى سرى تعالى جلالك يا جميل الاسماء
 يا جميل الافعال يا متعالى على العلويات كل معراج فالى باب اسمك العلى انتهاؤه وكل سلم للصعود
 فباسمك عرجه وابتداؤه تجلت في اسمائك فظهر التجلى في أفعالك حتى أشرق الكون بأشراق
 تجليك وكل موحد أنما يوحد بما ظهر له من تجليك ويتصرف بسر ما سررت فيه من معرفة
 اسمائك ويعرف بما تعلق به من تعلم علمك في اوليته من ايجاده بك فانت رفيع الدرجات فالسلك
 بك ترتيبه ومنك تقر به أسالك بحق اسرار اسمائك وخصائص علمك أن ترفع وجودى الى منتهى
 عزتى بك على معراج من عنايتك فاسمك الرفيع فوق واسمك القوى تحتى واسمك المقدم امامى
 واسمك الهادى خلقى واسمك الحفيظ عن يمينى واسمك المنيع عن شمالى فلا أزال في حصن اسمائك
 مستشرفا على من سواى استشفافه الغيب على الشهادة فلا تصل الى النفوس بتأثير غير ما بهجتى
 به ولا ينال الانفعالات منى الا بما بسطتنى به بسهم حمايتك ترمى من رمانى بسوء يارب اسرافيل
 وعزرائيل وجبرائيل ولا حول ولا قوة الا بك من لازم على هذا الذكر الى طلوع الفجر ظهر
 عليه من عظمة الله تعالى ما يذهله ويدهله على علوم خفية به وعلامة ذاك أن امتدأه الجحاش وارتجاف
 لاسيما في الليلة المضلمة ويزول بعد ذلك به وهذه دعوة عظيمة يدعى بها في الساعة الرابعة من يوم الاحد
 وهي منسوبة للقمر وطبعه بارد وطبوله قوى في احضار الخضم والتأليف الكبير من غير زوال وهو
 يحلج أمراض الشمس اجلاء قويا به وهي هذه رب قابلنى بنور اسمك المسكنون مقابلة تملأ بها
 وجودى ظاهر او باطنا حتى تمحو منى حظوظ الاشكال كلها فيدولى في وجودى من وجودى سر ما كتبه
 قلم تقديرى من كل مودع في مستقر ومستقر في مستودع فلا يخفى على شئ مما غاب عنى فانظر تى
 بك وانظر من سواى بنور اسمك المسكنون حتى أرى السكال المطلق في المسكوت والسر المحقق
 يا ذا السكال يا مودع الانوار في قلوب عباده الابرار يا مريع يا قريب يا محيب يا وهاب من دعا بهذا
 الدعاء في هذه الساعة ١٦ مرة بعد صلاة ركعتين وطلب أى حاجة أراد يسر الله قضاءها وتحصل
 له البركة في أى شئ وضع يده فيه ويناسبه من الاسماء السريع القريب اللطيف الخبير فمن كسر
 اسمه السريع القريب وأمسكه عنده لم يعسر عليه شئ أراد به وسخر له كما طلب وهو يصلح
 لطلب المكاشفات من ارباب الخلوات اذا لازموا عليه ألقى الله عليهم الخاطر الصحيح ويناسبه من أى
 القرآن قوله تعالى وعنده مفاتيح الغيب الآية ومن الاسماء الحسنى اللطيف الخبير فمن قرأ هذه الاسماء
 والآية لم يعسر عليه شئ مما يريد وهو ذكر يصلح لاهل المكاشفات والحضور والمراقبة
 (وهذه دعوة عظيمة)

تقول يا من وجوده أصل لكل موجود وحصل من وجوده اسم يليق به وهو مفتاحه الخاص في

حقيقة لوجودية وستره المقابل فما في لكون جوهر فرد من جواهر أجزاء العالم العلوى والسفلى
 الا ومقاليده احكامه متعلقة بأسرار من اسمائه واجتماعها برقائقها في سر اسمك الذى سترت به جميع
 خالقك فلا يظهر لهم الا ماناسب الافعال فاسمائك يا الهى لا تحصى وعلوماتك لانهاية لها أسئلك
 غمسة في بحر هذا النور حتى اعود الى كمال الاول فالتصرف به في الكون اسم الكمال تصرفا ينفي
 انقص عنى بالوقوف على عبودية النقص انك أنت الله المعز المذل اللطيف الخبير الحكيم العدل
 المحيى من دعا بهذا الدعاء ١٦ مرة عصمه الله في سائر حركاته من طريان الوسواس ويناسبه من آى
 القرآن كذلك نقص عليك من أنباء الرسل الآية ومن الامماء المغيث والقوى والحسيب فمن لازم
 على ذلك ثبت الله عقله وشرح صدره ولا يسأل الله شيئا الا اعطاه اياه ويحجب دعاءه من تيسير رزق
 وسكون بحر هائج وسلطان غاضب ونفس متمردة من شياطين الانس والجن فانه يحجب لوقته
 ويكون على طهارة بعد صلاة وجمع همة في موضع خال وهو من أذكار اهل التكوين والاقوال
 والاحوال * وهذا دعاء عظيم يدعو به في الساعة الخامسة من يوم الاحد وهو رب أسئلك مددا
 روحانيا تقوى به قواى الكلية والحزنية حتى أقهر بقوة نفسى كل نفس قاهرة فتقبض رقائقها انتقباضا
 يسقط به قواها فلا يبقى في الكون نور روح الا ونار القهر أخذت ظهوره ياشديد يا ذا البطش يا قهار
 أسئلك بما أودعت عزرائيل من قوى اسمائك القهرية فانفعلت له النفوس بالقهر ا كسنى ذلك السر
 في هذه الساعة حتى ألين به كل صعب منيع واذل به كل متكبر مجولك وقوتك يا ذا القهر يا قهار
 يا رب العالمين من دعا بهذا الدعاء في هذه الساعة ٨٩ مرة ثم دعا على ظالم اخذ لوقته ويكون ذلك
 بعد صلاة بخمس تسليمات بالفتحة ويناسبه من آى القرآن العظيم قوله تعالى وكذلك أخذ ربك اذا
 أخذ القرى الآية ومن الاسماء الحسنى القاهر القادر * وهذا دعاء عظيم يدعى به في الساعة الثانية
 من يوم الاحد تتول تعاليت يا من تقاصر كل فكهم عن وصف حصر معانى اسمائه فكل رفعة وكل
 علو فمن تلك الرفعة والعلو صدوره ظاهرا وباطنا قدس مجذك يا من استنار عرشه وظهر كبرياؤه
 أسألك بالصفات التى لاتعلق لها بموجود سواك يا من له العظمة والكبرياء يا ذا الجلال والاكرام
 يا من له الجمال والبهاء والكمال أسئلك الانس بسر مقابلة القدر انسا تمحو به آثار وحشة الذكر
 حتى يطيب وقتى بك فلا يتحرك ذوطبع لمخالفتى الا صغرا ظانك وخضع لكبريائك انك جبار الارض
 والسماء قاهر الكل يقهرك يا محيى من دعا به في هذه الساعة ٢٧ مرة أحيى الله تعالى ذكره وانتشر
 في الآفاق صيته ويناسبه من آى القرآن حتى اذا استيسر الرسل الآية ومن الاسماء الحسنى الحى
 القيوم الحافظ المانع ويناسبه الثلث الاخير من الليل يحصل المطلوب
 (وهذا دعاء عظيم لكل مهم تقول)

الهى بما اورثته مرادقات الجلال من ومصون اسمائك بديع صفاتك أسئلك بتقديس الكروبيين
 وبهية مناجاة الصافين والصادقين وتسبيح المقرين ياسبوح ٧ يا قدوس ٧ رب الملائكة والروح يا من
 آنس الارواح في البرازخ وصور اجزاء المركبات بنور التخصيص وروح الاسماء حتى اشرقت أنواره
 في كل مكنون اشرقا ظاهرا أظهر منه سر وجوده فاعترف بك لك اعتراف عبوديته يا منور الانوار

٧ مرات نورني ينور تبره آعين الحاسدين من الجن والانس حتى تنقبض قواهم من انقباض
عين الخفاش من نور الشمس قلا يستطيعون مقابلتي بتأييد منك فانت النور ووصفك النور
واسمك النور وفعلك النور وعرشك النور وكرسيك النور وقلمك النور ولوحك لنور وملأئكة
حضرتك سامعون النور وسريان وجهك الباقي نور مغلق بالعلم في ظهره نور وكل قائم بك نور وكل
اسم من اسمائك منغش في النور فاجعل شعري وبشرى وباطني وظاهري وكل أمر منك نور على
نور انت العلي الكبير المتعال وأنت على كل شيء قدير وهذا الدعاء من النفحات التي من تعرض
لها فتح له باب الخواطر واشارات الهوائف وأسرار الحكمة الربانية به ومن دعا بهذا الدعاء الى
الفجر وسأل الله أي حاجة قضيت وابتدأه من صبيحة ذلك اليوم الى مثله واجعل همتك ذاك
متخيلا مرعة الاجابة حتى يسرك الباطن والظاهر في مشاهدة الافعال ويناسبها من أسماء الله تعالى
١٢ اسما وهي لحفظ القلوب واصحاب البلاوى ولاهل المعرفة دناجاة ويظهر اثرها في القلوب وتوجب
عز النفس وفيها انشراح الصدور وممر الكشف لمن يريد أن يطلع على مقصده به ومن ذكرها في
فراشه وذكر حاجته عند النوم كان أشد تأثرا فاذا فعل ذلك ظهر له صورة ما يكون في حاجته بعينها
وما يخاله يدل على ذلك في كل شيء تصدده أو ما يبحث عنه وتفرج السكروب وتسرع ازالته وتصدق
رغبته ويحسن باطن ذا كرها وحاملها ويمطفئه القلوب ويطلع على عجائب أسرار النداء والعود في
كل شيء وسرها تجلي ظلمة القلب وحكم القلب على سائر عوالمه وقد اجتمع فيها خواص سائر الاسماء به وهي
هذه هو الله الذي لا اله الا هو المحيط الكامل الواحد لواسع البر اصادق النور البديع المبدع الناطق
المبدى المعيد المنيث ويناسبها من اللطائف هذه اللطيفة التي فيها اسم الله الاعظم الذي اذا دعى به
أجاب واذا سئل به أعطى ولاهل المكاشفات به المسم وهي من أعظم الاذكار واشرفها وما استدام
ذا كرها الا كشف له عما يريد ويسر له المطلوب من الرزق في الامور العاجلة والاجلة وذا كرها
يرى من أمور العالم ما فيه أسرار من السكون ويسخر له كل عالم وأهل التصوير وهي الكلمات
التامات وهي عشرة أسماء المحيط العالم الرب الشهيد الحبيب الفعال الخلاق الخالق البارئ المصور
به وذكر من عاين ولي الله الشيخ عبد القادر الجيلاني وهو يذكرها نصف الليل وكان كيف شاهد
أمرارها ويرى آثارها حتى كان يرتفع في اهواء حتى يغيب عن الابصار ويبطش من عظم ما يشاهد
من الامرار وأعانه خالص صدقه على ذلك وقوة يقينه وشدة همة ودلاخ حاله وقد رأى النبي صلى
الله عليه وسلم امرا فيل عليه على الصفة التي هو عليها من عظمه وأفن قائمة من قوائم العرش على
كاهله وان رجلاه قد اخترقت الارضين السبع واللوح والصور الذي سمعته خمسمائة عام في فيه وقد
وصف جبريل عليه السلام حين ظهر للنبي صلى الله عليه وسلم في صورته التي خلق عليها وقد مد
سبعمائة جناح كل جناح سدما بين المشرق والمغرب وكان صلى الله عليه وسلم سأل الله أن يريه تلك
الصورة فلما رآه غشي عليه وسقط على وجهه مع قوة قلبه وشدة جانبه فعاد جبريل الى صورته
وهيئة التي كان يتصور له فيها وأخذ يمسح التراب عن وجهه ويجري يده على صدره وعنقه حتى رجع
الى حالته الاولى فقال له جبريل ألم أخبرك بأنك لا تستطيع ذلك فقال يا أخي اجبريل هل ظننت أحدا

من الملائكة تسون له هذه الصورة فقل له يا محمد لو رايت اسرافيل وله سبعائة جناح كل جناح منها قدر أجنحتي كلها وقد رآه النبي صلى الله عليه وسلم على الوصف الأكمل ليلة الاسراء وأنه ليتصاغر حتى يصير قدر المصفور اذا ذكر عظمة الله تعالى يعظم حتى يملأ الا كوان كلها بقدره الله وكذلك سيدي عبدالقادر اذا ذكر الاسماء يطيش قلبه في معانيها ويتعظم آتوه لعظمها ويرتفع تارة لتعرفها وتعلو مراتبها وهو في كلا الوجهين عارج وصاعد وبالله التوفيق

(فصل) في تصرف العويات في الاجسام البشرية بمعرفة علم وفقى الله وياك ان الاسماء لها تصرف والذي يختار النفس فيه من المعادن والاحجار النخب مخلوطين خمسا من الذهب وأربعة احماص من الفضة ومن الاحجار البلور والعقيق فانه يظهر لها تأثير عظيم بشرط الحفظ وملازمة الطهارة وتعظيم حرمة الله تعالى وأما اليراث السبع فلها تسبيح لائق بها وهو ذكرها التي يسبح الله به والمتصرف بذكره ينقش كل كوكب في حجره ومعدنه يسخر الله له أفعال ذلك الكوكب في ذات المتكلم به والحاصل ان أردت نقش هذه الاوقاف فخذ أى اسم شئت من الاسماء او اسمين في المعنى الذي تريد والحاجة فتبسطه وتكسره وتضعه في الاعداد التي تكمل التكسير وهو أن يظهر أوله آخره فتمترج الحروف وتتألف فتجد مر ذلك لا ينخرم ابد وصفة الكسر والبسط على ما اصفه لك مثاله في حي قويم هكذا

ح	ي	ق	و	م	٨	١٠	١٠٠	١٠	٦	٤٠
ي	ق	و	م	ح	١٠	١٠٠	١٠	٦	٤٠	٨
ق	و	م	ح	ي	١٠٠	١٠	٦	٤٠	٨	١٠
و	م	ح	ي	ق	١٠	٦	٤٠	٨	١٠	١٠٠
م	ح	ي	ق	و	٤٠	٨	١٠	١٠٠	٦	١٠
٨	١٠	١٠٠	١٠	٦	٤٠	٨	١٠	١٠٠	٦	٤٠

وصفة التكسير يكون البسط في المربع واسقط المكرر يبقى ستة أسطر فتجتمع فيه خواص الحروف وتدخل بعضها في بعض وخواص الاعداد في بطائنها التي أودعها الله تعالى فيها وهو فعلها الخاص بها من الذكر العزيز الدال على الحياة في كل شئ وهو ان الاوقاف العديدة لها خواص ومنافع اتفق أكثر العلماء على وجودها وهو امتزاج المنفعة والوقفية بالمنفعة الحرفية والاسمية فمن ركب ٣٥ × ٣٥ كان اسم الحى ٥ في اللفظ وان كان ستة في الخط لان الحرف المشدد بحرفين والياء المشددة في الاسمين فاذا ضربت في ٧ كان الخارج ٣٥ وهذا الوفق من المركبات وله تأثير قوى فيما يراد تحصيله وجمعه من الاشياء فالخاصل من التكسير وهو ٤٢ حرفا لانا اذا قلنا ألف لام حياء وهو اسم الحى مبسوطا ال فل لام ح اى ا كانت ١٠ حصل منها ٦ أحرف غير مكررة بعد التداخل الفم ح اى وكذا

القيوم اذا بسطته خرج ١٧ حرفا الف لام ق ا ف ي او اومى م يحصل منها غير مدرر ٦ احرف
وهي القيوم فاضرب الستة في ٧ يخرج ٤٢ وهي جملة الاسمين بكسرين الى سبعة أسطر وبعد تمام
تداخل التفسير يبقى ١٩ حرفا وهي ا ب ت ج ح رس ش ص ض ط ظ ع غ ر د ف ق ك ل
و ينتظم من هذه الاحرف اسماء يستعان بها على ما أردت وهي يا حي يا حكيم يا حلیم يا حميد يا حنان
يا حسيب يا حفيظ يا حق يا خالق يا خلاق يا خفي يا رؤف يا رحيم يا سلام يا حافظ يا شافي يا شكور يا منصور
يا ضار يا غافر يا غفور يا فتاح يا قوی يا كافي يا مولای يا مليك يا كفيل يا وكيل يا ولى يا ولى وبقى
تعداد الحروف فاذا أضفت هذه الاسماء أو اسمها على الوقف العددي كما يضبط أهل الاوقات بنية
أمر من الامور الموافقة لامم الحى القيوم والذي أضيف الى الوقف ظهر أثر ذلك فيما يراد به من
الافعال وقس على ذلك الخواص وضرب التفسير وامتزاج طبائع الحروف بعضها ببعض وتداخلها
وخواص الاعداد التي اودعها الله فيها وفي طبائنها واعلم ان من ذكره اسمه الحى والاسماء التي أولها
الحاء وهي الحى الحكيم الحميد الحلیم الحنان الحسيب الحفيظ الحق عند طلوع الشمس في أيام الحر
فانه لا يحس بالحر ابدا واعتبر في مراتب الاعداد من هذه الاسماء فانك تجد بعد حرف الحاء حرفا
من أول مراتب العشرات ففي حى كيف برزت الياء والحكيم الكاف بعدها وهي ٢٠ والحليم اللام
٣٠ وهكذا ومن نقش حرفا من هذه الحروف التي أولها الحاء ٨ مرات هكذا ح ح ح ح ح ح ح ح
في ثامن الشهر في الساعة السابعة من يوم الاربعاء اسمه الحى الحكيم الحنان الحسيب وحمله معه أمن
من الحيات وتقطع الم العطش وهي تحرس البساتين والزرع اذا علق على شجرة وكذلك تعطى مرا
عجبا ولجلب مودة القلوب وجذبها اذا كتب الاسماء الثمانية مكسرة في وفق من ضرب ٨ × ٨
بعد أن تأخذ أول حرف من اسم من شئت وتضع حرف الحاء ثم حرفا من الاء ثم حرف الحاء
وهكذا الى تمام ٨ حآت والحرف المذكور ٨ مرات مثاله اذا كان اسم المطلوب زيد اقتضعه ثم
تضع على رأس الخاتم مع هذه الاسماء حلسائيل حمديائيل حنيائيل حسيائيل حفطيائيل حقيائيل
هكذا زح زح زح زح زح زح زح وتكتب دائرة الخاتم عن يمينه وعن يساره كذلك ومن تحته
كذلك وتبخر بحصى بان ذكروا علقته الى جهته وضعه في موضع مرتفع بحيث لا تطلع عليه الشمس
ولا تراه وانت تذكر الاسماء الثمانية مع اسماء الروحانية وتقول يا معشر الروحانية بحق ما في أسراركم
واسماء الله الحى الحكيم الحلیم الحنان الحميد الحسيب الحق الاما جعلت لفلان القبول والرحمة والحلم
والحنان في قلب كذا وكذا حتى لا يناله عيش ولا يقر بمكان ولا يزال همان حيران جيعان عطشان
يقضي آثار فلان وتطلبه كما يطلب المساء العطشان بسورة الرحمن وفواتح القرآن وجنة الرضوان
والبحر والحيثان وعلق قلبه للفهمان دائمة سرمدية على دوام الاحيان واليهود والاعوام والازمان لاسماء
تظله ولا أرض تقله احيوا طائعين لاسماء رب العالمين الوحا العجل الساعة

(فصل في تصرف الحروف العلويات في الاجسام البشرية)

والاعداد الروحانية في الارواح البشرية)

اعلم ان جميع الموجودات مركبة في طبائع الاربعة على اختلاف اصنافها الوجودية ثم بهذه الطبائع التي

ركبها الله وجعلها اصل التدبير وجعل هذه القوى صائرة في العالم الاسفل بالمادة الالهية وهذا في كلام الحكماء
الذين صدرت عنهم غوامض الاشياء وبسطوا القول فيه وها أنا أذكر لك زبدة القول ونتيجته في هذه
الحروف الموضوع التي حصرت الكلام العربي والهندي وغيره من سائر اللسان على اختلاف
لغات ٢٨ حرفا دون لام ألف لانها دخلت فيها وهي على عدد المنازل لكل منزلة حرف وهي مركبة
في الطبائع الاربعه ولكل حرف خاصية أولها الالف اذ هي مبدأ كل نقطة وهي تناسب العقل من الذات
الانسانية والعقل له حرف الالف وهي أول الحروف وما بعدها كالطائيات والتعريفات والرايات وهي من
جوانب الاصل والالف في الحروف هي الواحد في العدد والاعداد من اسرار الاقوال كما أن الحروف
من اسرار الاعمال والافعال واعلم أن الحروف لا وقت يحصرها وانما هي تفعل بالخاصة لمن شاء الله
والاعداد تفعل بالطبع وهي مرتبطة بالاختيارات العلويات ولكل حرف خدام من الملوك العلوية
والسفلية ورواقع زائم ونجور فاذا أردت استجلاب منفعة فاكسب شكلا مربعا في رق ظبي بماء ورد
وزعفران ومسك يوم الجمعة ساعة الزهرة في مكان نظيف خالي ونجده باللبان المذكور والمبعة السائلة
والعود الرطب واكتب داخل الشكل الالفات واسم من شئت واذا ذكر اسم الملك الموكل بالالف
وأعوانه وخليفته ثم اصنع تمثالا للشخص الذي اردت استجلابه من شمع أبيض وانقش فيه اسم
المطلوب واسم الملك والأعوان وضع التمثال بين يديك وعزم بالعزيمة ونجده بالبخور ٧ مرات متواليات
وهذه العزيمة تقول اقسمت عليكم أيها الملائكة الطيبة المباركة المائة والتارية والهوائية والتارية
والعلوية والسفلية من يطعن منكم يسترق السمع الى السماء ومن يوافق الكواكب في الامور الخفية
والمختلفة ومن يسير سير النجوم ومن يستضيئ بنور الشمس والقمر وهو مخلوق تحت الارض ومن
يطير في الهواء ومن يأوى في السحاب والبحار والقفار والبروى والرح والحيال والالكام والنفازات
والسهل والوعر والاماكن المنقطعة والطرق الصعبة والمواضع الظلمة والمضيئة ومن خلقه الله من
نار السموم ومن هو سامع مطيع لامر الله تعالى وكلماته التامة بلبعث والنشور وبالملائكة الذين
لا ياكلون ولا يشربون طعامهم التسيخ وشرابهم التقديس باهيا شراها أدنواي اصباوت آل
شداي اقسمت عليكم بالحي القيوم وخالق الارض والسماء الذي قال للسموات والارض اثنا طوما
أوكرها قالتا آتينا طائعين اقسمت عليكم بالله وملائكته الاما آجيتم وحضرتم الى مجلسي هذا وجلبتم
من ذكرته لكم في اسرع وقت وابلغ ساعة (وهذا قسم الملك الموكل بحرف الالف) تقول بدوس
خليفة فردس اعوانه هرس هاروس ٢ مدرس فتكتب الالف وتعزم بالعزيمة ٣ مرات واعمد
الى التمثال واغرز في رأسه ابرة من نحاس احمر واضرب على الابرة خيط نيرودق مسبارا في الحائط
ويوم السبت علق حرف الالف فيه ونجده بالبخور واذا كرماتريد يلت بحول الله تعالى به واذا كتب
باسم غائب في رق غزال بزعفران ونجده وعزم عليه وعلقه في الرمح ياتي مريعا به وان أردت
اصلاحا بين اثنين فاكتبه في قرطاس بسك مسك يوم الخميس عند طلوع الشمس ونجده وعزم عليه
٧ مرات وارم القرطاس في نار حامية وانت تقول احرق قلب كذا وكذا وان أردت الظفر بمن
تريد ويأتي سريرا خذازه واكتب فيه الالفات واسمه واسم أمه ليلا فاذا أصبحت عند قبالة الشمس

عند الطلوع قاتل العزيمة ٧ وتقول في آخرها أيها الشمس الميرة المشرقة بالذى قيدك في قبضته وهو خالق السموات والارضين اجعلني اللهم محبوا عندك كذا وكذا حتى يكون طوع يدي وليس له مقردوني وان اردت أن يأتي ليلا فاكسبها نهاراً عند غروب الشمس واذا كرم ما تقدم يحصل المطلوب (فصل) ومن أقام شكلاً من ضرب ٤ × ٤ ووضع فيه نسبة عديدة ويكون يوم الاثنين والقمر متصل بالمشتري في شرفه في ثلاث درج من انوار سالما من النحوس وتكون الساعة للقمر ويكتبه بعد طهارة ووضوء وصلاة ركعتين بالفاتحة وآية الكرسي مائة مرة وفي الثانية الفاتحة والاخلاص كذلك ويكتبه في رق طاهر فمن حمله يسر الله له الفهم والحفظ والحكمة ويعظم قدره عند الناس وفي العالم العلوى والسفلى واذا علق على مسجون انطلق مريعاً واذا حمله على راية الجيش هزم به الاعداء من الكفرة والبايعين اعداء الدين ومن حمله وخلصه به غلب خصمه باذن الله تعالى وهذه صورته

ب	د	و	ح
و	ح	ب	د
ح	و	د	ب
د	ب	ح	و

وأما سر ذلك في الحروف فموجب وهو أن تضع مكان الاعداد حروفاً ويكون القمر في بيته فمن وضعه في جوف خاتم ولبسه على طهارة وصوم وصفاء باطن أدام الله عليه النعمة التي هو فيها وأقامه على كل حركة ظاهرة ووسع رزقه ومن أكثر من ذكره الدائم دامت عليه النعم كلها وقد ذكرنا خواصه في كتابنا علم الهدى والله أعلم (فصل في ذكر مربعات مخصوصة بمنافع وغيرها)

ب	د	و	ح
و	ح	ب	د
ح	و	د	ب
د	ب	ح	و

منها هذه الحروف الاربعة وهي ب د و ح وصفة وفقها هكذا فمن كتبه على تمثالين من رق غزال بزنجفر يوم الجمعة عند طلوع الشمس وبخره باللبان والعنبر والندولف الصورتين في خرقه حرير أبيض على قضيب رمان حامض بعد أن يكتب اسم الطالب والمطلوب فاذا أردت التزويج أو الخطبة لامرأة وأرسلت رسولا ولم يقبل فليأخذ حمامة بيضاء ويكتب بدوح في وسط مربع موقفاً كما تقدم ويكتب معه العزيمة وتربطه تحت جناح الحمامة ويعتبه الرسول فاذا وقف بالباب ونادى أهل البيت أطلق الحمامة فكلما طارت الحمامة هاجت المرأة وأن اطلقتها في بيت مغلق كان أحسن والنجاح (فصل) والمفردات لقطع النزيف وغيره وهو أن تأخذ خفاشاً وتكتب بدمه في خرقه من ثوبها بطدواح وضعها في فوق مسدس مكسراً كما ستره وتكلم عليه بكلامه واكتب عليه الخاتم وهذه

ب	ط	و	ا	ح
ط	د	و	ا	ح
د	و	ا	ح	ب
ا	ح	ب	ط	د
ح	ا	ب	ط	د
ب	ط	د	و	ا

الآية لسكن بئامستقر وسوف تعامون وتحملها تبرا ولحل المر بوط تأخذ بيضة اليوم الذي سئلت فيه واكتب الخاتم واحمله واشوها وأنت تتكلم حتى تستوى ويأكلها المعقود أو تقشر بين الرجل والمرأة ويأكلانها فانه يفترسها كالاسد وهذه صورته

(فصل) ومن كان له عدو واراد اطفاء ناره فليأخذ رصاصة من شبكة صياد ويعمل منها طابعا وينقش عليه زهج واح مكسراً موقفاً

عند طلوع الشمس ويكتب عليه الكلام حوله ويحمله فانه يأمن من ذلك وهذه صورته

ز	هـ	ج	و	ا	ح
ا	و	ز	ح	ج	هـ
ح	ز	هـ	ا	ج	و
ح	ا	و	ج	ز	هـ
و	ز	ا	هـ	ح	ج
هـ	ح	ج	ز	و	ا

(فصل) ومن أراد حجب الابصار فليعبد الى وادى في يولييه أو اغشت وياخذ منه ٩ ضفادع أو ٨ ويزجهم ويسلخهم ويدبهم بملح وكل ويصنع منهم قلنسوة قدور رأسه ويكتب على كل جلدة بطد بكلمها موفتاً مكسراً وهذه السبع آيات صم بكم عمى فهم لا وجعنا من بين أيديهم سدا ومن خلفهم سدا فأغشيناهم فهم لا يرسل عليكم شوظ من نار ونحاس فلا يأمشرون الجن والانس ان استطعتم ان تنفذوا من أقطار السموات

والارض فانفذوا لاهذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون الآية أولئك الذين طبع الله على قلوبهم التي في النحل والجائنة وخطها بخيط وتر أسود واكتب العزيمة حول الخاتم فإذا أردت الاخفاء عن الناس تضعها على رأسك وأقرأ الآيات المذكورة والعزيمة تقول احجبوني يا خدام هذه الاسماء اللهم حط على سرادقات حفظك واجعلني في مكنون غيبك يا من يرى ولا يرى وهو على كل شيء قدير (فصل) وإذا أردت تهيج من شئت فخذ عظام رمية واسحقه وضعه في كفك ومعه شيء من أثر من تريد واعجنه بريقك واضع منه مسطحاً مربعاً واكتب عليه شجرة الذنب وهي الكرمة يكتب عليها بدوح مكسراً موفقاً وصره في خرقة من ثوبه واجعل له تمثالاً من كاغد واكتب فيه مربع بدوح والعزيمة حول الخاتم وامم المطلوب وامه وضعه في مهب الريح فانه يفعل في الحجة أمراً جليلاً وإذا أردت هزم الحيوش فخذ قبضة من تراب واقرا عليها سيهزم الجمع ويولون الذبر الآية مع العزيمة وأرم اتراب في وجه العدو ولا سيما ان كان الريح اليهم فاتهم يتفرقون وهي هذه العزيمة المنظومة من شكل الخاتم وهي عزيمة البرهية تقول برهية ٢ كرى ٢ قتليه ٢ طوران ٢ مزجل ٢ ترقب ٢ برهش ٢ غلمش ٢ خوطير ٢ قلنهود ٢ برشان ٢ كظير ٢ نموشلخ ٢ برهيو لا ٢ بشكليخ ٢ قز ٢ مز ٢ اغلايط ٢ فيرات ٢ غيها ٢ كيدھولا ٢ شمخاھر ٢ شمخاھير ٢ بدوح ٢ بحق العهد الماخوذ عليكم بحق الذي ليس كمثل شيء وهو السميع البصير الاما فعلتم كذا وكذا وذكرك حاجته وما يريد من خيرى الدنيا والآخرة وبحق هذه العزيمة عليكم امرعو فأما امرتكم به بحق العزيز المعز في عز عز وأوفوا بعهد الله اذا ما هدتهم الآية والله الموفق والآية أن نختتم الكتاب بأدعية مسجوبة عن العلماء الراسيخين وأئمة الاولياء الصالحين وبه ختم ابن سلام كتابه المسمى بالخائر والاعلان وهو دعاء مستجاب لا محالة وهو هذا تقول اللهم امن هو الاول قبل كل موجود امن هو الآخرة بعد كل مفقود امن كان ولم يكن في السماء قطرة ولا في الارض شجرة ولا لريح هبوب ولا نفخ في السحاب سكون ولا سح ولا مشارق ولا مغارب جوانب ولا صفح امن رفع السماء على عمد القوة وعلم ما فوقها ودحا الارض على مهاد القررة وعلم ما تحتها وأجرى البحار في أثار يد العظمة وعلم ما وراءها وأرسل الرياح في آفاق الهواء وعلم قرار هبوبها وأرسل الرياح في جوار السماء وعلم مكان صيها وخلق الليل والنهار وجعل الظلمات والنور والانوار في العيون والانهار وابت الاشجار والثمار وأرعى الخيال على متن الارض والقرار واحصى كل شيء عدداً

وقدر الانداد وجمع الاضداد وحكم على جميع المخلوقات بالنفاد فسبحانه من مبدع أبدع المخلوقات
وأثقف المصنوعات من غير محاولات ولا آلات إنما أمره اذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون الخامن
استار بنور بهائه الاحلاك واستدار بمقدور صناعته الافلاك وخضعت لعز سلطانه رقاب الجبابرة
والاملاك أسلكك بجميع ما أحاط به علمك وسعه وحلمك وبلغماتك الحسنى وصفاتك العليا
وآلائك التي لا تحصى وبعلمك الذي استوى فيه الغائب والحاضر وبكلماتك التامات التي
لا يجاوزهن بر ولا فاجر وبنور وجهك الكريم وأسلك اللهم حتمليس وراه مرمى ولا بعده
منتهى ولا فوقه مسمى أن تصلى على سيدنا محمد عبدك الامين ورسولك الحق المبين وخاتم أنبيائك
 والمرسلين وعلى آله واصحابه وازواجه وعترته الاكرمين وعلى جميع الانبياء والمرسلين وعلى اهل
طاعتك اجمعين وقنا اللهم شر ما خلقت وذرات وبرأت وشر ما يلج في الارض وما يخرج منها وشر
ما ينزل من السماء وما يعرج فيها ومن شر كل دابة أنت آخذ بناصيتها ان ربي على صراط مستقيم
اللهم ارزقنا من العلم انفعه ومن العمل ارفعه ومن الرزق اوسع ومن القول اصدق ومن اليقين
اوفقه ومن الخير اكمله ومن الصبر اجمله ومن الحكم اعدله ومن التقى ادومه ومن الهدى اعظمه
ومن العيش انعمه ومن النظر احرمه ومن الرحمة اكرمها ومن النعمة اشلها ومن العافية اجعلها
ومن العبادة افضلها اللهم قنا شر المضجع وبلغنا حسن المرتجع وامننا عند الفزع الاكبر وثبتنا عند
هول المطلع ولا تفضحننا على رؤس الاشهاد في ذلك المجمع اللهم -م اناقد سبقتنا اليك الذنوب وما قدمنا
وما أخرنا في اللوح المكتوب فهي تنتظرنا ونحن ننتظر الرحمة التي وسعت كل شيء وعمت كل حي
اللهم حقق رجاءنا بما ننتظره من رحمتك وامننا بما نخذره ولا تؤاخذنا بما قدمنا واغفر لنا ما اجترمنا
اللهم هب لنا من حسن اليقين ما تسهل به علينا انتظار المنية وارزقنا من جميل الظن ما نتيقن به بلوغ
الامنية وقنا ظلم الظالمين وحقد الحاقدين الضالين اللهم اعطنا ثواب الاوابين واجزنا جزء المحسنين
وأحشرنا مع المتقين وأدخلنا برحمتك في عبادك الصالحين لا ضل بنا في حال من أحوالنا
واستعملنا فيما ترضى به عنا واجعل لنا من لدنك وياً واعمل لنا من لدنك نصيراً اللهم حفظ علينا
علمنا وعملنا اللهم ارزقنا حسن الاقبال عليك والاصغاء اليك والفهم عنك والبصيرة في امرك
والنفاذ في طاعتك والمواظبة على ارادتك والمبادرة الى خدمتك وحسن الادب في معاملتك
والتسليم اليك والرضا بفضلك الهى كيف ينال في الصلوات من يعصيك في الخلوات لولا حلمك
ام كيف يدعوك في الحاجات من ينسلك عند الشهوات لولا فضلك ام كيف تنام العيون وهي كل ليلة
تقول هل من نائب هل من مستغفر هل من سائل فأعطيه سؤله ام كيف يتقطع عنك من لم يقطع
عنه هذه الرسائل ام كيف يباع الباقي بالفانى وانما هي أيام قلائل اللهم يا حبيب كل غريب ويا انيس
كل كئيب اى منقطع اليك لم تكفه ام اى طالب لم ترضه برحمتك ام من هاجر اى هجر فيك الخالق
فلم تصله ام اى حبيب خلا بك لم تتركه فلم تؤنس ام اى داع دعاك فلم تجبه ويروى عنك انك قلت
وما غضبت على أحد كغضبي على من أذنب ذنباً واستعظمه في جانب عفو الله -م يا من يغضب على

من لا يسأله لا تمنع من سالك الهى كيف يحتوى على السؤال مع الخطايا والزلات ام كيف يستغنى
عن السؤال مع الفقر والفاقات ام كيف يجوز لعبد آبق عن باب مولاه أن يقف على الباب طالبا
جزيل عطياه وانما ينبغي له أن يطلب المغفرة والتعلق بأذيال المذرة لسنك ملك كريم وبر
رحيم دلت بجودك عليك فأطلقت الالسن بالسؤال لديك وأكرمت الوفود أن تخلو اليك يا حبيب
القلوب أين أحبابك يا مؤنس المنفردين أين طلابك من ذا الذى عاملك فلم يرجح ومن ذا الذى التجأ اليك
فلم يفرح ومن وصل الى بساط قربك واشتهى أن يرجح واعجبا الى قلوب مالت الى غيرك ما الذى
ارادت ولذى طلبت للمراحة هلا طلبت منك واستفادت وعزائم سمعت الى مرضاتك ما الذى ردها
فعادت وهل نقصت أمورا استقرضتها لا وحقت بل زادت قد سبق اختيارك فبطلت الحيل وجرت
الاقدار فلم يغيرها العمل وتقدمت محبتك لاقوام قبل خلقهم في الازل وغضبت على قوم فلم ينفع
عاملهم بما عمل اللهم لا قوة على طاعتك الا باعانتك ولا حول عن معصيتك الا بمشيئتك ولا ملجأ
منك الا اليك ولا خير يرجى الا من يدينك يا من بيده اصلاح القلوب اصلح قلوبنا يا من تصاغر في
جنب عفوه الذنوب اغفر ذنوبنا قد آتيناك طائعين فلا تردنا خائبين واجعلنا بفضلك من أهل اليمين
الهى لولا أنك بالفضل تجود ما كان عبدك الى الذنوب يعود ولولا محبتك للغفران ما أمهلت من
يبارزك بالمعصيان وأسبست سترك على أهل الطغيان وقابلت اساءتنا منك بالاحسان الهى
ما أمرتنا بالاستغفار الا وائنت تريد المغفرة ولولا كرمك ما ألهمت المذرة أنت المبدى بالنوال قبل
السؤال أدعوك بلسان أملى لما كل عملى ان أعطتك رجوت احسانك وان عصيتك رجعت طالبا
غفرانك اللهم انا نسئلك برحمتك التى ابتدأت بها الطائعين حتى قاموا بطاعتهم أن تمن بها على العاصين
بعد معصيتهم فانك انت المحسن الكريم ذو الفصل العظيم اللهم يا من أمهل ولا أهمل وصبر حتى كانه
غفر أنت الغنى وأنا الفقير اليك وأنت العزيز وأنا الحقير لديك اللهم انظر الينا نظر الرضا واحسان من ديوان
أهل الجفا واثبتنا في ديوان أهل الصفا وأرزقنا حسن الوفا اللهم انا نسئلك بحق امائك الحسنى عليك
وفضلها وبركتها لديك وبجاه من اخترته من خلقك واصطفيته لنفسك وقرنت اسمه باسمك واوصلته
الى حضرة قدسك وأودعته اسرار علمك وجعلته خاتم أنبيائك ورسلك وهو عبدك وحبيبك
وصفيك ونجيك وخليك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أسئلك بجاهه عندك وبجرمته لديك أن
توفقنا بتوفيقك الى فهم علمك وطريقك اللهم انك قبلت الوفاء من السحرة حين ذكروك مرة
واحدة وسجدوا لك سجدة واحدة ونحن لم نزل مقرين بربوبيتك معترفين بوحدانيتك ما سجدنا قط
الا بين يديك ولا رفعنا حوائجنا الا اليك اللهم جدد علينا بكرمك وارحمنا برحمتك ودار كنا باهلك
وعاملنا بملكك ووفقنا لخدمتك واغفر لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين بجاه سيدنا محمد صلى الله عليه
وسلم وآله وأصحابه وأتباعه وشيعته وصايح القلوب ومفاتيح الغيوب أصحاب اللطائف وأرباب المعارف
ما أشرفت شمس الارواح من جنادس الاشباح شعر

سبوت عالم تمهيدا وجملة به وطف الكون بالتحقيق لله
فما في الغيب غير الله شيئا به تجلي بين معلوم وعمله
وهذا القدر في التحقيق كاف به واقول الوري من بعض فضله
فجزى الله اهل الفضل خيرا به واهل الفضيل هم أولى بفضله
ولا يعرف الفضل لادوم والله أعلم

(خاتمة في ذكر سند مشايخنا رحمهم الله تعالى وقدر ارواحهم آمين)

اعلم أخرجك الله من درجة الغافلين انه قد صرح عند علماء الطريقة ومنايخ الحقيقة بالنقل الصريح
والتواتر الصحيح ان عليا بن ابي طالب كرم الله وجهه تلقى كلمة الشهادة من رسول الله صلى الله عليه
وسلم وقد أخذته عن الامام العالم ابي عبد الله محمد بن محمود بن يعقوب الكوفي التوسلي المالكي
وهو أخذ عن الشيخ ماضي العزائم وهو أخذ عن الشيخ القطب ابي عبد الله محمد بن ابي الحسن علي
ابن حرام وهو أخذ عن شيخ طريق ومعدن التحقيق ابي محمد صالح بن عقبان الواكلي المالكي
وهو أخذ عن حجة الزمان والواحد في العرفان بي مدين شعيب بن حسن الاندلسي الاشيلي وهو
أخذ عن ابي شعيب ايوب بن سعيد الصنهاجي وهو أخذ عن شيخ العارفين قطب القوت الفرد الخامع
أبي يعر المعري وهو أخذ عن ابي محمد بن منصور وهو أخذ عن ابي محمد عبد الجليل بن محلان وهو
أخذ عن ابي الفضل عبد الله بن أبي بشر وهو أخذ عن أبيه موسى السكاظمي وهو أخذ عن أبي جعفر
الصادق وهو أخذ عن أبيه محمد الباقر وهو أخذ عن أبيه زين العابدين وهو أخذ عن أبيه الحسين
وهو أخذ عن أبيه علي بن أبي طالب وهو أخذ عن محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم (وايضا) أخذ
الامام جعفر الصادق علم الباطن عن قاسم بن محمد بن ابي بكر الصديق رضي الله عنهم وهو أخذ عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم (وايضا سندی يعلم الحرف) الى الشيخ الامام ابي الحسن البصري
وهو أخذ عن حبيب العجبي وهو أخذ عن الشيخ داود الجيلي وهو أخذ عن الشيخ معروف
الكرخي عن الشيخ مري الدين السقطي عن شيخ الوقت والطريقة معدن السلوك واحققة
الشيخ الحنيد البغدادي عن الشيخ حماد الدينوري عن شيخ أحمد الاسود عن الشيخ محمد الغزالي
عن الشيخ ابي النجيب السهروردي وهو لقن الشيخ العارف الفاضل أصيل الدين الشيرازي وهو
لقن الشيخ عبد الله الباياني وهو لقن الشيخ قاسم السرجاني وهو لقن الشيخ السيرخاني وهو لقن
الشيخ الامام العارف الصمداني والهامم التوراني جلال الدين عبد الله البسطامي وهو لقن شمس
وصلقي وبدر قلبي طود الحقائق اشامخ وجبل المعارف الراشخ شمس العارفين وسر الله في
الارضين ابا عبد الله شمس الدين الاصمهاني (وايضا سندی يعلم الاوافق) الى الشيخ الامام
العارف بالله تعالى ابي عبد الله محمد بن علي قدس الله روحه ورزقنا فتوحه وأخذته أيضا عن الشيخ
الامام العلامة مراح الدين الحنفي وهو أخذ عن الشيخ شهاب الدين الهمداني وهو أخذ عن الشيخ قطب الدين
شمس الدين الفارسي وهو أخذ عن الشيخ شهاب الدين الهمداني وهو أخذ عن الشيخ قطب الدين
الضياي وهو أخذ عن الشيخ محي بن العربي وهو أخذ عن الشيخ ابي العباس احمد بن

التوريزي وهو أخذ عن الشيخ أبي عبد الله القرشي وهو أخذ عن الشيخ أبي مدين الاندلسي
 (وايضا) أخذت هذه الرواية عن الشيخ محمد عز الدين بن جماعة الشافعي وهو أخذ عن الشيخ محمد
 ابن سيرر وهو أخذ عن الشيخ شهاب الدين الهمداني وهو أخذ عن قطب الدين أيضا وهو أخذ
 عن الشيخ محي الدين بن العربي (وايضا) سندی بعلم الحروف والوفى الى الشيخ الامام العالم العلامة
 الفقيه الثقة مساعد بن ساوى بن مسعود بن عبد الله بن رحمة الهوارى الحميرى القرشى وهو أخذ
 عن الشيخ شهاب الدين أحمد الشاذلى وهو أخذ عن الشيخ تاج الدين عطاء المالكى الشاذلى وهو
 أخذ عن الشيخ عباس أحمد بن عمر الانصارى المرسى (وايضا) سندی بعلم الحروف والوفى الى
 الشيخ الامام العلامة أبي العباس أحمد بن ميمون القسطلاني وهو أخذ عن الشيخ أبي عبد الله محمد
 ابن أحمد القرشى عن الشيخ الامام العلامة أستاذ العصر وأوحد الدهر أبي مدين سعيد بن حسن
 الانصارى الاندلسى رأس السبعة ابدال وواحد الاربعة أوتاد وهو أخذ عن الشيخ الاستاذ الكبير
 داود بن ميمون الهريرى الذى كان يصول على الاسد ويعرك أذنه وكان لا يرى أحد في وجهه
 الا عمى لوقته ومن رآه فعمى الشيخ ابو مدين حين رحل اليه فمسح عينه بالثوب الذى يعرى فرد
 الله عليه بصره وهو أخذ عن الشيخ الامام قطب الغوث أبي أيوب بن أبي سعيد الصنهاجى
 الارموزى وهو أخذ عن الشيخ الولي الكبير أبي محمد بن نور وهو أخذ عن الامام العالم أبى الفضل
 عبد الله بن بشر وهو أخذ عن والده أبى بشر الحسن الجوجرى وهو أخذ عن سري الدين السقطى
 وهو أخذ عن داود الطائى وهو أخذ عن الشيخ حبيب العجمى وهو أخذ عن الشيخ أبى بكر محمد بن
 سيرين وهو عن أنس بن مالك وهو عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما جادت أيام الزمان على
 وأودعت الاحسان لدى وأوصلتى الى حضرة الجبر بن الجبر والنضياء ابن الفخر والسناء ابن البدر
 والزلال ابن القطر والنقيب ابن النقيب والليث بن الليث الذى جمع بين الشرفين وأخذ جبل النجاة
 بالطرفين فتمسك بالشرعة والحقيقة وتنسك الظاهر والباطن بأحسن آداب الطريقة وأنه من عباد
 الله المفلحين وعباد الله المخلصين الامام المحقق الربانى والهمام المدقق الصمدانى تاج العارفين وسراج
 السالكين العالم النورانى والعارف لروحانى اسان المتكلمين وبرهان الموحدين بقية لسلف وعمدة
 الخلف صاحب التآليف الوافية وتصانيف الشافية والعلوم النادرة والفهوم الفاخرة والاقوال
 الصادقة والافعال الخارقة والسرائر الزاهرة والبصائر الباهرة صدر مسند السيادة وبدر فلك
 السعادة الشيخ أبى الحسن محمد بن محمد الغزالى سقى الله زاهم وجعل الجنة مثواهم وقد لقن هذا
 السر الخزون والدر المسكون وسراج القريب اضعف عباد الله وأحقق خلق الله المتمسك بذيل
 كرم الله أحمد بن يوسف القرشى أصلح الله حاله وختم أحسنى مآله ورايت الشيخ الامام على بن
 سينا وهو عن الشيخ محمد الدوكى وجلست معه وسمعت منه الحديث وهو رأى الشيخ محمد الجرجزى
 وجلست معه وسمع منه الحديث وهو رأى الصدر الكبير الشيخ عز الدين أبى محمد عبد الله محمد بن
 موسى بن سليمان الانصارى وجلست معه وسمع منه الحديث وهو رأى الصدر الاجل الشيخ الامام
 أبى الحسن على بن أحمد بن عبد الواحد القدمى وجلست معه وسمع منه الحديث وهو رأى محمد بن عبد

يفلح وأول ما يصدر من لحظات همته السامية القلبية وشاهد برك الوارد في بداية محنته الموصلة
للسعادة الابدية كشفاية الحروف الطبيعية قبل وجود كونيتها وفهم نسبة بنيتها العددية بغير شهود
عينها والمحمد لله رب العالمين حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيد كرمه سبحانه لا احصى ثناء عليك أنت كما
أثنيت على نفسك ان هفتت العبد الضعيف للاقتداء بشيخ مرشد فاضل وجبر عارف هو نادر في هذه
الدار فطوبى بي لمن رآه ورأى من رآه فقد وزفوزا عظما ولقد أحسن الشيخ الامام أبو عبد الله السلمي
قدس الله روحه في مقاله بعد ان روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال طوبى بي لمن رآني وطوبى بي لمن
رآني من رآني أي طوبى بي لمن أثر فيه بركات نظري ومشاهدتي وطوبى بي لمن أثر فيه نظروا وشاهدة أصحابي
وهكذا الحال الى أن بلغ حكماء الامة وأولياء الله تعالى في أرضه فكل من أثر فيه نظر حكيم أو مشاهدة
ولي فانما ذلك التأثير من نظر النبي صلى الله عليه وسلم الى أصحابه على اختلاف أحوالهم فآثر كل
واحد بحسب حاله ولهذا جرى التأثير في المشايخ والمريدين ويجري الى آخر الدهر لان اسناد
الاحوال كاسناد الاحكام وذلك لطف وأدق وعلم أيها الواحل الى كتابي هذا ان قد صرحت
لك في ابوابه بما ألهمني الله تعالى وأعاد على احسانه وجوده وأجرى على لساني من لطائف شمسية
ومعارف كشفية وروضة سندسية وحديقة زرجسية وعقيقة مشرقة ولؤلؤة مبرقة ودرة مضئية ولمعة
نورانية وبرقة رحمانية وصورة مريمية وصورة يوسفية وحكمة لقمانية وحجة سليمانيه ودعوة
يونسية وعصى موسوية وحلة آدمية وصحف شيبية وسفينة نوحية وسطور لوحية ولبلة قدرية
ونسمة سحرية وجواهر بهية وزمردة سنية وزيتونة شفعية لاشرقية ولاغربية برودة محمدية ووردة
أحمدية وفيحة مسكية ونفحة ملكية ورموز معنوية وانوار عرشية ورقوم هندية ورسوم قبطية
وخطوط ادرسية وعلوم عيسوية وفهوم فتحية واعداد هندية وارصاد يونانية وأشكال هندسية
واسرار فرقانية وآثار روحانية وخواص صمدانية وأسما ربانية واشارات عددية وعبارات حرفية
كلمات قدسية ودعوات علوية ودوائر رقيه ولطائف زوجية ومعارف فردية ومعادن زبرجدية
وطلامم آصفية فيها الغنا الاكبر والكبريت الاحمر والياقوت الازهر والزمرد الاخضر والجوهر
المصون واللؤلؤ المكنون والامم الابهر والذكر الانور والمسك الازفر والعنبر الاشهب يفهمك
اسرار البسديات ويطلعك على معالم النهايات فطوبى بي لمن كان بكعبته طائفا وعلى عرفاته عرفانه
واقفا شعر

معانيها تحت الحروف كأنها في بدور بأنوار الحقائق تشرق

فرمزت ألطف مما رمزوه وصرحت عن بعض ما كنموه ولولا خيفة اذاعة الاسرار لرفعت
الاسما امتثالا لقوله صلى الله عليه وسلم افشاء سر الربوبية كفر وقول على كرم الله وجهه
حدثوا الناس على قدر عقولهم والله تعالى يقول وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر
معلوم ولو شئت لبسطت عن لسان التصريح وكشفت التلويح شعر

من آمنوه على سر قمتم به لم يطلعوه على الاسرار ما طاد

ومن أراد ترقى حضيض النفس الى أوج جنة المأوى فعليه بمطالعة كتاب هذا مرة بعد أخرى

فانه نعم الرفيق ونعم الانيس الشفيق ونعم اجيس الصديق لاهل الطريقة والحقيقة ونعم السلاح
للمجاهدة ونعم الرماح للمجاهدة حتى انى مانطقت عن الهوى بل هي نار اقتبستها من ايمن وادى
السعادة أشعلته من وادى طور النور على أغصان شجرة الحضور لما سلكت وادى التحقيق
موافقة رفيق التوفيق بالحد الحديد والحد الجديد والسعد السعيد والعزم الشديد ان في ذلك
لذكرى لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد وقال بعض الحكماء من لم يحركه العود وأوتاره
والربيع وأزهاره فهو فاسد المزاج وقد يحتاج الى العلاج شعر

ماضر شمس الضحى ذى وهي طالع ✽ أن لا يرى ضوءها من ليس ذا نصر
فمن فهم رموزه وفك طلاسم كنوزه ظفر بالعلم المسكون والسر المصون والاسم الاظم والذكر
الاخفى فان دعيت في روض الحديقة السندسية والروضة النرجسية والدوحة الاشرفية والدرجة
الرموزية والتفحة المنعوية والنزعات الملكية والجنان الفردوسية والصحف القدسية والامهات
النورانية والاسرار الصمدانية والدعوات الرحمانية واللطائف العرفانية والنزلات الروحانية
والعوارف الفرقانية والاشارات العرشية والتلوينات النوحية والتصرفات الكشفية والمارات
الصوفية والمزامير الداودية والعلوم الدنيوية والتعاريف الموسوية والخواصم السليمانية والمواعظ
اللقمانية والفتوحات المسكية والفتوحات الدهرية والحلقة الحماة والاشكال التأسيسية والدوائر
الاطلسية والفوائد الامجدية فعليك بكشف الحجب عن بصيرتك لتصفح لوحك الذى هو كتاب
الله المتين وسره القويم وكنزه القديم قال تعالى وفي أنفسكم أفلا تبصرون فمن لم يعرف كتابه الذى
هو هو فليس هو هو شعر

وافق رسوم هياكل قد سطرت ✽ تنبيك عن مر الخطاب الميم
فاقرأ كتابى قد كفى بك شاهدا ✽ يهديك منه بعلم ما لم تعلم
وربما كان الحجاب كشفا والظهور خفا ✽ واعلم ان كتابى هذا لا ياتيه الباطل من بين يديه
ولا من خلفه كما قال تعالى له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله ✽ ما وجدته
فيه فاعلم ان الامر فيه كما وجدته وبالله أقسم لا ألقى لك الا ظاهرا ولا ادعك فيه متفكرا فان
كنت تتكره وتلقيه فليليت رب يحميه وكن فطنا لتلقيه فمن كان ذا عقل كان الله شاهده ومن كان
ذا نفس كان الجسم شاهده فياحسرتاه على من كان في نهار غفلته مقرطا وعن رفقة ذوى المعارف
مبطلا لقد بان خسارته عند أرباح العالمين ونسخ اسمه من لوح المقرئين اعاذنا الله واياكم من
وهانة العبد ومقت الطرد انه متفضل ككريم متجمل رحيم رحمن جواد منعم متفضل مجازى
بالاحسان والله أسأل ان يلهم لفهم ما مرزاه وكشف ما سترناه أخا صديقا وخلا موافقا حقيقا
وفي هذا القدر كفاية لمن وفقه الله تعالى ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وصلى الله على
سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين وعلى آله وصحبه اجمعين والتابعين الى يوم الدين كما ذكره
الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون والحمد لله رب العالمين

تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه الجزء الرابع من كتاب شمس المعارف الكبرى
للإمام العالم العلامة والجبر البحر الفهامة أحمد بن علي البوني المتوفي
سنة ٦٢٢ اثنين وعشرين وستمائة وبسمة هذا الجزء
تمام الكتاب نفع الله به المسلمين ورحم الله مؤلفه
وقدس الله سره آمين بحاجه سيد
المرسلين سيدنا محمد صلى الله
عليه وسلم وشرف ومجد
وعظم وكرم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

مجموعة أربع رسائل

(رسالة ميزان العدل في مقاصد احكام الرمل)

(ويلها)

(رسالة فوائح الرقائب في خصوصيات أوقات الكواكب)

(ويلها)

(رساله زهر المروج في دلائل البروج)

(ويلها)

(رسالة لطائف الاشارة في خصائص الكواكب للسيارة)

تأليف العلامة الفاضل السيد عبدالقادر

الحسيني الادهمي نفع الله

بعلومه المسلمين

امين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي له الخلق والأمر كانه الأبداء والانشاء به يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء أحده سبحانه وتعالى وهو ولي الحمد ومولى النعم منزل نون والقلم علم الانسان ما لم يعلم علم بالقلم حمدا يليق بجلال كبريائه وكبرياء جلاله وهو الولي الحميد به ويستوجب من عوارف آلائه ووارف نعمائه كرامة المزيد واشكره جل جلاله وعم نواله على عميم الطاف صونه به وامداد عواطف فضله باسعاد اسعاف عونه به شكر ايليق بمجد ربو بيته وعظمة الوهيته وهو العلي الشكور به ويستوجب دوام عنايته وشمول رعايته في كل الشؤون والامور به وأشهد أن لا اله الا هو العليم الخبير عالم الغيب والشهادة به الذي ليس كمثله شئ وهو السميع البصير له الحكم والقضاء والارادة به وأشهد أن سيدنا وسندنا محمدا عبده ورسوله نقطة دائرة الوجود به منهل كل عرفان ومصدر كل عارفة ومورد كل فضل وجود به الذي أرشده عباده الى النهج الامم به وشرفنا ببعثة على سائر الامم به كابدأ به الايجاد ولنظام المرسلين وسلك النبيين ختم به واطلعه وهو الامين المأمون به من خفي غيب سره المكنون به على دقاما كان ويكون به من حقائق رقائق علمه المخزون صلى الله تعالى وسلم وشرف ومجد وعظم على ذاته المكمل ومقامه المقدس به وعلى آله أولى الشرف الاثيل ومحبه ذوى القدر الجليل والهدى الانفس به وعلى التابعين لنهجهم القويم ومن تبعهم باحسان به على عمر الزمان بتعاقب الالام في كل عصر وأوان به صلاة وسلاماً دائماً متلازمين ما الليل عسعس والصبح تنفس به في كل لحظة ونفس عدوما وسعه علم الله القديم الاقدس (أما بعد) فيقول العاجز الحقير من هو لكل ضعف ينتمى به عبد القادر بن علي الحسيني الادهمي به تزيل دار الهجرة وحامى الجار المدينة المنورة به خادم الفراشة الشريفة في الحجرة المنيفة النبوية المطهرة به كان الله تعالى له حيث كان بعون غنايته به وعين رعايته به وأحله مرادقات عزصون وقايته به بدوام حمايته به امين اللهم آمين به هذه محالة وجيزة اقتطفت فرائد فوائدها به ورسالة عزيزة دونت عوائد مقاصدها به في تحرير مهمات اصول وتقرير حاصلات فروع من علم الرمل به بعرائس عبارات ونفائس اشارات لحاطب حسنها دانية الوصل به تبصرة للمستشرق اليه به وتذكرة للمعترف عليه به تحقيق امل الطالبين به وتقرب عمل الراغبين به بعون بمد السكون بعوارف معارف الصون جل جلاله * وعم نواله

اذا ما أراد الله اتحاف صونه به حياه الطاف اسعاف عونه

وان كان عون الله للمرء واصلا به له اخدم الديان عالم كونه

وقد جعلتها على ثلاثين مقصداً به رقت وراقت مصدرا وهنلا ومورد به ذلت قطوف حقائق دقائق الجملة تذليلاً * وفصلت بموجز البيان بمجل جملة المهمة تفصيلاً وسميتها (ميزان العدل) * في مقاصد أحكام

الرمل) وأسئل الله لكريم من فضله العظيم * أن يجعل بها النفع العام * على مدى الزمان للخاص والعام * ويجعل السعي بها مشكورا * والعمل صالحا متقبلا مبرورا * ويكفيها شر كل حسود زعيم * ومكر كل عدو بغيض الئيم * والله سبحانه خير محيب * وأكرم موئل ومأمول ومثيب * عايه تولكت واليه أنيب * وهو عز شأنه أقرب قريب * وحسبي الله وكفى * وسلام على عباده الذين اصطفى (المقصد الاول في شان هذا العلم)

هو في الحقيقة سر عظيم * من أمرار العزيز الحكيم * نزل من السماء فتلقاه التراب وما فيه * فكانت احكامه تبرز الضمير في كل شئ * وتبديه * وهو عند ذوى الابصار * ملحوظ بأعين الاعتبار * ورد ان اول ما نزل به بأمر الملك العلام * جبريل الامين على ادريس وبعده على نوح عليهم الصلاة والسلام * وقد اعتنى به من المتقدمين والمتأخرين * الجم الغفير واعلام العلماء وأئمة العارفين * وجاء على ما قيل الاشارة اليه * في حديث نبينا المصطفى صلى الله وسلم عليه * كان نبى من الانبياء يخط فن وافق خطه فذاك * فهو على جليل شأنه وعظيم برهانه علم عزيز الادراك * وعلى قدر الاحاطة به تكون المعرفة * وعلى قدر التحلى يكون التحلى بكامل الصفة * لان عباراته بعيدة الغور * واشاراته متسلسلة الدور * واحكامه خفية المدارك * وتناجحه بعيدة المسالك * يحتاج الى استغراق اللب السليم في قصد طريق كنهه المستقيم * ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم (وموضوعه) الرمل وهو النقطة وذلك ان البحث عنها من جهتين الزوج والفرد وهما اعراض ذاتية له ومحملها بيوت واشكال حالة فيها (وحكمه) أنه ظنى الثبوت ظنى الدلالة يجوز استقراؤه والاحاطة به على وجه الاعتدال والله أعلم

(المقصد الثانى في بحث موضوعه)

الرمل المبحوث عنه في هذا العلم هو الاسطر الموضوعة من نقط متتابعة من غير عدد على أربعة خطوط كل خط منها على أربعة أسطر اول سطر من كل خط يزيد على اثنتى عشرة نقطة وما بعده أطول منه ويؤخذ من كل خط حاصل كل سطر من بعد اسقاطه زوجا زوجا فيخرج من الخط شكل على أربع مراتب من كل سطر مرتبة وهي اما زوج واما فرد ثم تتولد اشكال الاربعة خطوط المذكورة الى ستة عشر شكلا كل شكل منها يدل على بيت مخصوص له دلالة مخصوصة في هذا العلم وتنحصر مسائله ودلائله في هذه البيوت فاما ان تكون مراتب الشكل الاربعة احصاة من خط الرمل أو من التولد متألفة من الفرد فقط هكذا (:) أو من الزوج فقط هكذا (::) أو من الزوج والفرد معا وذلك اما ان تكون احدى مراتبه زوجا الاولى (::) أو الثانية (::) أو الثالثة (::) أو الرابعة (::) واما بعكس ذلك بأن يكون احدى مراتبه فردا الاولى (::) أو الثانية (::) أو الثالثة (::) أو الرابعة (::) واما ان يكون فيه مرتبتان زوجيتان ومرتبتان فرديتان كلتاها أوليين (::) أو أخريين (::) أو متوسطتين (::) أوهما مخلا (::) فتلك ستة عشر شكلا واحدا منها فردى وآخر زوجى والبواقي متألفة منهما ينتهى اليها بلا مزيد عليها الحصر وفيها تنزل ذلك السر والله سبحانه وتعالى اعلم

(المقصد الثالث في بيوت الرمل)

مسائل أدلة الرمل ستة عشر هي بيوته التي هي موضوع مباحث قضاياءه ولكل بيت منها اسم خاص به وهي الجودلة والاحيان والعتبة الداخلة واليباض ونقى الخد والعتبة الخارجة والحمرة والانكيس والنصرة الخارجة والعقلة والاجتماع والنصرة الداخلة والطريق والقبض الخارج والجماعة والقبض الداخل وقديلقب الاول بالكوسج والثاني بالضحك والثالث بالراية وبراية فرح والخامس بالاشقر والثامن بالنكوس والعاشر بالثقاف والثاني عشر بالسعادة ويجمعها على الترتيب المذكور هذان البيتان

وجودلة الاحيان راية يياضه ٢٢ نقى على الاعتاب حمرة انكيس
ونصرة عقل الاجتماع لنصرة ٢٢ طريق لقبض والجماعة في الكيس

(المقصد الرابع في اشكال البيوت)

الاشكال الحاصلة من الرمل هي دلالات قضاياء التي هي بيوت مسائله كل شكل منها حال في بيت من تلك البيوت خاص به ودال عليه على الترتيب السابق في اسمائها كما ترى

جودلة	احيان	عتبة داخلة	يباض	نقى الخد	عتبة خارجة	حمرة	انكيس
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
نصرة خارجة	عقلة	اجتماع	نصرة داخلة	طريق	قبض خارج	جماعة	قبض داخل
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮

(المقصد الخامس في مدلولات البيوت)

لكل بيت من البيوت المذكورة مدلولي خاص يدل عليه بنفسه (فالاول) يدل على النفس والحياة وابتداء الامور والمقاصد (والثاني) يدل على المال والكسب والاعوان وعلى ما يستحب (والثالث) يدل على الاخاء والنوال والحركة وعلى ما يستحب أيضاً (والرابع) يدل على الآباء والامهات والكبار والاكابر والعقار والعاقبة (والخامس) يدل على الاولاد والخدم والهدايا والكساوى ومفرحات الامور (والسادس) يدل على الاسقام والهموم والانكاد وعلى الاماء والعبيد (والسابع) يدل على النساء والشركاء والخصماء والمتاع واحوال الناس وكل معاملة بين اثنين (والثامن) يدل على الموت والعدم وعلى الشرور وعلى المواريث (والتاسع) يدل على الاسفار والرسل والغياب والعلم والدين (والعاشر) يدل على الحكم والسلطنة والناموس والتجارة والعز (والحادي عشر) يدل على الآمال والرجاء والاصدقاء والسعادات (والثاني عشر) يدل على اليأس والانقطاع والعند والاحزان والعداوات (والثالث عشر) يدل على السر والسؤال وصورة نفس السائل (والرابع عشر) يدل على المسئول عنه وصورة المطلوب (والخامس عشر) ميزان مسائل الرمل (والسادس عشر) عاقبة العاقب في الامر ومجمع هذه الدلالات على الترتيب المذكور اشارات هذين البيتين

١ حياة وكسب والاخاء ووالد * بنون وسقم والفرش وذوالقبر
٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨
٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦

وحين وحكم والرجا وضده ثم وسائل مسؤول وعاقبة الامر

(المقصد السادس في احكام ادلة البيوت)

أدلة البيوت المذكورة اما ان تكون دلالتها متعلقة بالحال والاستقبال أو الماضي فتبدل بنفسها على ذلك وتفاوت فيه قوة وضعفا فالاول منها والرابع والسابع والعاشر دلالاته على الحال فيدل على ما قد حضر من الامور وما هو فيه وعلى القوة في كل شيء والثاني والخامس والثامن والحادي عشر دلالاته على الاستقبال فيدل على ما قد يكون من الامور والثالث والسادس والتاسع والثاني عشر دلالاته على الماضي فيدل على ما قد مضى وفات من الامور والاربع الباقية شواهد للاربع الاولى ومشاركتها ومراتب القوة والضعف من حيث هي على هذا التقسيم فاعلاها قوة القسم الاول وأوسطها القسم الثاني وادناها القسم الثالث واشدها قوة البيت الاول فالعاشر فالسابع فالرابع فالحادي عشر فالثامن فالخامس كالثاني فالتاسع فالثالث وهن في الحيرة على هذا الترتيب ماعدا الثامن والسادس والثاني عشر فهن اردى البيوت

(المقصد السابع في أقسام البيوت)

تنقسم البيوت المذكورة الى اربعة اقسام الاول يسمى اوتادا وهي البيوت الدالة على الحال الثاني يسمى مايلى الاوتاد وهي البيوت الدالة على الاستقبال الثالث يسمى سواقط وهي البيوت الدالة على الماضي الرابع يسمى زوائد ومشاركات وهي بيوت شواهد القسم الاول كل بيت منها شريك يت منه فالاول منها شريك الوند الاول ويسمى وند الوند وشاهده والثاني منها شريك الوند الثالث والثالث منها شريك الوند الرابع والرابع منها شريك الوند الثاني ويقال للوند الاول الطالع ووند المشرق وللوند الثالث الغارب ووند المغرب وللوند الثاني وند الارض ووسطها وللوند الرابع وند السماء ووند وسط السماء

(المقصد الثامن في مناظرات البيوت)

البيوت الاثنا عشر ماعدا الزوائد والشواهد الاربعة منها ما هو متناظر ومنها ما هو غير متناظر فالمتناظرات منها ثمانية وكلها مناظرات للطالع وهي الاول والثالث والرابع والخامس والسابع والتاسع والعاشر والحادي عشر وهو نظر تسديس وتربيع وتثليث ومقابلة فنظر التسديس من الثالث والحادي عشر ونظر التربيع من الرابع والعاشر ونظر التثليث من الخامس والتاسع ونظر المقابلة من السابع وذلك أن الطالع ينظر من امامه الى الثالث والرابع والخامس ويسمى النظر الاول وينظر من خلفه الى الحادي عشر والعاشر والتاسع ويسمى النظر الثاني وهو اقوى من الاول ويسمى نظر الاستعلاء وينظر الى السابع نظر مقابلة وهذه المناظرات تدل على الاعداء المجاهرين وعلى المعاندة والمنازعة ونظر التربيع وسط من النظر لا يجاهر بعداوة ولا بمقاومة ومعاندة ومنازعة

ونظر المقابلة عدو منازع

(المقصد التاسع في سواقط المناظرة)

البيوت الاربعة الباقية من الاتي عشر بيتا وهي الثاني والسادس والثامن والثاني عشر غير متناظرات ساقطة عن الطالع لا ينظر اليها وهن ماعدا الاول منهن الذي هو البيت الثاني عدوات للطالع شديدة العداوة فالثالث منهن الذي هو البيت الثامن فيه منحة شديدة لانه بيت العدم والهلاك والثاني الذي هو البيت السادس بيت الامراض والعيوب والانكاد والرابع الذي هو البيت الثاني عشر بيت البلاء والاحزان وكل شكل حل فيهن يكون مسلوب القوة والمنفعة وقديوذن باضرر وأما الاول فهو سعيد غير مذموم ويعرف بالخيرة لانه يصعد الى الطالع

(المقصد العاشر في مطالبات البيوت)

البيوت الستة عشر المرقومة كل بيت منها يطلب سابعه والسابع مطلوب له وكذلك المطلوب يطلب سابعه وسابعه مطلوب له وهكذا حتى ينتهي الطلب الى الطالب الاول فيصير حينئذ مطلوباً بالمتبقي مطلوباته وتنحصر هذه المطالبات بيتي الجودة والاحيان فكل واحد منهما يطلب سابعه من التسكين المتقدم وضعه والسابع يطلب سابعه على التوالي حتى ينتهي الطلب اليهما وبه تتم المطالبات ومدار العمل في مبادئ النظر في شأن طالع الرمل على اعتبار مطلوبه الاول أى من التسكين دون الرمل المضروب واعتبار الحكم في منسوبات ذلك الطالب والمطلوب وهذه كيفية المطالبات كل شكل مطلوبه مابعد وطالبه ماقبله

(جودة) حمرة طريق عتبة داخلية نصرة خارجة جماعة نقي اجتماع
(احيان) انكيس قبض خارج بياض عقلة قبض داخل عتبة نصرة داخلية
(المقصد الحادى عشر في ادلة شواهد البيوت)

كما أن كل بيت يطلب سابعه كذلك يطلب دليلا وشاهدا فليل كل بيت من التسكين ومن الرمل المضروب البيت الذى يكون ثلثه فهو دليله وشاهده وكيفيته كالمطالبات وهذه صورتها جودة راية أشقر حمرة نصرة خارجة اجتماع طريق جماعة
أحيان بياض عتبة انكيس عقلة سعاده قبض خارج قبض داخل
وكذلك لكل بيت يسار كالدليل والشاهد وهو البيت الذى يكون سادسه ويمين وهو البيت الذى يكون عاشره ومدار ذلك على هذا التسكين كل شكل منه مابعد يساره وأوله يساره آخره كما ترى

جودة	عتبة خارجة	اجتماع	قبض داخل
نقى الحد	عقلة	جماعة	بياض
نصرة خارجة	قبض خارج	عتبة داخلية	انكيس
طريق	احيان	حمرة	نصرة داخلية

(المقصد الثانى عشر في تسكين دائرة الرمل)

وبيوت الرمل بالنظر الى احكام المطالبات والادلة واشواهد ويسار ويمين على ما تقدم واحكام سير

نحو	نحو	نحو	نحو	نحو	نحو
جودلة	قبض داخل	عقلة	طريق	نصرة خارجية	جماعة
احيان	جماعة	نصرة خارجية	قبض خارج	عملية	قبض داخل
عتبة داخلية	طريق	نصرة داخلية	قبض داخل	اجتماع	قبض خارج
يباض	قبض خارج	اجتماع	جماعة	نصرة داخلية	طريق
نقى الحد	نصرة داخلية	طريق	عقلة	قبض خارج	اجتماع
عتبة خارجه	جماعة	قبض خارج	نصرة خارجية	طريق	نصرة داخلية
حمرة	نصرة خارجية	جماعة	اجتماع	قبض خارج	عقلة
انكيس	عملية	قبض داخل	نصرة داخلية	جماعة	نصرة خارجية
نصرة خارجه	حمرة	احيان	عتبة خارجه	جودلة	انكيس
عقلة	انكيس	جودلة	نقى الحد	احيان	حمرة
اجتماع	عتبة خارجية	حمرة	نقى الحد	جماعة	نقى الحد
نصرة داخلية	نقى الحد	عتبة داخلية	نكىس	يباض	عتبة خارجية
طريق	عتبة داخلية	نقى الحد	جودلة	يباض	نقى الحد
قبض خارج	يباض	عتبة خارجية	احيان	نقى الحد	عتبة داخلية
جماعة	احيان	حمرة	يباض	انكيس	جودلة
قبض داخل	جودلة	انكيس	عتبة داخلية	حمرة	احيان

(المقصد الخامس عشر في شروط عمل الرمل)

ينبغي أن يكون من وقت طلوع الشمس الى وقت استوائها واذا جاوزت الزوال وان يضرب عن أول النهار الى انتصافه وأن يراعى فيه الايام السعيدة من الشهر ويجنب الايام النحسة وقد يجعلها اشارات هذين البيتين

محبك يرعى هواك فهل ☆ تعود ليال بضد الامل

فهمله السعد فيه آتى ☆ ومعجمه التحس فيه حصل

وأن يكون فاعله فرحاً منشراح الخاطر خالياً عن الشواغل ويكره في يوم غيم ووقت الريح والمطر ووقت رواح الدواب وأصح الرمل ماضرب في الليل وأن لا ينظر الا لمن يأتيه طاماً او محوجاً أو مغموماً غير متمنت لا عابث لان الحاجة انما تخرج على قدر اهتمام السائل بها فان الاعمال لا تقوم الا بالهمة والاعتقاد الجازم بالإجابة فان انفوس لها تأثير تام وفعل قوى عند اتوجهها الى مطلوبها

فتفعل لها الامور بحكم المقدور وينبغي ان لا يدخل حاجة لم يسئل عنها في حاجة يسئل عنها في حاجة
قد سئل عنها في أثناء الشروع في العمل وان هم الناس فان القياس والعمل على قدر همه السائل
و يستفهم افهامهم واصوب ماتكون المسئلة أن يسأل السائل عن نفسه أو يبعث من يسأل له ممن
يعنيه امره وعما يعنيه من الاحوال والشؤون وليجعل ضارب الرمل القلم على البنصر حالة خط
الرمل لانه له اتصال بالقلب وان يكون القلم من البوص وأن لا يتكلم هو ولا أحد لديه حالة
العمل فان مراعاة هذه الامور لم يكدهم يخطئ معها الرمل

(المقصد السادس عشر فيما ينبغي تلاوته عند العمل)

ينبغي قبل الشروع في العمل تلاوة الاخلاص ثلاثاً والفاحة مرة واهداء ثواب ذاك الحاضرة سيد
المرسلين وسيدنا نوح وسيدنا ادريس واخوانهم من الانبياء والمرسلين صلوات الله تعالى وسلامه
عليهم أجمعين ثم عند الشروع في العمل تلاوة قوله تعالى وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها الا هو
ويعلم ما في البر والبحر وما تسقط من ورقة الا يعلمها ولا حبة في ظلمات الارض ولا رطب ولا يابس
الا في كتاب مبين وقوله تعالى هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم هو
الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله
عما يشركون هو الله الخالق البارئ المصور له الاسماء الحسنى يسبح له ما في السموات والارض
وهو العزيز الحكيم وقوله تعالى اما أمره اذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون فسبحان الذي
بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون

(المقصد السابع عشر في كيفية وضع الرمل)

يجعل أربعة خطوط رباعية الاسطر من غير عدد كل سطر زائد على الآخر على صورة قرن
الغزال بحيث يزيد السطر الاول منها على اثني عشر نقطة على هذا النمط



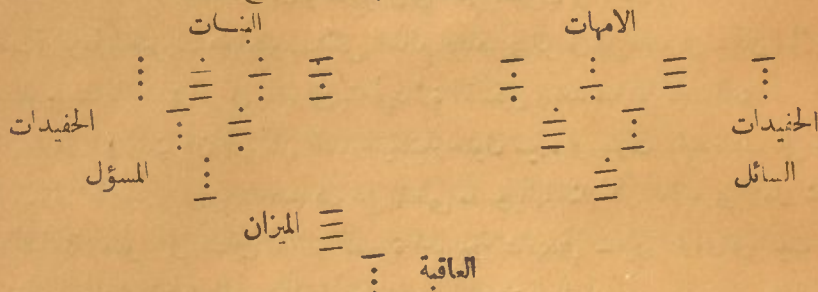
(المقصد الثامن عشر في استخراج أشكال الرمل)

كيفية استخراج الاشكال من الرمل هو ان تسقط نقط سطور كل خط اثنين اثنين مبتدئاً من
الخط الاول وسطره الاول على التوالي ويؤخذ ما بقى من كل سطر زوجا كان او فردا على التوالي
فيحصل من ذلك اربعة أشكال من كل خط شكل من كل سطر من ذلك الخط مرتبة من ذلك
الشكل وتسمى هذه الاشكال لاربعة امهات والشكل الاول هو الطالع ثم يؤخذ من رؤوس
أشكال الامهات شكل اول ومن صدورهما شكل ثان ومن اعجازها شكل ثالث ومن اذناها شكل
رابع وتوضع هذه الاشكال الاربعة المذكورة سطرًا متوازيًا نظير سطر الامهات عن يسارها

ويسمى النبات ثم يؤخذ من ضرب كل شكلين من اشكال الامهات واشكال البنات شكل يوضع بأداهما فيخرج من ذلك اربعة اشكال آخر تسمى الحفيدات اى بنات البنات شكلان من الامهات وشكلان من البنات ثم يؤخذ من أشكال الحفيدات من ضرب كل شكلين شكل فيخرج شكلان يسميان السائل والمسؤل عنه ثم يؤخذ من ضرب الشكلين المذكورين شكل هو تمام العمل وشاهد الرمل ويسمى الميزان ولا يكون الا زوجا فان خرج فردا ففي العمل خطأ ثم يؤخذ من ضرب الميزان مع الطالع شكل يسمى عاقبة الامر وبه ينقضى الالتباس

(المصنف التاسع عشر في تمثيل ذلك)

صور استخراج أشكال الخطوط الاربعه الموضوعه في المقصد السابع عشر باسقاطها زواجا كما



(المقصد العشرون في حقيقة الاستخراج)

أما كان أس بيوت الرمل أربعة التي هي بيوت الأمهات لسرعة الموافقة لاهم الذات الاقدسية
 ماواجب الوجود في الله تعالى شأنه في وتقديس سلطانه في وجل جلاله في وعم نواله في ولباطن اسم
 ادم وظاهر اسم محمد عليهما الصلاة والسلام ولكون أصول المولدات الكونية من عناصر أربعة
 النار والتراب والماء والهواء والطباع أربعة الحرارة والبرودة واليبوسة والرطوبة والجهات أربعة
 الشرق والغرب والشمال والجنوب وفصول الزمان أربعة ربيع وصيف وخريف وشتاء ومزاجات
 الانسان أربعة دم ، صفراء وبلغم وسوداء ومراتبه الوجودية أربعة بطون وظهور ، بطون وظهور
 وأصول ما عليه مدار شؤون وجوده أربعة الحياة انفسانية وما يتعلق بها من ابتداء الامور والمقاصد
 وكل اول وآخر واطن وظاهر وذلك مدلول البيت الاول وشؤون المال والكسب وذلك مدلول
 البيت الثاني واحوال حركات الاعمال وذلك مدلول البيت الثالث ونتائج ذلك من الملك والعقار
 وعاقبة تلك الامور وذلك مدلول البيت الرابع وما وراء ذلك متفرع عن هذه الاصول درجة درجة
 ومرتبته مرتبة كما هو واضح معقول وفي هذا الاساع كفاية لذوى الفهم والدواية والله سبحانه اعلم
 بقصد الحادى والعشرون في مسائل عمل الرمل)

عمل الرمل الصحيح لا يخلو من احد امرين اما ان يكون قطريا واما ان يكون ضلعا وذلك بالنظر الى ميزان العمل وهو البيت الخامس عشر فان كان من شـ ـ بـ كلين فردين فهو قطري والافهو ضلعي وعلى كذا الحالتين لا يكون الا زوجا فان خرج فردا يكون في العمل خطأ كما قرر فتلك مسائل العمل

(المقصد الثاني والعشرون في احكام الضمير)

يكون في وجه شكل الطالع ضمير الرمل المضروب وفي مرتبته من آخر بيوت الامهات الى آخر بيوت البنات فينحصر ذلك الخمسة بيوت لمجموعة من غير أشكال وذلك على قدر مراتب عموم الاشكال فيظهر في مفردات ذلك نوع الامر المضمر واحدا كان أو أكثر على قدر بسط المفردات والاحاطة المنسوبات فان كان الظاهر في الطالع شكل لطريق فيطون الضمير في رابع البيوت وقد يكون في رابع الاشكال الحالة فيها وهو آخر الامهات وان كان مافوقه مرتبة الى شكل الجماعة ففي أشكال البنات ولا يقطع بالحركة اذ في البيت السابع والعاشر فان خرجت من خفيفين فهي خفيفة وان خرجت من ثقلين فهي ثقيلة وقد قيل بقصره على الله سبحانه وتعالى أعلم

(المقصد الثالث والعشرون في حكم المطلوب في الرمل)

المطلوب في الرمل المضروب هو مطلوب شكل الطالع الظاهر في الرمل على ماهو في تسكين الدائرة فان كان مطلوب به نشأ ظاهرا في الرمل ينظر الى بيته في دائرة التسكين ويعد منه الى البيت الذي ظهر فيه في تسكين الرمل اى بيت كان فان كان ظهوره باعتبار حلول سيره في بيوت سعيدة دل على سعادة المطلوب وان كان سيره الى بيوت نحسة دل على مقتضى منسوباتها مثلا كان الطالع في الرمل شكل العتبة الداخلة مطلوب به في تسكين الدائرة النصرة الخارجة نشأت في تسكين الرمل في البيت الثانى عشر يكون حلولها في الرابع سعيدا يدل على سعادته او نشأت في الرابع عشر يكون سيرها الى البيت السادس نحس يدل على ما تدل عليه منسوباته فيه

(المقصد الرابع والعشرون في أحكام المطلوب)

شكل المطلوب في الرمل موضوع حكم النظر الى الاتصال بالمطلوب وعدمه وذلك بضرب شكل المطلوب مع صاحب البيت الذى فيه مطلوب به فان كان الشكل الحاصل منهما سعيدا حصل المطلوب بايسر وجه وان كان نحسا حصل بعد التعب والصعوبة وان كان الشكل المتولد منهما خارجا فلا يحصل شئ ان كان نحسا كان المنع بلا اختياره وان كان سعيدا كان المنع باختياره وان كان الشكل المتولد منهما متقلبا انقلب مطلوب به من وجه الى وجه فان كان الشكل المتقلب سعيدا حصل المطلوب وان كان نحسا فلا وان كان الشكل الحاصل منهما ثابتا فانه يبطى زمانا فان كان سعيدا حصل بعد تلك المدة وان كان نحسا فلا يحصل شئ والله سبحانه أعلم

(المقصد الخامس والعشرون في خفاء شكل المطلوب)

اذا كان شكل مطلوب الطالع في الرمل من تسكين الدائرة لم ينشأ ظاهرا في الرمل المضروب فهو اما ان يكون باطنا فيه فيؤخذ شكل المطلوب ويضرب مع الستة عشر شكلا التي في الرمل المضروب على التوالى فان كان موجودا فيه يعد من بيته الى البيت الذى ظهر فيه فان كان ظهوره في بيوت سعيدة دل على سعادة المطلوب والا فلا على حكم ما تقدم واما ان يكون معدوما فيؤخذ الشكل الذى حل في بيت مطلوب به ويضرب مع شكل المطلوب فهما نشأ منهما بحكمه على صفة ما تقدم لكنه يدل على بطله الحصول

(المقصد السادس والعشرون في حكم الاستدلال في الرمل)

حيث كان الطالع مبدا النظر وموقع ضمير السؤال ومفتاح باب منازل المضمرات في الاستدلال والثالث عشر وتد الوتد وبيت السائل ودليل حال المشاركة وشاهدها والرابع بيت العاقبة والرابع عشر بيت المسؤول عنه وشر يك مطلوب الطالع والخامس عشر ميزان العمل وموقع نظر الحكم في نتائج الاستدلال فالنظر في اخراج الضمير وأحكامه وانطاق الجواب وجميع ما يخطر في بال الانسان من أمور الدنيا كلها من الخفايا والخفيات بين شكل الاول من الرمل والثالث عشر وبين الشكل الرابع والرابع عشر ثم النظر الى الميزان الخامس عشر ففي ذلك النطق بالسؤال المطلوب والحكم فيه ان كان شكلا سعيدا بالاتصال والاجتماع في جميع الامور وعلى سائر الاحوال وان كان نحسا بالانفصال في جميع الامور وعلى سائر الاحوال على ما قدر ذكره في ذلك بعض المشايخ رحمهم الله تعالى وحاصل الطالع الميزان وهو الشكل السادس عشر هو مدار الحكم لعاقبة الامر على ما تقتضيه منسوباته وتعطيه مدلولاته والله أعلم

(المقصد السابع والعشرون في خصوصيات الاشكال في الرمل)

تتصف أشكال الرمل الستة عشر على اختلاف خصوصياتها ونسبها بالذكورة والانوثة والتجسد فيهما وبالسعود والنحوس والامتزاج فيهما وبالجمد والدم والاثبات والانقلاب والدخول والخروج والاشراق والضمياء والظلمة والامحاء والصمت والنطق والصدق والكذب والحق والباطل والاتصال والانفصال والقوة والضعف والحركة والسكون والسرعة والبطء والوجود والعدم والاعقاب والعقم والاستقامة والاعوجاج والعلو والتسفل والجودة والرداءة والشرف والخسة الى غير ذلك ولها نسب الى العناصر والطبايع والامزجة والجهات والازمنة والفصول والايام والليالي والاوقات والسيرج والكواكب والحروف والاعداد والاماكن والحالات والالوان والهيئات واعضاء الانسان وصفوف الحيوان الى غير ذلك مما هو مهم التحقيق والتثبت والتدقيق لصحة الاستدلال وتقويم الاعمال وقد ألعنا الى جملة وافية من ذلك في رسالتنا غاية الوصول في مفردات بيوت الرمل ورسالتنا الثانية جامعة الشمل في قواعد أعمال الرمل على ضبط وتحرير قد يتعذر الوقوف عليه في مجموع سواها والله سبحانه ولى التوفيق والهادى الى سواء الطريق

(المقصد الثامن والعشرون في خصوصيات احكام الاشكال)

الاشكال من حيث هي بحسب تعاقبها في البيوت وحلولها في تسكين منها ما هو جيد في عموم المواقع حينما حل ومنها ما هو بالعكس ومنها ما ليس به شئ ومنها ما هو جيد في مواقع مخصوصة ومنها ما هو عكس ذلك ومنها ما هو ردىء في حالة جيد في حالة اخرى وعلى اعتبار هذه الخصوصيات يكون حكم المنسوبات (النوع الاول) شكل العقلة والاجتماع جيدان حينما وقعا والعاقبة بظهورها فيها جيدة كالميزان وظهور العقلة آخر اليد من شكلين محمودين يدل على الدفائن وفي غير هذا ليس به شئ (النوع الثانى) الحمرة والقبض الخارج والعبة الخارجة حلولهم ردىء في كل مكان وقعا فيه بحسب خصوصيات الامر المسؤول عنه (النوع الثالث) شكل الطريق ليس به شئ حينما حل والجودة لا تدل على خير ولا شر والجماعة لبس به شر الا أنه فيه ثقل (النوع الرابع) الحمرة جيدة في الطالع في السؤال

عن الخصام ومناظرة الاخصام والانكيس جيد في جميع الاوتاد يدل على الخير بعكس منسوباته
والعتبة الخارجة جيدة آخر اليد في السؤال عن الغائب والمسافر وعن تحول القاطن ببلدة الى بلدة أخرى
والقبض الخارج جيد في موقع الضمير وفي السؤال عن النفس (النوع الخامس) الاحيان حلوله
في السادس والثامن والثاني عشر والسادس عشر ردى واليباض ردى في الثامن والتاسع والثاني
عشر وفي الرابع على التسكين السابع لانه كفن المرضى والنصرة الخارجة في الرابع والثامن والثاني
عشر رديئة والعتبة الداخلة ونقي الحد والنصرة الداخلة والقبض الداخل حلولهم ردى في البيت
السادس والثامن والثاني عشر (النوع السادس) الاشكال الخارجة في السؤال عما هو خارج عن
اليد وفي حكم الخارج والاشكال الداخلة جيدة في ذلك

(المقصد التاسع والعشرون في تسكين الرمل)

تسكين الحودلة له الاصاله في الرمل وفي احكام المناظرات والمشاركات والمطالبات واستنتاج
المضمرات الى غير ذلك وثمة تسكين آخر غير مشهورة وفي باطن الامر لاختلاف الطريقة الماثورة
في ذلك هذا التسكين لاخذ الفال عن ضمير السؤال

احيان	قبض داخل	قبض خارج	جماعة
جودلة	عقلة	انكيس	حمرة
يباض	نصرة خارجة	نصرة داخلة	عتبة خارجة
عتبة داخلة	طريق	اجتماع	نقي الحد

(المقصد المئتم لثلاثين)

دلالات هذا التسكين في حكم دلالات ماسواه فالاول منه بيت الاحيان هو بيت النفس الى السادس
عشر بيت نقي الحد هو بيت عاقبة الامر وقد نظم بعضهم دلالات هذه البيوت الستة عشر لافدة الفال
عن ضمير السؤال على الترتيب المسطور والنهج المذكور في طالع الرمل المضروب على هذا الاسلوب
﴿ البيت الاول شكل الاحيان ﴾

احيان وافي بالسعادة يخبر به فانهض وبادر للذى هو مضمر

هذا لسان الرمل جاء مبشرا به والعز والاقبال فيه ميسر

﴿ البيت الثاني شكل القبض الداخل ﴾

قد جاء قبض داخل * ولك الهناء الحاصل ابشر بما آملته * فهو السريع العاجل

﴿ البيت الثالث شكل القبض الخارج ﴾

تصبر ان عقي الامر خير * ولا تنجل فما تبقى السكروب

فكم وهنت نفوس من أمور * وكان ورءها فرج قريب

﴿ البيت الرابع شكل الجماعة ﴾

ابشر بما آملته ياسألى * فرح ينالك منه بالتحقيق

قد جاء فيما ترحيه جماعة * وجماعة خير من التفريق

﴿ البيت الخامس شكل الجودلة ﴾

قد جاء فيما ترتجي جودله * وهي عليك سنة مقبله
أولها جوداى فاله * آخرها خير من الاوله

﴿ البيت السادس شكل العقلة ﴾

قد جاء فيما ترتجيه عقلة * وهي اذا ما فسرت مثل اسمها
فاصبر ولا تعجل وكن معصما * بالصبر حتى تنقضى في رسمها

﴿ البيت السابع شكل الإنكيس ﴾

لك الفال فاصبر الذى أنت عازم * عليه أرى فيه شرورا وتعكيسا
فقد جاء شكل في البيان مخبر * بعكس لان الشكل سموه انكيسا

﴿ البيت الثامن شكل الحمرة ﴾

يا ساتلى عن نازلا * تالهم والخوف الكثير اصبر على ما رمت * واستخلف الله الخير

﴿ البيت التاسع شكل البياض ﴾

سوف تحظى بنيل كل مرام * بعد قهر الاضداد والحساد
قد أتاك البياض ينبي بهذا * وعلى الله في الامور اعتمادى

﴿ البيت العاشر شكل النصره الخارجة ﴾

أتاك فيما ترتجى نصره * خارجة حبرا من القهر
أبشر بعز وبلوغ المنى * والسعد والاقبال والنصر

﴿ البيت الحادى عشر شكل النصره الداخلة ﴾

نصرة من الله وفتح قريب * عدوك المخطى وأنت المصيب
فانصرة داخلة بالهنا * فربى الله قريب محبب

﴿ البيت الثانى عشر شكل العتبة الخارجة ﴾

عتبة خارجة ذمها * جميع أهل الفن بمن سلف
فاصبر على مارمته مدة * واستخلف الله ونعم الخلف

﴿ البيت الثالث عشر شكل العتبة الداخلة ﴾

عتبة داخلة بالهنا * والسعد تنبى دما والفرج
فانهض وبادر للذى ترتجى * فان سعدك الصلاح نتج

﴿ البيت الرابع عشر شكل الطريق ﴾

أتاك الطريق الى كل خير * تيسر فيه كل امر عسير
ففيه الصلاح وفيه النجاح * ولطف الاله اللطيف الخبير

﴿ البيت الخامس عشر شكل الاجتماع ﴾

اجتماع في كل ما ترتجيه * بعد رؤيا الاحباب والاصحاب

ثم لا بد من ورود كتاب * أو حديث يأتي من الغياب
اليث السادس عشر شكل نقي الخلد *

أناك نقي الخلد يخبر بالرضا * وبالجود والانعام والعز والتصر
وفيه صلاح الحال مع غاية المني * مع الامن الافراح والخير في الامر

بمحمد ولي الحمد * أهل الكبرياء والمجد * عز شأنه * تبارك سلطانه * بدتم تحرير هذه الرسالة * وتجميع
مقاصد هذه العجالة * في ظلال حر الامة ابن عم ختم الرسالة * افاض الله تعالى علينا مده ونواله * في
حصن طائف اللطاف * في حسن عوارف واراف الاسعاد والاسعاف * حيث سواجع شؤون ذلك
النشأ * تأنس المسامع بقنون ألحانها على الافنان * برقائق المغنى في ذلك المغنى
تحيل السارد من اليوم طالع ما * عتوبه شكل احيان بتليس
حتى اذا بغيمهم قد فل غار به * غدا لهم وعليهم شكل انكيس
وذلك في اليوم العشرين من شهر شوال الحرام سنة اثنين وعشرين وثلاثمائة بعد الالف من هجرة
خير الانام صلى الله تعالى عليه وسلم * على آله طراز السيادة المعلم وصحه هداة الحق الاقوم لاسيما
على جناب الجبر المعظم ترجمان القرآن الاعلم وعلى التابعين هم باحسان في كل عصر واوان
وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

رسالة فوائح الرغائب في خصوصيات اوقات الكواكب *

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله مدير الفلك الدوار * ومن ين السماء بزينة كل كوكب سيار * في مطالع البروج المزدخية
بزهرة على سروج الازهار * آيات للمتفكرين في ملكوته وترهة لذوى الانظار * ان في ذلك لعبرة
لاولى الابصار * أحده سبحانه وتعالى حمد ذوى التدبر والاعتبار * وأشكره جل وعلا شكر
ذوى التبصر والافتكار * واشهد ان لا اله الا هو الملك الجبار * بديع السموات والارض الواحد
القهار * مدير الكائنات ومقلب الليل والنهار * أله الخلق والامر وكل شئ عنده بمقدار * واشهد
أن سيدنا محمدا عبده ورسوله المصطفى المختار * نقطة دائره الوجود ومشكاة أشعة الانوار * ومظهر
التجلى * قطب مدار فلك الاسرار * صلى الله تعالى وسلم على مقامه الرفيع المقدار * وعلى آله الذين
سبقت لهم من ربهم الحسنى وهم السادة الاطهار * وصحبه نجوم الهدى لذوى الاقتداء القادة
الاحبار * وعلى التابعين هديهم بتعاقب الدهور والاعصار (اما بعد) فيقول الراجى من مولاه
اللطيف الخفى والفضل الوفى * عبد القادر بن عبد القادر الحسينى الشيرى بالادهمى * خادم الفراشة
الشريفة * في الحجرة النبوية المنيفة * كان الله حيث كان * وشمله بعوارف الجود والاحسان
قد جمعت رسالة سميتها (لطائف الاشارة في خصائص الكواكب السيارة) وعززتها رسالة سميتها
(زهر المروج * في ادلة البروج) تسميا وتكميلا للرسالة الاولى * ولم اذكر ما للكواكب من

الطوالع الاوقات * وما لها في رغائب الأعمال من الخصوصيات * فتكر رمني الالتماس * لموضوع
محمول هذا الاساس * وأن يكون ثالث التيرين * لمطلع البدرين * فها درت لتحرير تلك الفوائد *
ونظم تر هذه الفرائد * وسميتها (فوائدهم الرغائب) * في خصوصيات اوقات الكواكب * جعلها الله
تعالى مشمولة بالقبول * وموصولة ببلوغ السؤل والمأمول * وحسبي الله وكفى * وسلام على عباده
الذين اصطفى

(كوكب القمر)

شرقه في الدرجة الثالثة من برج الثور به يقوى نفوذ العمل * هبوطه في برج العقرب * وباله في
برج الجدى * شروقه على هيئة رجل حسن الوجه راكب على ارب * طالعه في صور وجوه
البروج في الوجه الاول ابيض يوافق في اوله جلب الرؤساء وفي آخره لعطفهم وفي الوجه الثاني أحمر
يوافق في اوله للربط وفي آخره للحل وفي الوجه الثالث أغبر يوافق في اوله للتفريق وفي آخره لطرده
السباع * له الساعة الاولى من يوم الاثنين ومن ليلة الجمعة تصلح لاعمال الحب ولا يعمل فيها شيء سوى
ذلك * والساعة الثامنة منها يعمل فيها للزواج وللصلح بين المتباغضين * والساعة الخامسة من يوم
الثلاثاء ومن ليلة السبت وهي مدمومة لا يعمل فيها شيء * والساعة الثانية عشر منها مدمومة
وتوافق للبخسة والفرقة والشور والرجم * والساعة الثانية من يوم الاربعاء ومن ليلة الاحد وهي
مدمومة لا يعمل فيها شيء أبدا * والساعة التاسعة منها كذلك * والساعة السادسة من يوم الخميس
ومن ليلة الاثنين يصلح لكل ما يراد وتناسب للسفر في البر والبحر * والساعة الثالثة والعشرون من
يوم الجمعة ومن ليلة الثلاثاء وهما مخنوستان يعمل فيها للفرقة والبغضة والنقلة * والساعة السابعة
من يوم السبت ومن ليلة الاربعاء توافق للرافع وللنزيف وللسم * والساعة الرابعة من يوم الاحد
ومن ليلة الخميس لا تصلح لعمل ويكره فيها البيع والشراء * والساعة الحادية عشر منها توافق لاعمال
الطلسمات * مداده ما كان ابيض كالاسفيداج * بخوره العود الابيض والكافور واللبان الذكر
والقسط الابيض والكبابه وكذلك الصندل الابيض والصبر والسندروس والزعفران اشتركا
مع الشمس في ذلك * حلوله في المنازل يتعلق بها باقتضا سعوده ونحوها واتصالها بها مسائل فيها
مقاصد في الاعمال وسائل (منزلة الشرطين) نارية منحوسة توافق للفرقة وما يتعلق بها وتصلح للسفر
واستعمال الادوية وتفصيل الحوائج (منزلة البطين) حارة رطبة سعدها ضعيف توافق لاستخراج
الدقائق ولعمل التبايع ويطول فيها الاثاق والسجن (منزلة الثريا) سعيدة توافق لاعمال الحجة
ولعمل الكيمياء أعني كيمياء الطب ولا فساد المواشى ولسفر البحر (منزلة الدبران) ارضية يابسة وإذا
هل بها القمر كثرت الحيرات في الاسواق توافق لمطلق الافساد الا ما يتعلق بالريق (منزلة الهقمة)
يابسة ممتزجة توافق لمطلق الاصلاح الا ما يتعلق بالشركة وتخص باشروع في علوم ويحمد فيها
النكاح والسفر (منزلة الهنعة) نارية سعيدة مزوجة بنحوسة توافق ايضا للاصلاح ما عدا ضرب الدواء
وتصلح للسفر والزواج وتفصيل الثياب (منزلة الذراع) رياحية سعيدة مزوجة بنحوسة توافق لمطلق
الافساد الا ما يتعلق بالريق وتوافق للتجارة ولقضاء الحوائج ولعقد الوحوش ولفساد الصنائع

(منزلة الثرة) باردة رطبة سعيدة ممزوجة بنحوسة توافق لاعمال المودة ومكث المسجون وطردها هوام
والسفر والتزويج (منزلة الطرفة) مائة نحسة توافق لمطابق الفساد (منزلة الحبة) باردة يابسة ممزوجة
السعود والنحوس توافق للاصلاح ما عدا المسجون (منزلة الزيرة) نارية سعيدة توافق لمطلق
الاصلاح ولاخذ اقلع والحصون وتصالح لـكل شيء ما عدا الزواج ودخول الحمام والسفر وقيل يحمى
فيها السفر (منزلة الصرفة) نارية يابسة ممزوجة متوسطة بين النار والتراب توافق للاصلاح ما عدا
السفن (منزلة العواء) باردة يابسة توافق للاصلاح أيضا ويحمى فيها الزواج والسفر (منزلة سماك)
أرضية نحسة ممزوجة توافق للاصلاح ايضا لا ما يتعلق بالزرع وبالودائع (منزلة الغفر) توافق
للخراب والتشتيت ولاخراج الكنوز ويصلح فيها الزواج والسفر (منزلة الزبانا) رياحية سعيدة
ممزوجة بنحوسة توافق لمطابق الفساد ولاطلاق المسجون (منزلة الاكليل) أرضية رياحية سعيدة
ممزوجة بنحوسة توافق للخير وتختص ببقاء الصداقة والمعاشرة (منزلة القلب) مائة رطبة سعيدة وقيل
نحسة وهي كالاكليل (منزلة الشولة) مائة رطبة سعيدة ممزوجة بنحوسة توافق للخراب والقطيعة
وطول السجن والظفر بالاعداء (منزلة النعائم) نارية سعيدة توافق للاصلاح الا في الشركة وتصلح
لرياضة الدابة (منزلة البلدة) مائة رطبة سعيدة توافق للاصلاح خصوصا الابنية والمواشي وتصلح
للسفر وفيها الطلاق لا يعود برجعة (منزلة سعد ذابح) أرضية ممزوجة يغلب عليها النحس (منزلة سعد
بلع) كسابقتها كاتاهما توافق للشتات والفرقة وتصلح للدواء والبرد ويصلح فيهما يذم الزواج (منزلة
سعد السعود) سعيدة توافق لاصلاح الصنائع والسفر والزواج (منزلة سعد الاخوية) رياحية سعيدة
توافق للبناء وعمل السفن وللظفر وللفرقة وتصلح فيها المحبة والدخول على الاكابر وارسال
الجواسيس (منزلة الفرع المقدم) مائة رطبة سعيدة غير مشوبة بنحوسة توافق لاعمال الخير الا
في السحر والشركة (منزلة الفرغ المؤخر) سعيدة ممزوجة بنحوسة وهي كالفرع المقدم وترى في انلاف
السفن ويصلح فيها السفر وفي بطن الحوت كالفرغين ويصلح فيه التداوى والدواء ويراعى مع
ما ذكر سلامته أى القمر في سائر اعمال الخير من جميع العيوب التي قلحقة والنحوس التي تقع فيها فلا
يبدأ فيها بعمل خير ولا تحمد في مولد ولا زواج ولا مسافر عيو به ونحوسه هي أن يكون ناقص النور
آخر الشهر لاسما في المحاق وأن يكون محترقا دون الشمس باثني عشر درجة لم يجاوزها وان يكون
كذلك بعدها باثني عشر درجة وأن يكون في درجات هبوطه من الغرب وأن يكون متصلا بنحس في
هبوطه وان يكون مستقبلا للشمس دونها باثني عشر درجة لم يبلغ اتصال الاستقبال وان يكون
مقارنا للنحس أو ينظر اليه من مقابلة أو من تربيع وان يكون محصورا بين نحسين متصلا
بأحدهما منصرفا عن الآخر وان يكون مع الراس في برج بينهما أقل من اثني عشر درجة وان
يكون مع الذنب كذلك وأن يكون في البرج الثاني عشر من بيته وهو برج الحوزاء وأن يكون في
آخر درجات البروج لانها حدود النحوس وأن يكون ساقطا عن الاواد وان يكون في الطريقة
المحترقة وهي آخر الميزان وأول العقرب وأن يكون وحشيا أى خالى السير لا يتصل بشيء من
الذكوا كب وأن يكون بطي السير وهو اذا نقص منه التعديل

(كوكب عطارد)

شرفه في بيته السنبلة هبوطه فيه وباله في القوس وفي ذلك يقوى نفوذ العمل أو يضعف بحسب
تضاء العمل طالع في صور وجوه البروج في الوجه الاول أصفر يوافق في اوله لتعليم الحكمة وفي
آخره للنجوم وفي الوجه الثاني رمادي يوافق في أوله لجلب الصبيان وفي آخره لعطفهم وفي الوجه
الثالث مذهب يوافق في أوله لمنع السفر وفي آخره لجلب الماء له الساعة الاولى من يوم الاربعاء ومن
ليلة الاحديع مل فيها للقبول والمحبة والساعة الثامنة منهما يكتب فيها لبكاء الاطفال والعين والنظرة
والساعة الحامسة من يوم الخميس ومن ليلة الاثنين توفق بمقد الرجال على النساء والساعة الثانية
عشر منهما لا يعمل فيها شئ أبداً والساعة الثانية من يوم الجمعة من ليله الثلاثاء توافق لكتابة
الطلسات والساعة التاسعة منهما توافق لساير الاعمال والساعة السادسة من يوم السبت ومن ليلة
الاربعاء توافق لتحصيل الصيد وما أشبه ذلك والساعة الثالثة من يوم الاحد ومن ليلة الخميس توافق
لعطف القلوب وتصلح للسفر والساعة العاشرة منهما محمود سعيه يعمل فيها كل ما يراود والساعة
السابعة من يوم الاثنين ومن ليلة الجمعة توافق لاعمال الطلسات والساعة الرابعة من يوم الثلاثاء ومن
ليلة السبت توافق لجلب الرزق وتصلح للبيع والشراء والساعة الحادية عشر منهما توافق لتعطيل
الاسفار وللعاقبة عن الزواج مداده اللك والزنجار والزرنيخ بخوره العود واللبان واسنبل الهندى
والصندل الابيض والجاوى والكسابة

(كوكب الزهرة)

شرفه في الدرجة السابعة والعشرين من برج الحوت هبوطه في برج السنبلة وباله في برج الحمل
مروقه على هيئة جارية حسناء مسبلة الشعر باحدى يديها مشط والاخرى تفاحة طالعها في صور
وجوه البروج في الوجه الاول أحمر يوافق في أوله للمحبة والجلب وفي آخره للاجتماع والتزويج وفي
الوجه الثاني أصفر يوافق في أوله لعطف الجبارين واستمالة نفوسهم وفي آخره لعقد اللسان عن الشر
والاذى وفي الوجه الثالث مذهب يوافق في أوله لجذب الرجال الى النساء وفي آخره لمعكس ذلك
الساعة الاولى من يوم الجمعة ومن ليلة الثلاثاء توافق لعمل تهيج النساء وجلهم والساعة الثامنة منهما
توافق للمحبة ولتهيج أيضاً والساعة الخامسة من يوم السبت ومن ليلة الاربعاء مدمومة لا خير فيها
له والساعة الثانية عشر منها توافق للصالح بين المتباغضين ولعطف القلوب من الملوك والامراء
وللقبول والمحبة وغير ذلك من أعمال الخير والساعة الثانية من يوم الاحد ومن ليلة الخميس مدمومة
لا تصلح لفعل شئ أبداً والساعة التاسعة منهما توافق للعطف والقبول والساعة السادسة من يوم
الاثنين ومن ليلة الجمعة محمود لقضاء الحوائج والساعة الثالثة من يوم الثلاثاء ومن ليلة السبت توافق
لعمل المحبة والزواج والساعة العاشرة منهما غير محمود لا يعمل فيها شئ أبداً والساعة السابعة من
يوم الاربعاء ومن ليلة الاحد توافق لكل ما يراود من أعمال الخير والساعة الرابعة من يوم الخميس
ومن ليلة الاثنين توافق للمحبة والزواج والساعة الحادية عشر منهما توافق للقبول والمحبة مداده
الزعفران بخوره العنبر والعود وكذلك الصندل الابيض والبسباسة والقرنفل

﴿ كوكب الشمس ﴾

شرفة في الدرجة التاسعة عشر من برج الحمل به يقوى نفوذ الاعمال هبوطه في برج الميزان وباله في
برج الدلو شروقه على هيئة شخص امرء حسن الوجه على رأسه تاج والى جنبه جارية قد رفعت
يدها نصفها الاسفل كالفرس بقوائم أربع طالعها في صور وجوه البروج في الوجه الاول موردا
يوافق في اوله لاستمالة السلاطين والملوك وفي آخره لدفع البرد وفي الوجه الثانى أصفر يوافق في
أوله وآخره لدفع المطر وفي لوجه الثالث احمر يوافق في اوله للتزلف وفي آخره لعقد الطواحين
له الساعة الاولى من يوم الاحد ومن ليلة الخميس توافق للقبول وللدخول على السلاطين وعلى الامراء
والكبراء وأصحاب البأس الشديد والساعة الثامنة منهما محمودة تصلح لجميع الحوائج ويعمل فيها كل
ما يراد والساعة الخامسة من يوم الاثنين ومن ليلة الجمعة جيدة لقضاء الحوائج والساعة الثانية عشر
منها يكتب فيها كل ما يراد والساعة الثانية من يوم الثلاثاء ومن ليلة السبت لا يعمل فيها شئ والساعة
التاسعة منهما توافق لاعمال عقد اللسان وللتهايج والساعة السادسة من يوم الاربعاء ومن ليلة
الاحد يكتب فيها كل ما يراد من أعمال الخير وتصلح للسفر والساعة الثالثة من يوم الخميس ومن ليلة
الاثنين توافق للقبول ويكره فيها السفر والساعة العاشرة منهما توافق لطلب الحوائج من السلاطين
والملوك والامراء ومن الاجناد والساعة السابعة من يوم الجمعة ومن ليلة الثلاثاء توافق لقضاء الحوائج
ولمقابلة الملوك والكبراء والساعة الرابعة والساعة الحادية عشر من يوم السبت ومن ليلة الاربعاء
توافق أيضا لطلب الحوائج وللمقابلة بمداة الزرنيخ الاصفر بخوره كل ذى رائحة طيبة كالعود
وكذلك الصندل والزعفران والسندروس والصبر

﴿ كوكب المريخ ﴾

شرفه في الدرجة الثامنة والعشرين من برج الجدى هبوطه في برج السرطان وباله في برج الثور
شروقه على هيئة رجل على اسد في يده حربة طالعها في صور وجوه البروج في الوجه الاول احمر
يوافق في اوله للقهر في الحرب وفي آخره للقتل وفي الوجه الثانى أصفر يوافق في اوله للأمراض وفي
آخره للحمى خاصة وفي الوجه الثالث مورد يوافق في اوله لعقد شهوات الرجال والنساء وفي آخره
لشؤون الفرقة له الساعة الاولى من يوم الثلاثاء ومن ليلة السبت توافق لاعمال البغضة ولتزيف الدم
وللاسقام والعلل والأمراض والساعة الثامنة منهما توافق للتزيف ولرمى الدم والساعة الخامسة
من يوم الاربعاء ومن ليلة الاحد يحذر فيها من مصادرة أبواب الدولة ومن مخاصمة الناس والساعة
الثانية عشر منهما توافق لاعمال البغضة والفرقة والساعة الثانية من يوم الخميس ومن ليلة الاثنين
لا يعمل فيها سوى العقود والتزوفات والساعة التاسعة منهما توافق لاعمال النساء وتصلح للقاء
الامراء والساعة السادسة من يوم الجمعة ومن ليلة الثلاثاء توافق لما يتعلق بتهايج النساء والساعة
الثالثة من يوم السبت ومن ليلة الاربعاء توافق للبغض والفرقة واعمال الشر والساعة العاشرة منهما
توافق لمطلق أعمال الشر والساعة السابعة من يوم الاحد ومن ليلة الخميس توافق لعمل شئ أبدا
والساعة الرابعة من يوم الاثنين ومن ليلة الجمعة توافق لاعمال ما يراد من الابواب النجسة والساعة

الحادية عشر منهما توافق للعداوة والبغضاء بمداده الزنجفر بخوره القريون وكذلك البساسة واللك والقرنفل والصندل الاحمر

﴿ كوكب المشتري ﴾

شرفه في الدرجة الخامسة عشر من برج السرطان هبوطه في برج الجدى وباله في برج الجوزاء شروقه على هيئة انسان جميل بذياب جميلة جالس على كرمى طالعه في صور وجوه البروج في الوجه الاول اصفر يوافق في اوله لطلسم جلب النحل وفي آخره لطرده وفي الوجه الثاني ابيض يوافق في اوله وآخره لجلب السمك وفي الوجه الثالث مشوب بزرقة كاقصدير يوافق في اوله لطرده الناس وفي آخره لطرده الفأر له الساعة الاولى من يوم الخميس ومن ليلة الاثنين توفق لجلب الارزاق وللوجاهة والقبول والساعة الثامنة منهم توافق لكل ما يراد من أعمال الخير والساعة الخامسة من يوم الجمعة ومن ليلة الثلاثاء توافق للقبول والساعة الثانية عشر منهما توافق لطلب الخواص والسفر والساعة الثامنة من يوم السبت ومن ليلة الاربعاء توافق للصلح بين المتباغضين والساعة التاسعة منهما توافق لأعمال الخير والساعة السادسة من يوم الاحد ومن ليلة الخميس توافق لطلب الخواص من السلاطين والملوك والامراء والساعة الثالثة من يوم الاثنين ومن ليلة الجمعة كالساعة السابقة الساعة العاشرة منهما توافق للقبول والعطف والهدية والساعة السابعة من يوم الثلاثاء ومن ليلة السبت توافق للعطف والمحبة والساعة الرابعة من يوم الاربعاء ومن ليلة الاحد توافق لكل ما يراد من أعمال الخير والساعة الحادية عشر منهما توافق للمقابلات والمحاكمات بمداده الزنجفر بخوره القريون والزرعفران وكذلك العود والجاوى واللبان الذكر والكافور والصندل والمصطكى والقسط الابيض

﴿ كوكب زحل ﴾

شرفه في الدرجة الحادية والعشرين من برج الميزان هبوطه في الحمل وباله في السرطان والاسد شروقه على هيئة رجل اسود في كساء اخضر اقارع الرأس في يده منجل طالعه في صورة وجوه البروج في الوجه الاول احمر يوفق في اوله لانظلام الامر وفي آخره لكل ما خفي وفي الوجه الثاني ابيض يوافق في اوله للتأليف وفي آخره للجلب وقطع التنافر وفي الوجه الثالث كالاسرب يوافق في اوله لطرده الوحوش وفي آخره لمحق الذباب والبق له الساعة الاولى من يوم السبت ومن ليلة الاربعاء توافق للهدية والقبول وليس له ساعة سعيدة غير هذه والساعة الثامنة منهما موافقتها لأعمال الشر والساعة الخامسة من يوم الاحد ومن ليلة الخميس توافق لأعمال الفرقة والعداوة والبغضاء والشر والساعة الثانية عشر منهما توافق لعمل المكروهات كلها والساعة الثانية من يوم الاثنين ومن ليلة الجمعة توافق للسفر ومشتري العبد والاماء والصيد والساعة التاسعة منهما توافق للفرقة والبغضة والثقلة وما اشبه ذلك والساعة السادسة من يوم الثلاثاء ومن ليلة السبت توافق للعقوبات والارصاد وما اشبهها ولا يصلح فيها ماسوى ذلك والساعة الثالثة من يوم الاربعاء ومن ليلة الاحد توافق للأمراض والتزيف والتغاوير والساعة العاشرة منهما وهي جيدة للخير والدخول على السلاطين والملوك والامراء والكبراء والساعة السابعة من يوم الخميس ومن ليلة الاثنين يحذر فيها المحاكمات

ومسئلة ارباب الاقلام والساعة الرابعة من يوم الجمعة ومن ليلة الثلاثاء توافق لعمل التغاويرو الساعة الحادية عشر منهما لا يصلح فيها شيء سوى عمل التغاويرو بمداده الصوف المحروق بخوره السليخة والميعة وكذلك المسك والعود وكذلك اللادن والحلتيت والمصطكي والقط الاسود وهذا آخر ما ألهم الله جمعه و يسر ترتيبه ووضعه وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين آمين

رسالة زهر المروج في دلائل البروج

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

الحمد لله جل وعلا الذي جعل في السماء بروجاً وزينها للنظارين وحمل
التجوم في ظلمات البر والبحر هدى للسائرين في أحمده سبحانه وتعالى وأشكره شكرًا جل ذوالا
وأشهد أن لا اله الا هو خالق السموات ومدير شؤون الكائنات في البسط والقبض واشهد أن
سيدنا محمد أعبد ورسوله صاحب المقام الاسنى الذي دنى قنديل فكان قاب قوسين أو انى صلى
الله تعالى بجلال كبريائه وسلم على ذاته الشريفة ومقامه المعظم وعلى آله السادة السراة وسحب
القادة الهداة وعلى تابعي هديهم بين الورى ماطلع نجم في سماء البروج وسرى (أما بعد)
فيقول الراجي من مولاه اللطف الباهر عبد القادر الحسيني الادهي ابن عبد القادر خادم وظيفة
الفراسة الشريفة في الحجرة الحمديدية العاطرة المنيفة كان الله له بمحض ولايته ورعاية عيون
عنايته ووقايته آمين اللهم آمين (هذه) رسالة وجيزة لحائلة القوائد عزرة في جواهر
البروج الاثني عشر وما لها من كل حكم مستطر سميتها (زهر المروج في دلائل البروج)
جمعت شذرات فرائدها ونظمت منشور فوائدها تسمى لرساتي (لطائف الاشارة في
خصائص الكواكب السيارة) وأسأل الله تعالى وهو الى الانه أن ينفع بها الخاص والعام
عليه توكلت واليه أنيب وهو سبحانه قائم على كل نفس بما كسبت ورقيب خير مرجو
ومحبب وأكرم منعم ومثيب لا فضل الا فضله واليه يرجع الامر كله وحسبي الله وكفى وسلام
على عباد الذين اصطفى ﴿ البرج الاول الحمل ﴾

مذكر نهاوى منقلب شرقى صاعد معوج طويل ذو صوت عقيم مضى نارى حار رطب دموى
سعيد متمزج محمود وتد المشرق أقوى أمكنة الفلك وأفضاها والكوكب الذي يحل فيه يكون أقوى
الكواكب لاسيما اذا كان ذلك الحول في بيت نفسه أو في شرفه أو في مثلته أو في حده أو في وجهه
كوكبه المريح في لدرجة التاسعة عشر منه شرف الشمس وفيه هبوط زحل ووبل الزهرة ينظره
من البروج السابع من مقابلة الثالث والحادى عشر من تسديس والرابع والعاشر من ترييع
والخامس والتاسع من ثلاث ومناظرة الثالث والرابع والخامس من امام ومناظرة الحادى عشر
والعاشر والتاسع من خلف وهي أقوى من مناظرة الامام وأقوى هذه المناظرات المقابلة فهي تدل

على المعارضة والمنازعة والاعداء المجاهرين والترجيع وسط من النظر لا يجاهر بعداوة والتثليث مودة كاملة والتسديس نصف مودة والسعود في المناظرات أقوى من التحوس فيها ينظر اليه في وجوهه كوكبه المريخ فالمشتري فزحل مثلثة الاسد والقوس وهو أول فصل الربيع طالعه في الوجه الاول على هيئة رجل اسود آحمر العينين مغضب ضخم في وسطه كساء أبيض وفي يده فأس يريدها القطع وفي الوجه الثاني على هيئة رجل أصهب أحمر اشقر في يده سيف وفي اليد الاخرى قضيب من خشب كالمتعجل الطالب لاخير والممنوع منه وفي الوجه الثالث على هيئة امرأة برجل واحدة على راسها خضرة يلوح عليها الطرب وهذه لوجوه هي صفات أربابها اذ الاول المريخ والثاني الشمس والثالث الزهرة ويطلسم فيها اعظام الشؤون له من الحروف لالف والميم والذال المعجمة وله من نسبة الانسان من الخارج العينان ومن الاعضاء الباطنة المعدة والمرارة والجزية ومن الظاهرة الانف الايمن اشترا كما مع العقرب والقوس وشعر الرأس والراس وما فيه اشترا كما مع القوس وله الامراض الصفراوية وله من الطعوم كل مماثل الى الحمرة والصفرة وله من الالوان كل ما يميل الى السمرة وله من البقاع المهامه والقفار ومواضع الاصوص وأمكنة النار وما يصنع بها وله من المعادن ما يدخل النار وكالذهب والحاس وله من الحيوان ذوات القوائم الاربع من ذوات الاطلاف وله من النبات كل مرلونه الى الحمرة والكندورة اختصاصه بشؤون الروح والنفس والحياة والجسد وابتداء الامور والمقاصد وما يأتي من العرض وكل بارز وظاهر وحادث متحرك وأول وآخر ويدل على السلاطين والملوك والامراء وعلى أوباش الناس واختلاطهم وأوضاعهم وعلى الجبال والروابي واتلال والمواضع الصعبة ومواضع الاصوص واما كن النار وعلى النار وما يدخلها وعلى ما قد حضر من الامور وما هو فيه وعلى القوة في كل شئ وعلى لازم القوة والامراق والضياء وعلى سرعة الانقلاب في الامر الى غيره بكونه برجامد كرا منقلبا

(البروج الثاني سور)

مؤنت ليسلى ثابت شمالي صاعد معوج طويل خارج ذو صوت عقيم مظلم ترابى بارد يابس سوداوى سعيد محمود مايل وتد المشرق تاسع أمكنة الفلك مرتبة وقوة وخيرة لانه ثابتهما و يصعد الى الطالع فيستحب وليس فيه هبوط لشيء من الكواكب كوكبه المريخ في الدرجة الثامنة منه شرف القمر وفيه وبال المريخ في الدرجة الحادية عشر غروب سهيل ينظر اليه في وجوهه عطارد والقمر وزحل مثلثة السنبلة والجعدى طالعه في الوجه الاول على هيئة امرأة تحمل ولدا وعليها ثياب كالنار يوافق لطالام شؤون الحكمة والابنية والزرع وفي الوجه الثاني على هيئة رجل عليه كساء وهو كوجه الجمل وانظلافه كاطلاف المعز يوافق لطالام شؤون الوزارة والزرع والعمارة ولسرعة الخراب في الوجه الثالث على هيئة رجل اسود أبيض الاسنان بدنه كالقيل معه فرس وكنب وعجور ابيض يوافق لطالام شؤون الخدمة وما تفعله العبيد ويطاب فيه النبات وغرس الزيتون له من الحروف الباء الموحدة والتون والضاد المعجمة وله من نسبة الانسان من الخارج الاذن وكذلك العين اليسرى والانف الايسر اشتراكا مع الميزان ومن الاعضاء الباطنة مجارى الغذاء وكذلك الشهوانية والتي ومن الظاهرة الحية والعنق وما

حوله وله الامراض السوداء وله من الطعوم كل طيب وله من الالوان كل ابيض وأخضر وله من
البقاع والامكنة البساتين والقياض وله من المعادن الذهب والفضة وله من الحيوان كل
عال كالجمل وله من النبات الحارث والاشجار ذوات الثمار اختصاصه بشؤون الكسب والامول
والعجارات والاعمال والاعوان والآمال ويدل على الارض والحارث وما يكون فيها وعلى النبات
وكل ما يخرج من الارض وعلى ذوى الاقدار من الناس وعلى الفقراء والمساكين وعلى أهل الخير
والصلاح وأولى السعادة والفلاح وعلى الحكام والعمال والمقدمين في الشؤون والاحوال وعلى ما قد
يكون ويستقبل من الامور وعلى لازم الثبات فيها وعلى الضف والاطلام بكونه برجا ثابتا ومؤثليا

﴿ البرج الثالث الجوزاء ﴾

مذ كرنهاري متجسد غربي صاعد معوج طويل داخل ذو صوت عقيم مشرق مضى هوائي حار
رطب دموى سعيد محمود ثامن الامكنة خيرة ومرتبة في القوة موضع فرح القمر نوكبه عطارد في
الدرجة الثالثة منه شرف الرأس وفيه بال المشتري وهبوط الذنب وفي الدرجة السادسة عشر اختفاء
الشعري اليمانية وفي السابعة عشر بدو الثريا وفي التاسعة عشر اهتزاز فصل الربيع والصيف يظن
اليه في وجوهه المشتري والمريخ والشمس مثلثة الميزان والدلو طالع في الوجه الوجه الاول على هيئة
امرأة جميلة عارفة بالحياطة ومعها عجلان وفرسان يوافق لطالسم ضبط العلم والكتب خصوصا
وجوه القضاة وفي الوجه الثاني على هيئة رجل بيضة حديد وتاج احمر ودرع رصاص بيده قوس
ونشاب يريد الرمي يوافق لطالسم الغضب وسفك الدماء والعجلة المذمومة وفي الوجه الثالث على
هيئة رجل بقوس وجبة كاساهي يوافق لطالسم شؤون الراحة وأعمال البطالة له من الحروف
الجيم والسين المهملة والظاء المعجمة وله من نسبة الانسان من الخارج المتخزان ومن الاعضاء
المنطقة الدماغ وقوة الفكر واللسان ومن الظاهرة لذرعان والمنكب والبدن وله الامراض
الدموية وله من الطعوم كل ذي حموضة وله من الالوان ما تركب من بياض وصفرة وما مال الى
الاسود وله من البقاع الجبال والصحارى وكذلك الجو والآفاق وله من المعادن صنوفها اشتركا
مع البروج وله من الحيوان الانسان وكذلك القرد والصيد والطيور المفردة ويشترك ماسواه في
النباتات اختصاصه بشؤون الحركة والنوال والاخوة والاخوات والاخوان والصدقة والاسفار
القريبة ويدل على الصحارى والآفاق والرياح وكل ما كان في الجو وعلى المواضع العالية كالجرف
والجبال والاشجار والتلال وعلى الموارد العسرة وعلى النواء والطراد والتحول والانتقال وعلى حال
الناس وعلى الولاية والسلطان وعلى التواصي الميمونة وشؤون العز والسرور وعلى ما قد مضى من
الامور وفات وعلى تجديد الاشياء وعلى الامر الذي هو خير واحد وكل امر يكون له عودة ثانية وعلى
لازم القوة والاشراق بكونه برجا مذكرا مجسدا نهاري

﴿ البرج الرابع السرطان ﴾

مؤنث ليلي منقلب شمالي هابط مستقيم عريض صامت معقب مظلم مائي بارد رطب بلغمي سعيد
محمود وتد الارض وهو جنوبي رابع الامكنة قوة وخبرة كوكبه القمر في الدرجة الخامسة عشر منه

شرف المشتري وفيه وبال زحل وهبوط المريخ ينظر اليه في وجوه كوكبه القمر فالزهرة فعطارد
مثلثة القرب والحوت وهو أول فصل الصيف طالعه في الوجه الاول على هيئة رجل معوج لوجه
والاصابع أبيض القدمين كاوراق الشجر يوافق لطلسم اللهو والزينة وفي الوجه الثاني على هيئة
امرأة جميلة على رأسها اكليل ريحان أخضر ويدها قضيب نيلوفر يوافق لطلسم النعمة والسرور
وفي الوجه الثالث على هيئة رجل رجلاه مثل السلحفاة وعليه حل من ذهب ويده حية يوافق
لطلسم بلوغ الامور وحصول الحوائج وتنفيذ الكلام بالغلبة والقهر له من الحروف الدال المهمة
والعين والغين له من نسبة الانسان من الخارج الفم ومن الاعضاء الباطنة الرئة والطبيعة وماحوته
الاضلاع ومن الظاهرة السنان اشتراك مع الحمل وجهة الانف اليسرى اشتراك مع الميزان وله
الامراض البغمية وله من الطعوم الملوحة وله من الالوان البياض وكل لون أغبر وله من البقاع
الغياض والشطوط وله من المعادن كل جوهر مائي وله من الحيوان ومن النبات كل مائي والطيور
الهوائية اختصاصه بشؤون عواقب المرات والاباء والامهات والمشايخ والاكابر وجليل المظاهر
الدور والارضين والعقار وما في ذلك من مطامح الافكار ملامح الانظار ويدل على جماعات
الناس وعلى الاماكن التي فيها الرطوبة وعلى كل عمل يكون من الرطوبة وعلى المواضع الكثيرة
الحيات والعقارب من الماء وعلى الماء وكل ما فيه وعلى كل شيء تحت الارض مدفون وعلى الابيض
من كل شيء وعلى المعادن وكل ما يخرج منها ويتعلق كنهو الكيمياء وعلى الوثائق والكتب وعلى
كل ما فيه لون البياض والغبرة وعلى ما قد حضر من الامور وما هو فيه وعلى القوة في كل شيء وعلى
مرعة الانقلاب في الامر الذي هو فيه الى غيره وعلى لازم الضعف والاطلام بكونه برجا وقد اموؤنا
هـ نقلا ليليا

(البرج الخامس الاسد)

مذكر نهاري ثابت مرقى هابط مستقيم عريض ذو صوت عقيم مفرق قائم في حركته ناري حار
يابس صفراوي سعيد محمود مايلى وتداول الارض سابع الامكنة في القوة والحمد والحيرة كوكبه الشمس
ليس فيه لشيء من الكواكب شرف في الدرجة السابعة من ظهور الشمس اليمانية وفيه وبال
زحل ينظر اليه في وجوهه زحل والمشتري والمريخ طالعه في الوجه الاول على هيئة رجل دنس
التياب ومعه آخر كوجه الذئب أو الكلب ينظر الى الشمال يوافق لطلسم القوة والنشاط والغلبة وفي
الوجه الثاني على هيئة رجل على رأسه اكليل من ريحان أبيض ويده قوس لطلسم شؤون استقالة
السفلة وتحول ذلك في الوجه الثالث على هيئة شيخ زنجي قبيح المنظر في فمه فاكهة وفي يده ابريق يوافق
لطلسم المودة والمحبة له من الحروف الهاء والفاء وله من نسبة الانسان من الخارج السرة ومن
الاعضاء الباطنة القلب ومن الظاهرة الفقرات وجهة الانف الايمن والعين اليمنى نهارا واليسرى ليلا
وله الامراض الصفراوية وله من الطعوم كل عذب وكل حلو اشتراكا وله من الالوان كل احمر وله
من المعادن كل راق لطيف كليا قوت كالذهب وله من الامكنة والبقاع مجالس الملوك والحصون
والقلاع وله من الحيوان كل لطيف كالانسان والفرس وطيور الصيد وله من النبات كل ما طال
عمره كالنخيل والزيزيتون اختصاصه بشؤون ما يتعلق بالاولاد من البنين والبنات وما يرجي في ذلك

وبقصد والغلمان واخذام واهدايا والكساوى والافراح والسررات ويدل على الملوك والكبراء وعلى الحبال المواضع الصعبة وعلى النار وما يذخاها من الجواهر وعلى الالوان البهجة مثل الذى فيه الذهب والفضة وعلى ما يخفى تحت الارض ككنحو الكنوز والدقائق والماسير وعلى ما قد يكون ويستقبل من الامور وعلى لازم القوة والاضاءة والنبات فيما يسئل عنه بكونه برجا مذكرا ثابتا بهاريا

(البرج السادس السنبلة)

مؤنث ليلي متجسد شالى هابط مستقيم عريض في نصب صوت عقيم مظلم ترى بارد يابس سودارى نحس مضموم موضع عيب وشى وهو كالثاني عشر اردى الامكنة وشىها وكل كوكب يكون فيها ليست له قوة ولا منفعة كوكبه عطارد وفيه شرفه وفيه هبوط الزهرة ووبال المشتري وفي الدرجة الثانية عشر منه طلوع شمس وفي التاسعة عشر امتراج الفيلين الصيف والخريف ينظر اليه في وجوه الشمس والزهرة وكوكبه عطارد لاله في الوجه الاول على هيئة جارية عذراء بكساء خاق بيدها رماة يوافق لشؤن الزرع وللاصلاح وفي الوجه الثانى على هيئة رجل عليه كساء من جلد واخر من حديد يوافق للشح ونحو ذلك وفي الوجه الثالث على هيئة رجل أبيض ضخم متف في كساء وامرأة في يدها هن اسود يوافق الفخر والكبر ولقطع الشجر وللخراب له من الحروف واوا الصاد الملهمة وله من نسبة الانسان من الخارج المتخزان ومن الاعضا الباطنة بحارى الغذاء وكذلك الدماغ ونوة الفكرة وما استند اليها من علوم الآلات ومن الظاهرة اللسان والقم والظهر والجانب الايسر والاعية وله الامراض السوداوية والصفراوية وله من الطعوم كل حامض وله من الالوان كل ملون وله من الامكنة والبقاء ما لسواه من العروج وله من المادان الزئبق والاحجار الملونة وله حشرات الحيوانات وشارك ما سواه في انبئات وهو ممازج في الطابع برودة وبيوسة وحرارة ورطوبة اختصاصه بشؤن الاسقام والامراض والعلل والاعراض والهجوم والعموم والنكد والشؤم والانعاب والآلام والقهر والضيق والتعسير والتعويق ويدل على السيد والاماء والممالك وعلى الارض والحرث وما يكون فيه وعلى النبات وكل ما يخرج من الارض وعلى الاعراسر والتلف وعلى ما قد مضى من الامور وفات وعلى تجديد الاشياء وعلى الامور التى هي غير واحدة وعلى كل أمر يكون له عودة ثانية وعلى لازم الضف والاطلام بكونه برجا مؤنثا مجسدا ليليا

(البرج السابع الميزان)

مذكر نهائى ثابت غربي هابط مستقيم عريض ذو صوت عقيم مضى هو انى بارد يابس سودارى نحس متمزوج محمود وهو جنوبى ابتداء فىل الخريف وتد لارض ثالث امكنة الفلك في القوة وهو عدو طالع مجاهر بالعداوة والمائدة وكل كوكب يكون فيه فهو عدو للطالع معاند كوكبه الزهرة في الدرجة الحادية والعشرين من شرف رجل وفيه وبال المريح وهبوط الشمس ينظر اليه في وجوه القمر وزحل والمشتري طالع في الوجه الاول على هيئة رجل في يمينه رمح وفي يساره طائر منكوس يطلسم فيه للعدا والانصاف وفي الوجه الثانى على هيئة رجل اسود خلقته كالفرس يوافق لنحو الزينة والاصلاح وفي الثالث على هيئة رجل على حمار يوافق لشؤن اللهو والطرب له من الحروف

الزاي والقاف وله من نسبة الانسان من الخارج الاذان ومن اعضاء الباطنة الشهوانية ومجاري
الغذاء والمني اشتراك مع الثور ومن الظاهرة المنكبان ومن السرة الى العورة والعين اليسرى
والمنخر اليسر وله امراض الدم والسوداء وله من الطعوم ما تركب من حلاوة وعفوسة وله من
الالوان ما تركب من بياض وخضرة وله من البقاع المراعي وآمكنة الاشجار وله من المعادن حلى
النساء كالذهب والنحاس وله من الحيوان ما لطف كالنساء وكالغزال والضأن وله من النبات المراعي
وأمكنة الاشجار اختصاصه بشؤون النساء والازواج والفراش والمناع وكل ما يقى والشركاء والخصماء
والمعاملات والمطالبات والمنازعات والحروب ويد على حال الناس وعلى الرياح وكل ما كان في
الجو وعلى الصحارى والقفار وما هو مرتفع من الارض وعلى الاعضاء والمجاهدة والمعاندة وكل
معاملة بين اثنين وكل طالب ومطوب مثل الآبق والسارق والمفقود وعلى ما تحتفى تحت الارض
وعلى ما قد حضر من الامور وما هو فيه وعلى القوة في كل شيء وعلى النبات في الامور والتلون في
الاخبار وعلى لازم القوة والاشراق بكونه برجا مذكرا ثابتا نهاريًا

﴿ السرج الثامن العقرب ﴾

مؤنت ليلي ثابت جنوبي هابط مستقيم عريض صامت معقب مظلم مائي بارد رطب لغمي محس
مذموم سعد ممتزج مايلى وتدل المغرب كوكبه المريح فيه هبوط القمر ووبال الزهرة ساقط لا ينظر الى
الطالع ذو منخسة شديدة محل ضرر في حلول السكواكب فيه ينظر اليه في وجوهه كوكبه المريح
فالشمس فالزهرة طالعه في الوجه الأول على هيئة رجل في يمينه رمح وفي يساره رأس يوافق لسفك
الدماغ والغضب والهموم وفي الوجه الثاني على هيئة رجل على حمل في يده عقرب يوافق لشؤون الشهرة
والظهور وفي الوجه الثالث على هيئة فرس وصورة حية يوافق للفسق واهوله من الحروف الحاء
واراء المهملة وله من نسبة الانسان من الخارج العنان ومن الاعضاء الباطنة المعدة وكذلك
الجاذبة ومن الظاهرة الانف الايمن والصدر والعورات وله الامراض البلغمية وله ما تركب من
الطعوم وما تركب من الالوان وله من المعادن جواهر المساء وله من البقاع والامكنة مواضع الحرب
والقفار وبيوت النار ومجالس الودة وله من الحيوان الحشرات وله من النبات كل مرلونه الى
الحمرة اختصاصه بشؤون الموت والعدم والهلاك والشرور العميمة والاعتنام بالمواريث والمطالبات
والحروف واعوان المطلوب ويدل على جماعة الناس وعلى الاراضى الدارسة وعلى الاماكن
التي فيها الرطوبة وعلى المساء وكل ما فيه وعلى كل عمل يكون من الرطوبة وعلى ما قد يكون من
الامور وعلى النبات فيها ولازم الضعف والاطلام بكونه برجا مؤنثا ثابتا ليليا

﴿ السرج التاسع القوس ﴾

مد كرهاري متجسد شرقي هابط مستقيم عريض ذو صوت عقيم مشرق تاري حار يابس
صفراوي سعيد محمود ممتزج ساقط لا ينظر الى الطالع سادس الامكنة في القوة والحد والخيرة
كوكبه المشتري في الدرجة الثالثة منه شرف الذنب وفيه هبوط الرأس ووبال عطارد وفي الدرجة
التاسعة عشر امتزاج الفصلين الخريف والشتاء ينظر اليه في وجوهه عطارد وقمر وزحل طالعه

في الوجه الاول على هيئة جسد اصفر واخر ابيض واخر احمر يوافق لاعمال النجدة والقوة وفي الوجه الثاني على هيئة رجل يسوق بقرا وقدامها قرد وذئب يوافق لاعمال الخوف والشر والضيق وفي الوجه الثالث على هيئة رجل على رأسه قلنسوة ذهب يقتل آخر يوافق للهو ولا شرور له من الحروف الطاء المهملة والشين المعجمة وله من نسبة الانسان من الخارج التديان ومن الاعضاء الباطنة السكبد والمرارة ومن الظهرة الفخذان وفقر الظهر وله الصدر والعورات اشترا كما مع العقرب وكذلك الراس وما فيه والجاذبة اشترا كما مع الحمل وله من الامراض الصفراوية وله من الطعوم كل سر وما تركب من المرارة وله من الالوان كل مائل الى الحمرة والصفرة وله من المعادن جواهر المساموله من الامكنة القفار ومواضع الصوص ومواضع النار وما يصنع بها اشترا كما مع الحمل وله من الحيوان الحشرات اشترا كما مع العقرب وذوات القوائم الاربع والاطلاف اشترا كما مع الحمل وله من النبات ما يؤكل اطنه كاللوز اختصاصه بشؤون الاسفار والارتحال والنحول والانتقال والرسل والمراسلات والغياب وتعلقات هذه الاسباب ويدل على العلم والنسك والدين والورع والزهد والعبادة والمعرفة الله تعالى وعلى الاحلام الصالحة والحكمة والغيب وامور الآخرة وعلى الرجل لذي قد عدل عن علمه او تحول عن طريقته وتربى بغير زيه وحالته وعلى السلاطين والملوك والامراء والكبراء وعلى الجبال والمواضع الصعبة وعلى العز وعلى الشان ورفعة المسكن وعلى النار وكل ما يدخلها من الجواهر وغيرها وعلى ما قد يكون من مستقبل الامور وعلى تجديد الاشياء وعلى الامر الذي هو غير واحد وعلى كل امر يكون له عودة ثانية وعلى لازم القوة والاضاعة بكونه برجاً مذكراً مجسداً مهارياً

(البرج العاشر الجدى)

مؤنث ليل منقلب شمالي صاعد معج طويل في نصف صوت معقب مظلم تراب بارد ياس رطب ممتزج بلغمي سعي محمود وتد السماء ثالث الامكنة قوة وخيرة ابتداء فصل السماء ككب زحل في الدرجة الثامنة والعشرين منه شرف المريخ وفيه هيرط المشتري ووبال القمر ينظر اليه في وجوهه المشتري والمريخ والشمس طالعه في الوجه الاول على هيئة رجل في يمينه قصبه وفي يساره هدهد يوافق لطالسم الاقبال والادبار في العجز وفي الوجه الثاني على هيئة رجل امامه فرد يوافق لطلب ما لا يدرك وفي الوجه الثالث على هيئة رجل معه مصحف مفتوح وقدامه ذئب حوت يوافق لطالسم الرغبة والشره وله من الحروف الباء المثناة التحتية والتاء المثناة الفوقية وله من نسبة الاسان من الخارج السيلان ومن الاعضاء الباطنة الطحال ومن الظاهرة الركتان مع الرجبين وله من الامراض البلغمية والسوداوية وله من الطعوم كل عص قاض وما تركب من الدوم وما تركب من الالوان اشترا كما مع العقرب وله من الامكنة والبفاع الصهاريج ومواضع العيد وسنازل الاغراب وله من المعادن جواهر المساء وله من الحيوان العورات والحشرات وكل عال كالجمل وله من النباتات كل شائك اختصاصه بشؤون الملك والبطنة والناموس والعز والجاء والولادة والقضاة والعمال والاعمال والتجارات والصاعات ويدل على المواضع السهلة وعلى المواضع العامرة وعلى الاراضي ذوات الحرث وما يكون فيه وعلى النبات وكل ما يخرج من الارض وعلى ما قد حضر من الامور وما هو

فيه وعلى القوة في كل شيء وعلى مرعة الانقلاب في الامر الى غيره وعلى لازم للضعف والاضلال
بكونه برجا مؤنثا متقلبا ليلا

(البرج الحادي عشر الدلو)

مذ كرنهاري ثابت غربي صاعد معوج طويل في نصف صوت معقب مضى هوائي حار وطب
دموى سعيد محمود مائي وتد السباء كوكبه زحل وفيه وبال الشمس ينظر اليه في وجوهه المشتري
والمرئخ والشمس طالع في الوجه الاول على هيئة رجل مقطوع الرأس في يده طاووس ووافق
لطلامم الفقر والحاجة والسند والتعب وفي الوجه الثاني على هيئة مائت عزيز يوافق لشؤون العز
والشرف وفي الوجه الثالث كالاول ولعامة عجوز يوافق لطلامم الشهوة والتعب له من الحروف
للكاف والثاء للثلاثة وله من نسبة الانسان من الخارج السيلان ومن الاعضاء البطن والساقان وله
امراض الدم وله من الضعوم الخلو والخور وله ما خفف من الالوان وله من المعادن كتنحو الزجاج وله
من الامكنة والبقا البحار وكل مهول خفي اختصاصه بشؤون المال والرجاء والسعادة والارتقاء
والصدقة والاصدقاء واموال السلاطين والامراء وحاجاتهم واعوانهم وروايتهم واعمالهم ويدل
على الصحارى والنفار وما هو مرتفع من الارض وعلى الرياح وكل ما كان في الجو وعلى احوال
الناس وشؤونهم وعلى الوالى الذى يستعمل على العمل بعد الوالى الاول وعلى ما قد يكون من الامور
وعلى الثبات في الامور والعون الجيد في المسائل وعلى لازم القوة والاضاءة فيها بكونه برجا مذكرا
ثابتها نهاري

(البرج الثاني عشر الحوت)

مؤنث ليلي متجسد جنوبى صاعد معوج طويل في نصف صوت معقب مظلم مائي بارد رطب
محس مذموم ساقط ردى المسكان شر محض مذهب قوى الكواكب الحالة فيه ومنفعتها موضع
فرح زحل بالاحزان والغناء والنوح والبلاء كوكبه المشتري في الدرجة السابعة والعشرين منه شرف
الزهرة وفيه هبوط عطارد وبال وفي الدرجة الثامنة هبوط جمرة الماء وفي الدرجة الخامسة عشر
هبوط جمرة التراب وفي الدرجة التاسعة عشر امتزاج الفصين الشتاء والربيع ينظر اليه في وجوهه
زحل والمشتري والمرئخ طالع في الوجه الاول على هيئة رجل مجسدين يشر اصبغ يوافق لطلامم
الضعف والسقم والتعب والتصب وفي الوجه الثاني على هيئة رجل منقلب في يده جمرة يوافق للشرب
وعلو الهمة ونيل ما عظم وفي الوجه الثالث على هيئة رجل ذى شر امامه امرأة فوقها خمار يوافق
للمناكحات وللبطر والراحة له من الحروف اللام والحاء المعجمة وله من نسبة الانسان من الخارج
التدنان ومن الاعضاء الباطنة السكبد ومن الظاهرة القدمان وكذلك الساقان وارجلان اشترا كمع
الدلو والعين اليمنى والاذن اليسرى والقوة للنامية اشترا كما وله الامراض الباغمية وله من الطوبوم
كل غصص وقته وله من الالوان كل مختلف اللون وله من المعادن كل حجر براق كالقلمى والفضة وله
من البقاع السواحل وله من الثبات كل معتدل اختصاصه بشؤون اليأس والانقطاع والزلازل والسقوط
والسفر الردى والسجن والحبس والتعويق والحزن والامراض والبلاء والهم والغم والسند والغناء
والاعداء والاضداد والنكابة والعدا ويدل على جماعة الناس وعلى الدواب وعلى الماء وكل ما فيه
وعلى الاما كن التي فيها الرطوبة وعلى كل عمل يكون من الرطوبة وعلى العقود وتناج الحمل وعلى

ما قد مضى من الامور وفات وعلى تجديد الاشياء وكل امر يكون له عودة ثانية وعلى الامر الذي هو غير وحد وعلى التجدد في الشيء اولافأولا وعلى لازم الضعف والاضلام بكونه برجا مؤثما تجسدا ليليا والله سبحانه وتعالى اعلم بغيه واحكم وصلى الله تعالى وسلم على سيدنا محمد المخصوص بالعظم وعلى آله وصحبه وصايح الظلم وعلى التابعين لنهجهم الاقوم ما أوجد الله معدوما ولموجود أسم

رسالة لطائف الاشارة في خصائص الكواكب السيارة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رافع السموات العلى بقدرته * ومجري الكواكب في بحيرة الافلاك بحكمته * والنجوم مسخرات بأمره * والكائنات تحت قسره * وان من شيء الا يسبح بحمده * ويوجد جلاله في آياته * (احمده) تعالى حمد من تدبر آياته * وتفكر في ملكوت أرضه وسمواته * وأشكره شكر من عرف كنه آلائه * ووقف على عوارف عوائده * وأشهد أن لا اله الا هو الازل الى الابد * شهادة عبد تحلى بتوحيده في مقام الشهود الاحدى * وأشهد أن سيدنا محمد عبده ورسوله الامين فاتحة الوجود وخاتمة نظام الانبياء والمرسلين * صلى الله تعالى وسلم على ذاته الكريمة * وعلى آله وصحبه وتابعي سرته القويمة * ما دار الفلك الدوار * وما طلعت شمس وغربت أقمار * آمين * اللهم خادم الفراشة شريفة * في الحجرة المحمدية المنيفة * العاجز الضعيف المتعنى * عبد القادر بن عبد القادر الحسيني الادهي * تولاه تعالى بالطف عونه * وأولاه باسعاده اسعاف صونه * بمنه تعالى وكرمه وفضله ونعمه * آمين * اللهم آمين (هذه) رسالة جليلة المالة * وفوائد مجموعها * على سر رمز فروعها * أنيقة رائقة * رشيقة شائقة * باهرة الفوائد * زاهرة الفرائد * زاهية العوارف * باهية المعارف * وافرة المقاصد * طائفة العوائد * ذات حقائق * ودقائق * ومحاسن وفتون * وما يعقبها الا المالمون * في السبعة السيارة * في مطالع افلاكها الدوارة * من النسب والحالات * والخصائص والدلالات * المنطوية منها العبارات * على عميم الاشارات * فهي لغواض العلوم * في الخصوص والعموم * مقدمة مقدمة * متممة متممة * سميتها (لطائف الاشارة) * في خصائص الكواكب السيارة * وارحومن الله واهب الانعام * أن ينفع بها الخاص والعام * وأن يجعل السعي بها مشكورا والعمل صالحا متقبلا مبرورا * وحسى الله وكفى * وسلام على عباده الذين اصطفى *

(تمهيد)

ليعلم أولا ان الله تعالى نموت جلاله * وجلت مآكله * في قدس ازليته * وكنه أديته * وعز ربوبيته * وعظمة أحديته * ومجد صمدانيته * وحكم مشيئته * وقسر ارادته * ونفوذ قدرته * عن مدارك افئسة العبارات * واحاطة قضايا العقول ومواد الاشارات قد قضت حكمته * واقتضت مشيئته * بايجاد الهيولى واختراع الجنس من العوالم العلوية والسفلية * على ما اقتضته القدرة

الالهية والحكمة الربانية * من ابداع اجناس المكونات وتفضيل انواع المخلوقات فليبرز بتجلى
أحدثه * في مقام واحدته * بفيضه الانفس * وتجليه المقدس * خلاصة المجدات من عين صميم
اللطيف تكثيرا لموانع التعرّد مع الاتحاد فكان المتحرك يلازمه من الجوهرين فدخلت مجازات
الواحدية * الفائضة عن حقائق تجليات الاحدية * فبرزت ما امتنع قديما او تكاثرا الصاهر الثاني
بالنسبة الى الاول والثالث اليه حتى اتختم الدور على النوع الاوسط فسمى العالم الصغير وهو للعالم
الانساني * والهيكلي الجسماني * المنطوي في هيولاه النفسانية * وحقيقته الروحانية * عوالم الملك
والملكوت * والمودع فيه بيت معمور العزة والجبروت * والممتاز في خصائص شانه * باصغريه قلبه
ولسانه كما قيل فيه * أحسب انك جرم صغير * وفيك انطوى العالم الاكبر

ففيه شبه كل شيء من العالمين العلوي والسفلي وكل عالم علوي له تعلق تدبير لما يناسبه من السفليات
بحكمة القادر العليم العزيز الحكيم فمخارجه كالبروج اثنا عشر الحمل والعقرب والعينين والثور
والميزان للاذنين والجوزاء والسنبلة للخنزير والسرطان للقم والاسد للسرة والقوس والحوت
للثديين والحدي والنلو للسيلين وحواسه الخمسة للمتخيرة الخمسة كقسمة البروج ونفسه كالشمس
مجامع عدم التغير وعقله كالقمر لاتصافه بهما وعروقه كالدرج ومفاصله كالدقائق وحالاته كالجهات
وأدلتها لما هو من الشؤون والخصوصية فأول البروج لدلالة خصوصية النفس والحياة وما يتعلق بها
من ابتداء الامور والمقاصد وثانيها لمقاصد الكسب والمال وشؤون الاعمال وهكذا تدل عليه
جواهرها وطبائع أربابها فهو بكلية الجامعة له الارتباط بالعلويات من حيث الدلالات والحالات
وهكذا العوالم السفلية لها الارتباط بالعوالم العلوية فيبين للعالمين تطابق وارتباط وتصادق فالفلك
يبب وجسد والكوكب سكن وروح والشمس سلطان وسط الوجود كالقلب في البدن وانقمر
الثائب الخاص الذي له النقص والارام عن السلطان كالعقل وعطارد الكاتب والزهرة المطرب
والمرقص ولها الزينة والنساء والريخ السيف المتعلق بالدماء والمشتري القاضي وصاحب الدين والعلم
وزحل الخازن الامين وهذه في اماكنها اصول وفي غيرها تتفاوت على ما في أبواب الكون والفساد
وشؤون المناظرات ونواذر القضاء ولا طبع ولا طعن ولا لزوم للفلك في شأن من الشؤون وحال من
الحالات وحيثية من الحثيات فان المطلق في البساطة لا يتصف بصفات المركبات وانما يوجد الله
عز شانه وتبارك أمره وسلطانه في المركبات ذلك بواسطة التركيب ويجعل الفلك دليلا عليها
بإظهار قدرته وعظيم حكمته وقد جعل الله تبارك وتعالى في السبعة العلويات من الاهتداء بقوله
العظيم في فرقانه الحكيم (وهو الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر قد فصلنا
الآيات لقوم يعلمون) ففيها مرجع وهو نوع من القدرة لامن اسمائه الحسنى الجاعل قال تعالى
جاعل الملائكة رسلا فيها من تصريفي في العالم الصغير وفي المرتين الصفراء والسوداء والبقم والدم
فييزيد وينقص في تدوير الدوائر الطبيعية وقوى هذه السبعة مأخوذة من قوى التقطيعات
الباطنيات في لاله الا الله ولما كانت دائرة لاله الا الله منها الثابت ومنها المتقلب الايات ثابت
والثني منقلب في الوجود الذي ليس من صفته العدم الذي هو منه كانت البروج في أفلاكها منها

الثابت ومنها المنقلب وكل شئ في الدنيا متحرك في أدوار الدائرة الفلكية بالزيادة والنقصان كالحر والبرد والصيف والشتاء فليسبة العلويات نسب في السفليات هي دالة عليها بطبائعها وبجواهر بروجها فان الله تعالى قسم الفلك الاطلس الذي هو فلك البروج وهو قوله تعالى والسماء ذات البروج على اثني عشر قسما وأوحى الله تعالى في مماء البروج أمرا فلك كل برج فيها أمر يتميز به عن غيره من البروج وجعل الله تعالى لهذه البروج أمرا من أمره الموحى به فيما دون هذه السماء من عالم التركيب فيظهر أثره فيه بحكمة من أعطى كل شئ خلقه ثم هدى الأله الخلق والامر تبارك الله رب العالمين وهذا اوان الشروع في المقصود بعون الملك المعبود جل جلاله وعم نواله ولاخير لاخير ولااله غيره

(ك و ن ب : زحل)

اسمه بالفارسية كيوان وبالرومية واليونانية فرونس وبالهندية سنشز له الفلك السابع وله برجان الجدى والدلو وهو مذكر نهارى ترابى بارد يابس مفرط جرم نوره ثمانية عشر درجة تسعة من اعامه وتسعة من خلفه يمكث في البروج ستان ونصف شهره في الدرجة الحادية والعشرين من الميزان وهبوطه في الحمل ووباله في السرطان والاسد طالعه من النور الى الظلمة مظلم نحس مطلق وشر بحث صلاحه بالمشتري يحول طبيعه الى الخير ويحل ما يعقد من الشر هو في نحوسه في مواليد النهار وفي المسائل التي ساعاتها بالنهار وفي أول الشهر وفي البروج الذكور أقل ضرراً والعكس بالعكس ويعظم شره من حلوله في الثامن وينقلب ما فيه من الشر الى الخير في بيته أو شرفه أو مثاقفه فرحه من الفلك الاطلس في الثاني عشر ومن زوله في بيوته في الدلو لانه مذكرو من طوعه كونه العشى من أفق المغرب ومن التواحي كونه في الناحية المذكرة من وقد السماء الى وتد الشرق ومن وتد الارض الى وقد الغرب أى من العاشر الى الاول ومن الرابع الى السابع وله من العالم السفلى القوة الطبيعية والعلوم اللطيفة من علوم الآداب والصنائع الحكيمة وكأعمال الفلاحة والجلود ومن اللغات العبرية والقبطية ومن الحروف الالف والحاء والسين المهمتان والتاء المثناة من فوق ومن الايام يوم السبت وهو يوم مكر وخديعة ويلة الاربعاء وله من البقاع والامكنه كل مهول كالآودية وكالقبول ومن الحيوان كل أسود قبيح كالخنزير ومن الحشرات كالعقارب والعناكب ومن النباتات كل شائك من الاشجار ما طال عمره كالنخيل والزيتون ومن الطعوم الملوحة والخموضة والكراوية وكل بشع كالسداب والاهليلج والبصل والثوم ومن الالوان كل أسود وكل سواد مع خضرة ومن المعادن كل أسود كالرصاص والكحل والمغناطيس ومن الملابس والمنسوجات كل خشن وما كان من الصوف وله من الانسان من اعضائه الباطنة الطحال ومن انظاهرة الشعر والانفاغ والاذن النمنى واليسرى اشتراكا ومن الطبائع البرودة واليبوسة والأمراض السوداوية اختصاصه بجواريح العظاء من السلاطين والملوك والأمراء والكبراء والنسك وكنحو الفلاحين والعييد واللصوص وله استخراج الكنوز والدقائق والارصاد ويدل على الولاية والتوحد والتفرد والعقود وصدق الوعود ووفاء العهود وصدق المودة وعلى الاصلاح والخراب والعقل والمكر والتجربة في الحيل وعلى التعب والنصب والتغلي من الطرب والفرح والانفراد بالكرب والتبرج وفرحه بالغم والحزن

والغناء ولو حشة والبلاء واقباله في الاوتاد وما يليها واداره في السقوط عنها والنظر اليه يورث الحزن

(كوكب في المشتري =)

اسمه بالفارسية البرجيس وبالرومية والجمية هرمز وباليونانية ذافوش وبالهندية هسقط له الفلك السادس وله برجان القوس والحوت وهو مذكر نهارى هوائى حار رطب معتدل جرم نوره ثمانية عشر درجة تسعة من امامه وتسعة من خلفه يمكث في البرج طاما كاملا شرفه في الدرجة الخامسة عشر من السرطان وهبوطه في الجدى ووباله في الحوزاء والسنبلة طالع من الظلمة الى النور منير سعد اكبر وتعظم سعوده في بيته وفي شرفه وفي مثلته وحده وينقلب من ملاسة الشر الى الخير وضعفه في الثامن وفساده في هبوطه فرحه من الفلك في الحادى عشر ومن نزوله في بيوته في القوس ومن طلوعه كونه في أفق المشرق ومن النواحي كونه في الناحية المذكورة من وسط أمماء الى وتد المشرق ومن وتدل الارض الى وتد المغرب وله من العالم السفلى القوة الثمانية وعلوم الديانات والصنائع الانيقة والتجارات ومن اللغات لغة اليونانية ومن الحروف الباء الموحدة والطاء والعين المهملة والتاء المثناة ومن الايام الخميس وهو يوم طلب الحوائج وليلة الاثنين وله من البقاع والامكنة مواضع العبادات كلساجد والصوامع ومن الحيوان كل لطيف كالأرنب والطاوس والحمام ومن الحشرات كل نفيس كدود القز ومن النباتات ذوات الاثمار مما يؤكل باطنه كالفستق واللوز ومن للطعوم الخلاوة مع التفاهة ومن الالوان البياض مع الصفرة ومن المعادن كل حجر براق كالياقوت والقلعي ومن الملابس والمنسوجات كل لطيف بهج وله من الانسان من أعضائه الباطنة الكبد والمرارة اشتراكا ومن الظاهرة الاذن اليسرى والعين اليمنى والانف الايمن وله اعتدال الجسد وسلامته ومن الطبائع الحرارة والرطوبة والاعتدال في ذلك والامراض الدموية اختصاصه بشؤون العلماء والحكماء وحقائق المعارف ودقائق العوارف من التفسير والتأويل والتعبير وبشؤون الصلح والسلم والتجارات ومدارج السعادات ويدل على عظم الهمة والسكال التام والصلاح والوقار والذكاء والورع والعدل والقسط وجمال العلم والصدق والزهد والعبادة والحكمة في الدين والحق والتسخير بالغز والوفاء بالعهد والتجاذب بالوعد وحسن الراى والفلاح والافلاح والكرم في الطبع والخلو من النحس ومن الفساد والاعتدال في الاحوال والشؤون والنظر اليه يفيد السرور ويكسب الانبساط والحبور

(كوكب في كبر = المريخ)

اسمه بالفارسية بهرام وبالرومية ريس وباليونانية أريس وبالهندية أنجار له الفلك الخامس وله برجان الحمل والعقرب وهو مذكر ليلي ناري حار يابس غاية جرم نوره ثمانية عشر درجة تسعة من امامه وتسعة من خلفه يمكث في البرج خمسة وأربعين يوما شرفه في الدرجة الثامنة والعشرين من الجدى وهبوطه في السرطان ووباله في الثور والميزان نحس أصفر سعيد مضاف الى ما يمازجه صلاحه بالزهرة تحوله الى الخير وتحل ما يعقد من الشر وينقلب ما فيه من الشر الى الخير في بيته أو شرفه أو مثلته ويعظم ما فيه من مضاف السعود وضعفه في الثامن وسقوطه في هبوطه فرحه من الفلك في السادس ومن نزوله في بيوته في الثامن ومن طلوعه كونه في أفق المغرب ومن النواحي في الناحية المذكورة من العاشر الى الطالع ومن الرابع الى السابع وله من العالم السفلى القوة الجاذبة والعلوم

المؤثرة مع الزجر والعرافة والرمل والحرف والخواص والسيما والكيما والعيافة ونحو ذلك وله
الصنائع الحكيمة وما هو من أعمال النار ورسم الحرب كالحدادة والسلاح وما فيه دم كالحجامة
والفصادة وما تار الغضب ومن اللغات الفارسية ومن الحروف الجسيم والياء المثناة التحتية والقاء
والحاء المعجمة ومن الايام الثلاثاء وهو يوم حديد وبأس و ليلة السبت وله من البقاع والامكنة المهامة
القفار ومواضع اللصوص ومواضع الحرب كالحصون والقلاع وبيوت النار ومجالس الولادة ومن
الحيوان كل مؤذ وكل جارج وذوات الانطلاف من ذوات القوائم لاربع ومن الحشرات كل مؤذ
كريحه ومن النبات كل ذى مرارة كريحه ومن الطعوم المرارة السكره وكل مرلونه الى الحمرة ومن
الالوان الحمرة القتمة ومن المعادن كل احمر كدر كالزنجفر والعقيق قتم ومن الملابس كذلك وله من
الانسان من اعضائه الباطنة المرارة ومن الظاهرة الانف اليمين والاذن اليمنى ومن الطبائع الحرارة
واليبوسة والدم والصفراء وأمراضهما اختصاصه شؤن اقود وذوى الجلبة والغلة وعظم القدر وكبر
السطوة وأولى البأس وبمقاصد السياسات وبالجور والبغى والمخاصمات وانسكيات والعداوات
والخوارج واللصوص والفساد والحرب والدماء والجراح والاورام الغليظة والوساوس والاحزان
والمسكاند ويدل على الغلبة والمطالبة والانتقام والشدة في البأس وقوة الفكر في القهر والغلبة وعظم
السطوة و نار الحمية وكفاية الرزية وتوليد الحرب وحمل السلاح وتهيج الدماء والنقمة من الاشرار
واراقة الدماء والشر والعداب والضرب وسجن والكذب والنميمة والبذاء وقلة المبالاة وعلى الوحدة
والغرابة وقوة الذكر والفضل والطهارة وأريسية القوى والطيش وتدارك الشر وشجاعة القلب
والشدة في الحرورية والاحتجاب عن الطلب والذب عن الحوزة وازالة الملوك عن كراسيها وافلال
الحيارين واباحة دماء السلاطين واباحة الحريم والدماء وسفكها والقيام بنصرة المستنصر واجارة
المستجير واعزاز من يستجلب النصرة وتمكين طالبا وتوثيق عرى الطلب لها وعلى المناكحات
وسلب الراحة و اقباله في الاوتاد وما يليها (كوكب ÷ الشمس)

من أسمة السراج واغزالة ويوح وذكاء والجارية والجونة والعين والضحي والنير الاعظم واللغات
الاعجمية مهر وبيزاء واقتاب له الفلك الرابع وله برج الاسد وهو مذكر نهاري تاري حار يابس
معتدل جرم نوره ثلاثون درجة خمسة عشر من امامه ومثلها من خلفه يمكث في البرح ثلاثين يوما
شرفه في الدرجة التاسعة عشر من الحمل وهبوطه في الميزان ووباله في الدلو سعيد محمود سعد السعد
مالك قياد الكواكب يشرفون به ويسعدون اذا نظر اليهم وينحس بالمجامة ملك الفلك وسلطان
وسط الوجود فرحه من الفلك في التاسع ومن نزوله في بيته في الخامس ومن طلوعه كونه في أفق
المشرق وله من العالم السفلى الحياة والقوة الغازية والعلوم الطبيعية كالفلسفة والسكاهة والزندقة
والسحر والقيافة والفراسة والعرافة والعيافة وله الصنائع الفكرية والفنية واللغات لافرنجية ومن
الحروف الدال والذال والصاد المهمة والكاف ومن الايام الاحد وهو اول يوم خلقه الله تعالى وهو
يوم غرس وبناء ليلة الخميس وله من البقاع والامكنة مجالس الملوك وله القلاع والحصون اشتراكا
مع المريج ومن الحيوان كل شريف كالاسان والفرس وطيور الصيد ومن النباتات كل ماءظم

وطال عمره كالنخيل والزيتون اشترا كما مع زحل ومن الطعوم كل مسـ تعذب وكل حلو اشترا كما
مع الزهرة ومن الالوان كل أحمر اشترا كما مع المريخ وما كان أصفر مشربا بحمرة ومن المعادن كل
براق لطيف كاحجار الياقوت والذهب ومن المنسوجات الطيالس المشرقة وما كان أحمر مشوبا
بصفرة وله من الانسان من أعضائه الباطنة القلب الذى هو منبع الاسرار وموضع الارادة والاضمار
وسلطان وجود ون الحسد وبه صلاحه وفساده ومنه تنبع قوى الحواس الباطنة من أمكنة الفؤاد
التميز والنطق والتوسم في الشئ والتوهم والفكر وقوى الحواس الظاهرة من أمكنة الوجه السمع
والبصر والشم ولذوق واللمس الى غير ذلك وله من أعضائه الظاهرة الففريات وجهة الانف الايمن
والعين اليمنى نهارا واليسرى ليلا ومن نسبة الخارج السرة ومن الطبائع الحرارة واليبوسة
والامراض الصفراوية اختصاصه بشئون ما يطلب من الملوك وبأهل الحق والفلاسة الحكماء
والاحبار العظماء ويدل على دقائق المعارف ورقائق العوارف ولوامع الحقائق وسواطع الوثائق
وعلى شئون الافراح وفوائد الصلاح وعلى الكساوى والهدايا واقباله في لاوتاه وما يليها وادباره
في السقوط عنها (كو = كب = الزهرة)

اسمه بالغات الاعجمية انهيد ويبدخ له الفلك الثالث وله برحان الثور والميزان وهو مؤنث ليلي
مائي بارد رطب معتدل جرم نوره أربعة عشر درجة سبعة من امامه وسبعة من ورائه يمكث في
البرج ستة وعشرين يوما شرفه في الدرجة السابعة والعشرين من الحوت وهبوطه في السنبلة
ووباله في الحمل والعقرب مبارك محمود سعد أكبر وقيل سعد اصغر وتعظم سعوده في بيته او شرفه
أومثلته أوحده وينقلب من ملابس الشر الى الخير وضعفه في الثامن وفساده في سقوطه فرحه من
الفلك في الخامس ومن تزوله في بيوته كونه في الثانی ومن طلوعه كونه في أفق المغرب ومن التواحي
في الناحية المؤنثة الغربية من وتد اغرب الى وتد السماء ومن وتد الشرق الى وتد الارض وله من
العالم لسفى القوة الشهوانية وله العلوم الفنية كالنحو والصرف والمعاني والبيان والبديع والعروض
والشعر والموسيقى ونحو ذلك والصناعات الفنية كصناعة الاوتار والعود وآلات الملاهي واعمال
آلات الطرب كالعود والوتر واشكال المغنين وله اللغة العربية ومن الحروف الهاء واللام والقاف
والضاد المعجمة ومن الالام الجمعة وهو يوم خطبة ونكاح وليلة الثلاثاء وله من البقاع والامكنة
الرياض والقياض ومجالس اللهو والشراب والطرب ومن الحيوان كل لطيف كالنساء كالغزال
والضأن وكل طائر مفرد كالقمرى والهزار ومن النباتات كل مولى من الزهور ومن الطعوم كل ذى
حلاوة وكل ذى طعم لذيد ومن الالوان البياض النقي وكل بهيج مشرق اللون كالازرق والاخضر
والاحمر ومن المعادن ما يراد به النساء والذهب والفضة والتحاس ومن المنسوجات الملابس اللطيفة
من الحرير وله من الانسان النفس والصورة ومن أعضائه الباطنة مجرى الغذاء وله الشهوانية والمنى
ومن أعضائه الظاهرة الجبهة ولعين اليسرى والمنخر الايسر والحنق ومحوه والتمكبان واليدان
ومن مرتة الى العورة والاثنان ومن الطبائع الرطوبة المعتدلة والدم والسوداء وأمراضهما اختصاصه
بشئون تعفقات النساء ومحوهن وما لذلك من المقاصد ولتأنيج والموارد ويدل على السرور والفرح

والابتهاج واللهو والمرح وللعب والطرب والمزاج والحسن والجل واللطافة والكمال والحجة المأكدة والقهر ولطلب وعقود الانسكحة وحسن الرغبة وصفاء الحالة وزكاء الطهارة وعلى الخلى والزينة والذهب والفضة وعلى الاحوال البهجة والشؤون الزاهرة العطرة والافرشة والمتاع

(كو : كب : عطار)

اسمه بالعجمية هرمس له الفلك الثاني وله برجان الحوزاء والسنبلة وهو ممتزج الطبع بما يمازجه من الكواكب فاذا انفرد بطبعه كان الغالب عليه الانوثة والبرودة واليبوسة جرم نوره اربعة عشر درجة سبعة من امامه وسبعة من ورائه يمكث في البرج سبعة عشر يوما شرفه في السنبلة هبوطه في الخوت وباله فيه وفي القوس محمود سعيد مضاف لما يمازجه لطيف خفيف لا يعرف له طبع ولطف ولا يوجد لوصفه حد مع السعود سعد ومع النحوس نحس ومع الذكور من الكواكب مذكر ومع الاناث مؤنث ومع النور منير ومع الظلمة مظلم ممازج مشا كل سر يع الحركات كاتب الشمس ينبوع معادن الحكمة تعظم سعوده في بيته أو شرفه أو مثلته او حده وينقلب من ملاسة الشر الى الخير وضعفه في الثامن و سادته في سقوطه فرحه من الفلك في الطالع ومن تزوله في بيوتته في السنبلة ومن النواحي في الناحيتين المذكورة من وسط السماء الى لطالع ومن وقد الارض الى السابع والمؤنثة من وقد الغرب الى وقد السماء ومن وقد الشرق الى وقد الارض فاذا كان مع الكواكب الذكور فرح في الناحية المذكورة واذا كان مع الكواكب الاناث فرح في الناحية المؤنثة وله من العالم السفلى القوة الفكرة والعلوم الحسابية كعلم الحساب والرمز والزرزور والفلسفة والزندقة والسحر والسكينة والفراسة والقيافة والعرافة وله الصنائع الفكرية كالخط والرسم والنقش والتصوير والوشى والنظر ومن اللغات لغة الاعجم ومن الحروف الواو والميم والراء والظاء المعجمة ومن الايام الاربعاء وهو يوم محس مستمر وليلة الاحد وله من الامكنة والباقع والحيوان المعتدل والنبات والمعادن المشاركة مع ما سواه من الكواكب كما يشاركها في القوى الطبيعية والنامية والجاذبة والغاذية والشهوانية وله من الطعوم كل حامض ومن الالوان كل ملون ومن المنسوجات كل لطيف ومن المعادن الزئبق والاحجار الملونة وله من الانسان من أعضائه الباطنة الدماغ والخيالة والفكرة والواهمة والمدركة والعروق والاعصاب ومن الظاهرة الفم واللسان والمنكب والظهر والذراعان والبدن واللحية وفي الطبائع ممازج برودة ويبوسة وحرارة ورطوبة وله امراض السوداء والدم اختصاصه بشؤون ما يتعلق بالكتابة والحساب والنجوم والهندسة والتصوير والصياغة واحوال التجار والخصماء ويدل على الحكمة ودقائق العلوم المهمة وعلى العلم والفضل والعقل وجلالة القدر والصدق والعدل والمساعدة في المعارف والفنون ويدل على المكر والدهاء والحبث وسوء الخبر والسكينة والاحتيايل كما يدل على الابتهاج وحسن المنظر كوكب القمر

هو لاول ظهوره هلال وشهر وفي الزيادة والنقصان قر وفي الكمال بدر وتم ومن اسمائه الزمهرير والزرقان واللغة العجمية ماء وما عتاق له الفلك الاول وله برج السرطان وهو مؤنث ليلي مائي بارد وطب معتدل جرم نوره اربعة وعشرون درجة اثنا عشر من امامه واثنا عشر من خلفه يمكث في

البرج ليلتان وثلاث شرفه في الدرجة الثالثة من برج الثور وهبوطه في العقرب ووباله في الجدى سعد
أ كبر جميل فرح مؤلف بين الكواكب ناقل لأنوارها يصلح بين بعضها البعض يصلح بصلاحه
وتفسد بفساده ويضره في حال زيادته المريح اذا كان معه أو كان ينظر اليه من ربيع أو مقابلة أى
من الرابع أو السابع وفي حال نقصانه زحل ولا يضره في حال الزيادة كما لا يضره المريح في حال
النقصان فرحه من الفلك في الجوزاء وفي تزوله في بينه وكونه في الناحية المؤنثة الغربية من وتد
الغرب الى وتد السماء ومن وتد الشرق الى وتد الأرض وله من العالم السفلى الطبيعة وعلوم الاخبار
والآثار والطب والصنائع الفنية كصناعة العود والوتر وآلات الملاهي ومن اعمالها آلاتها وأشكال
المغنين اشتراك مع الزهرة وله لغات المجوس ومن الحروف الزاى وانون والشين والعين المعجمتين
ومن الايام الاثنين وهو يوم مبارك وهو يوم طلب رزق ويحمد فيه السفر ولسلة الجمعة ومن البقاع
والأمكنة مجالس الكتابة ومجالس الوزراء ومن الحيوان كل خفيف الحركة والطيور الهوائية ومن
النبات كل موثق من الزهور اشتراك مع الزهرة ومن الطعوم كل نقه ويشترك المشتري بكل حنو
ومن الالوان كل ابيض وما فيه خضرة والاشكال الحسنة اشتراك مع الزهرة وله السواد اعظم والبرد
ومن المنسوجات الكتان اختصاصا والمنسوجات اللطيفة من الحرير الملون اشتراك وله من الانسان
من أعضائه الباطنة الرئة وعظم الراس ومن الظاهرة الخلد والعينان والمنخر الايسر ومن الطبائع
الرطوبة والبرودة والأمراض البلغمية اختصاصه بشؤون تعلقات الاسفار والسياحة وما يتعلق بالاشجار
والمياه والحوامل والولادة ويدل على الرسل والاخبار وعلى انكشاف واستكشاف مكتوم الامرار
وعلى اللعب والهوى والهزل والكرامة والشرف والفضل وعلى الحكمة والتدبير والسخاء والكرام
والجمال والكمال وعلى الاصلاح والاخلال كما يدل على الضرر العميم والنفع العظيم والله سبحانه وتعالى أعلم

﴿ تذييل وتكميل ﴾

مما نقرر في تمهيد انما مقام الشروع في الكلام من ارتباط العالمين العلوى والسفلى وتطابقهما في كل
كلى وجزئى وتدبير كل من العلويات لما يناسبه من السفليات بحكمة بديع السموات والأرض
والفاعل المريد لكل ابرام ونقص مدير الافلاك بمشيئته وعحرك الكائنات بقدرته عز شأنه وتعاظم
سلطانه وتعال كبرياؤه وجل ثناؤه قد قسموا قطر الأرض اربعا وكان المسكون منها ربعا واحدا
ينقسم اربعا كل ربع منها مضاف لجزء من الفلك ربع لجزء المشرق وربع لجزء المغرب وربع
لجزء الشمال وربع لجزء الجنوب وهي منقسمة لسبعة أقاليم تختص بها السبعة السيارة وبروجها وتدل
عليها بطائفيها وجواهرها

﴿ الاقليم الاول ﴾

لمدار برج الجدى ويختص به كوكب زحل وهو يتبدى من المشرق مارا ببلاد الصين الى بلاد الهند
والهند ثم يلتقي بالبحر الاخضر وبحر البصرة ويقطع جزيرة العرب في أراضي نجد فتهامة فيدخل فيه
التهامة والبحرين وهر ومكة والمدينة والطائف وأرض الحجاز ويقطع بحر القلزم فيمر بصعيد مصر
الأعلى ويقطع النيل فيدخل فيه قوص واخميم واسنا وانسا واسوان ويمر في أرض المغرب على
وسط بلاد أفريقيا فيمر على بلاد البربر الى البحر المحيط بالغرب وفي هذا الاقليم سبعة عشر جيلا

كباراً وسبعة عشر نهراً طوالاً وحسون مدينة معروفة وأهلها ألوانهم ما بين السمرة الى السواد

(الاقليم الثاني)

لمدار برج الحمل والقوس ويختص به كوكب المشتري وهو يبتدىء من أقصى بلاد الصين فيمر فيها الى مايلي الجنوب ويمر بسواحل الهند ثم بلاد الهند ويمر في البحر على جزيرة العرب وارض اليمن ويقطع بحر القلزم فيمر ببلاد الحبشة ويقطع نيل مصر الى بلاد الحبشة ومدينة دنقلة من أرض النوبة ويمر في أرض المغرب على جنوب بلاد البربر الى البحر المحيط وفي هذا الاقليم عشرون جبلاً منها ما طولها ألف فرسخ الى عشرين فرسخا وفيه ثلاثون نهراً طوالاً منها ما طولها ألف فرسخ الى عشرين فرسخا وفيه خمسون مدينة كبيرة معروفة وأهل هذا الاقليم عامتهم سود الألوان

(الاقليم الثالث)

لمدار برج السرطان ويختص به كوكب المريخ وهو يبتدىء من المشرق فيمر بمساكن الترك والخرخر والتغرغر الى بلاد الخرز من شمالي تخومهم على بلاد آلان والسيرير وأرض برجان الى القسطنطينية وشمالي الاندلس الى البحر المحيط في المغرب وفي هذا الاقليم اثنان وعشرون جبلاً كباراً واثنان وثلاثون نهراً طوالاً وتسعون مدينة معروفة وأهلها ما بين الشقرة الى البياض

(الاقليم الرابع)

لمدار برج الميزان ويختص به كوكب الشمس وهو يبتدىء من الشرق ببلاد أوجج ومأجوج ويمر ببلاد البرك على سواحل برجان ثم مايلي الشمال ويقطع بحر الروم على بلاد برجان ثم يمر بالصقالية الى ان ينتهي الى البحر المحيط بالمغرب وفي هذا الاقليم عشر جبال كباراً وأربعون نهراً طوالاً وعشرون مدينة معروفة وعامة أهلها سقر الألوان غالباً

(الاقليم الخامس)

لمدار برج العقرب ويختص به كوكب الزهرة وهو يبتدىء من المشرق فيمر بشمال الصين وبلاد الهند وفيه مدينة القندهار ثم يمر بكابل وكرمان وجستان الى سواحل بحر البصرة وفيه اصطخر وسابور وسيران وسيراف ويمر بالاهواز والعرق والبصرة وواسط وبغداد والكوفة والانباء وهي و يمر ببلاد الشام الى ساميا وصور وعكا ودمشق وطبرية وقيسارية وبيت المقدس وعسقلان وغزة ومدن والقلزم ويقطع أسفل أرض مصر من شمال انصنا الى فسطاط مصر وسواحل البحر وفيه الفيوم والاسكندرية والعمرات وتيس ودمياط ويمر ببلاد برقعة الى أفريقيا فيدخل في القيروان وينتهي الى البحر المحيط في المغرب وفي هذا الاقليم ثلاثة وثلاثون جبلاً كباراً واثنان وعشرون نهراً طوالاً ومائة وثمانية وعشرون مدينة معروفة وأهلها سمر الألوان غالباً

(الاقليم السادس)

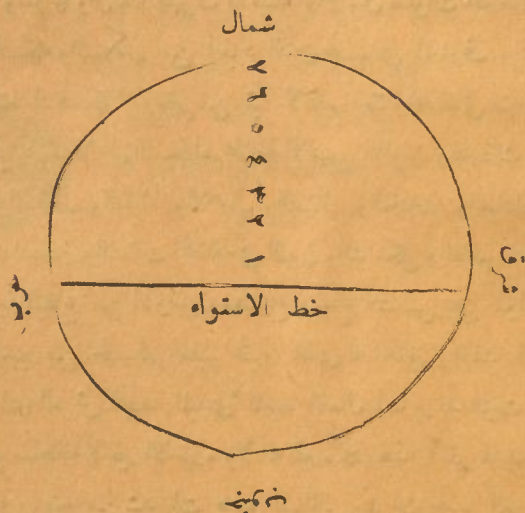
لمدار برج الجوزاء ويختص به كوكب عطارد وهو يبتدىء من المشرق فيمر ببلاد التبت وخراسان وخجند وفرغانة وسمرقند وبخارى وهرات ومر والروذ وسرخس وطوس ونيسابور وجرجان وطبرستان وتومر وقزوين والديلم والري واصفهان وهمذان ونهان ودينور والموصل ونصيبين وحلب ونطاكية وطرابلس وحماة والمصيصة وصيدا وطرسوس وعمورية واللاذقية ويقطع بحر

الشام على جزيرة قرس ورووس ويمر بلاد طنجة فينتهي الى البحر المحيط في الغرب وفي هذا الاقليم خمسة وعشرون جبلا كبارا وخمسة وعشرون نهرا طوالا ومائتان واثناعشر مدينة معروفة والوان أهله مابين السمرة واليباض غالبا (الاقليم السابع)

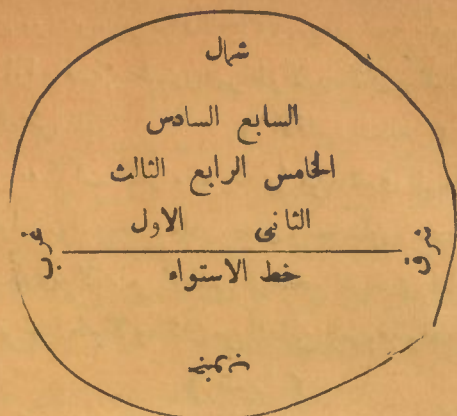
لمدار برج الدلو ويختص به كوكب القمر وهو يتبدى من المشرق الى بلاد ياجوج وماجوج ويمر ببلاد خراسان وفيه خوارزم واسيجاب واذر بيجان وسجستان وبردعة وارزن وخراسان ويمر على بلاد الروم الى رومية الكبرى والاندلس ثم ينتهي الى البحر المحيط في المغرب وفي هذا الاقليم ثلاثون جبلا كبارا وخمسة عشر نهرا طوالا ومائتان من المدائن المعروفة واهله عامتهم بيض الالوان

(تسميم)

مبدأ هذه الاقليم السبعة من خط الاستواء مابين المشرق والمغرب من جهة القطب الجنوبي ومنتهاها الى القطب الشمالي متوسطة في نصف ذلك النصف من الكرة الارضية والجزء الشرقي منه والجزء الغربي خراب وهي العمار المتوسط بينهما والنصف الآخر من الكرة من خط الاستواء الى القطب الجنوبي خراب لاعمار فيه فهي الربع المعمور من الكرة وذهب القاء في كيفية وضعها على مقتضى العمار الذي اكتشفوه وظهر لهم في النصف الشمالي من الكرة الارضية بهذه الصورة



وذهب آخرون منهم الى أنها في ذلك النصف الشمالي من الكرة الارضية متوسطة على محور الاستدارة اثنان منهما الى جهة القطب الشمالي السابع والسادس وثلاثة معترضة بين المشرق والمغرب الخامس من جهة المغرب فالرابع فالثالث واثنان في خط الاستواء من جهة القطب الجنوبي الثاني من جهة الغرب فالاول الى جهة الشرق فثلاثة منها في الجهة الشرقية السابع للعريخ والخامس للشمس والثاني لرحل وثلاثة في الجهة الغربية السادس للقمر والثالث للزهرة والاول للشترى والاقليم الرابع لطعارد متوسط بينها ووضعها على هذه الكيفية



وأعلى هذه الاقاليم خيرة وفضلا كرامة اقليم عطار دلالة قلب هذه الاقاليم ووسطها تكنفه ثلاثة
جنوبية اقليم المشتري واقليم زحل واقليم الزهرة وثلاثة شمالية اقليم القمر واقليم المريخ واقليم الشمس
كأثرى في الصورة الاولى ونحوها الصورة الثانية أيضا وخير الامور أوسطها كما في الاثر عن سيد
البشر صلى الله عليه وسلم كما وان منه ظهرت الانبياء والرسول صلوات الله تعالى وسلامه عليهم ومنه
انتشأت العلماء والحكماء والكمل من العباد الذين لهم في المعارف والعوارف والفنائل
والفواضل كمال الاستعداد فكما انه اخير من بقية الاقاليم اختار الله تعالى منه خير خديقه ومصابيح
بريته وفي كل اقليم من هذه الاقاليم السبعة امم مختلفة اللسان والالوان وغير ذلك من الطباع والاخلاق
والآراء والديانات والمذاهب والعقائد والاعمال والصنائع والعادات والعبادات لا يشبه بعضهم بعضا
وكذلك الحيوانات والمعادن والنباتات المختلفة في اللون والشكل والطعم والرائحة بحسب اختلاف
أهوية البلدان وتربة البقاع من الارض ومطارج شعاع الشمس على المواضع كما هو مقدر في
مواقف بالحكمة والتدبير من الحكيم العليم الخبير الذي له الخلق والانشاء اللطيف لما يشاء بديع
السموات الارض ذي العرش المجيد المبدئ المعيد الفعال لما يريد عززت قدرته وجلت حكمته
وتعالى شأنه وتعظم سلطانه لاخير الاخير ولا اله غيره وهذا آخر ما يسر بتوفيقه جمعه وألهم
بهداية طريقة ترتيبه ووضعه من شذرات هذه الفوائد وثمرات هذه العوائد في حصن طائف
اللطاف تحت ظلال حسن عوارف الاسعاف على تفريد سواجع العرفان بفنونها في حظار
شهودها فوق منابر غصونها بشارات الاشارات وبراعات العبارات

من اجتناء في ابتلاء يافتي جلت عن الافهام منه مدارك

امضى له قدر على قدر وفا جلت على الاغيار فيه مهالك

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ويجعلها بفضلها في الصالحات الباقيات وسبحان من هو كل
يوم في شأن وله اختصاص العظمة والسلطان وصلاته وسلامه وتحيته واكرامه على رسوله
المصطفى وآله وصحبه أولى الصدق والوفا وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

(يقول الفقير اليه تعالى (ابراهيم بن حسن الانبائي) خدام العلم ورئيس لجنة التصحيح
بمطبعة الشيخ الوقور (مصطفى الباني الحلبي وأولاده) بمصر المحروسة)

حمدا لمن خص خواص المخلصين من عباده بأشرف الاسرار ثم وسخر لبني الانسان مباني
الحروف ومعاني الاسماء من أولى البصائر والابصار ثم وامتحن سبحانه عليهم بحزبيل النعماء وأشهدهم
مكتون مكنونات الاسماء وأطلعهم على خفيات المغيبات ومنحهم أسرار الافلاك ومنازل النجوم
وأوقات النجوس والسعادات وصلاة وسلاما على سيد العارفين وآله هداة الخلق اجمعين
وصحابة والتابعين (وبعد) فلما كان الكتاب الكبير المسمى شمس المعارف حائرا
من الاسرار ماله قدر خطير ولم يسبق مؤلفه رحمه الله بمثله ولا يدانيه مؤلف في
هذا الميدان في فضله انتدب أصحاب المطبعة المذكورة لطبعه ونشره بين
طلابه ليحوزوا اجر جزيل ثوابه وذلك بالمطبعة المذكورة الكائن
مركزها بشارع التبليطه بسراى رقم ١٢ بجوار الرناض
الازهرية وقد وافق التمام في أوائل شهر رجب
للفرد الحرام من عام ١٣٤٥ من
هجرة بدر التمام عليه الصلاة
والسلام وآله وأصحابه
مدامت الليالى والايام
آمين



(فهرست الجزء الاول من كتاب شمس المعارف الكبرى)

صفحة	صفحة
١	خطبة الكتاب
٢	الفصل الاول في الحروف المعجمة وما يكون عليها
٣	الفصل الاول في الحروف المعجمة وما فيها من الاسرار والاضمارات
٤	فصل في نسبة الذات الانسانية
٥	فصل والحروف على انواع
٦	فصل في كتب محمد رسول الله
٧	ذكر ما يذهب النسيان
٨	الفصل الثاني في الكسر الخ
٩	فصل للمعجزة
١٠	فصل في ذكر الاوقات السعيدة والنحسة
١١	قاعدة عظيمة في معرفة برج القمر
١٢	الفصل الثالث في احكام المنازل
١٣	القول على المنازل
١٤	فصل في تقسيم المنازل
١٥	فصل في معرفة اصول المنازل
١٦	فصل في احكام مطالعها
١٧	الفصل الرابع من البروج الاثني عشر الخ
١٨	فصل فيما لكل برج من البلدان
١٩	فصل في الرياح وما عليها من الكلام
٢٠	فصل النجوم الاربعة واشاراتها وتديرها
٢١	فصل في اجرامها وما يتعلق بها
٢٢	فصل في قطع النجوم السبعة الافلاك
٢٣	فصل في مقامات البروج
٢٤	فصل في شرف الكواكب
٢٥	فصل في اقتران الكواكب بالكواكب
٢٦	فائدة لقضاء الخواص
٢٧	الباب الخامس في اسرار البسملة وما لها من الخواص والبركات الخ
٢٨	قائدة في المرأة التي لا يعيش اولادها
٢٩	قائدة من كتبها وحملها صار معظما ومهابا
٣٠	الفصل السادس في الخلوة وما يختص به
٣١	أرباب الاعتكافات
٣٢	قائدة لقضاء الحاجات
٣٣	قائدة لحفظ المتاع في السفر
٣٤	الفصل السابع في الامماء التي كان عيسى عليه السلام يحيي بها الاموات
٣٥	الفصل الثامن في التوافق الاربعة وما يختص به من الفصول الدائرات
٣٦	فصل اسماء الملوك الذين يدبرون الزمان
٣٧	فصل في قسمة الاعوان على الاقطار الاربعة
٣٨	فصل في بيان فضل اسماء الله الحسنى
٣٩	الفصل التاسع في خواص أوائل سور القرآن
٤٠	فصل في الحروف وهي على قسمين
٤١	الفصل العاشر في اسرار الفاتحة وخواصها
٤٢	الفصل الحادي عشر في الاختراعات الرحويات
٤٣	الفصل الثاني عشر في الامم الاعظم وماله من التصريفات الخفيات
٤٤	عزيمة الجاهلوتية ومه حها
٤٥	قائدة تعرف بها حال المريض والغائب
٤٦	قائدة تسمى القميمة تنفع لكل مرض
٤٧	قائدة لخلاص المسجون

صفحة	محتوى	صفحة	محتوى
١٢٩	دعوة سورة الواقعة	٩٩	فصل في اسم الله الاعظم ويسمى دعاء
١٣٠	ذكر رياضة جليلة وهي يحافظ بإسطة		الاعمى الخ
	ياودود يا مبین	١٠٢	الفصل الثالث عشر في فوائد الفاتحة
١٣١	رياضة الجلالة وخلوتها وهي الله الله		وما لها من الاوافق والدعوات المستجابات
	ذكر دعوة لطيف	١٠٥	فصل تذكريه الاوافق السبعة المتعلقة
	ذكر دعوة سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله		بلسبعة أحرف
	العلي العظيم	١٠٧	الفصل الرابع عشر في الاذكار والادعية
١٣٣	ذكر دعاء لطيف أيضاً		المستجابات
	فصل في ذكر سورة الملك وقسمها	١١٣	فائدة مباركة لقضاء الحوائج
	وأملها		فائدة لجلب الرزق والقبول
١٣٤	ذكر دعوة ألم نشرح لك	١١٤	فصل في الاذكار والدعوات المجابت
١٣٦	فائدة مباركة ان شاء الله تعالى	١١٧	دعاء آية الكرسي
١٣٧	ذكر هذه الدائرة الكريمة وما لها	١١٩	دعاء آخر للآية الشريفة
	وما فيها من الامرار العظيمة وفيها عزيمة	١٢١	دعوة سورة الانعام
	الحروف	١٢٢	باب رياضة قل أوحى الى
١٤٠	فصل ذكر فيه دعوة الهمة الشريفة	١٢٦	ذكر رياضة يا كريم يا رحيم والقسم
١٤١	فصل صفة الدعوة للسورة الشريفة		والبخور
	المباركة	١٢٨	ذكر رياضة يا كريم يا رحيم على
١٤٢	فصل ذكر هنا فائدة وردت في الحديث الخ		وجه آخر
			ذكر دعوة سورة الكهف

(فهرست الجزء الثاني من كتاب شمس المعارف الكبرى)

١٤٤	الفصل الخامس عشر في الشروط اللازمة	١٤٨	أنه لا اله الا هو والملائكة الى قوله الحكيم
	لبعض دون بعض في البدايات والنهايات		فصل علامة من عرف الله حق معرفته
١٤٥	اعلم ان كنوز التوحيد الشافي ومشربه		فصل اذا أردت أن يظهر الله لك لواضع
	الصافي هاهو في سورة الاخلاص وما		مقامك فانه الجوارح عن الكسل الخ
	يناسبها		فصل قاعدة التحقيق ليس لك في الاشارة
١٤٦	في ذكر ترجيح لاله الا الله على سائر		الا التوفيق
	الكلمات		فصل اخل بنفسك كثيرا واخلع بذلك خاليا
١٤٧	اعلم ان من خواص القرآن قوله شهد الله		فائدة من اهمه أمر فليتوضأ ليلاً الخ فان

صحيفة

حاجته تقضى بإذن الله تعالى

دعاء مجرب كان عيسى عليه السلام يدعو به
قائدة لقضاء الحاجة

١٤٩ وهذا دعاء عظيم لقضاء الحاجة

دعاء عظيم للإمام محمد بن ادريس الخوارزمي
استخارة مجربة

١٥٠ فصل اعلم أن سر الحروف في الواح صدور
العلماء

١٥٢ صل اختلف الناس في الاسم هل هو

مشتق من السمو أو السمة

قائدة السائررون الى الله قسمان مراد مقام
ومريد قائم

١٥٣ فصل اعلم ان اسماء الافعال على نوعين نوع

ورد في الشرع ذكر فعله دون اسمه نحو

سخط الله وغضب الله وفضل الله ونوع

وردد ذكره في الشرع نحو يخلق الله ما يشاء

والله خالق كل شيء

فصل اعلم أن وجود كل شخص أو غيره

مستند الى كلي أو جزئي الخ

١٥٤ فصل في السر الجامع والسيف القاطع الخ

فصل اعلم ان كل اسم من اسماء الله تعالى

اذا كانت حروفه وترا صلح للتفريق وادا

كانت شفعات صلح للتأليف والمحبة

١٥٥ الفصل الاول في الشروط اللازمة لكل أحد

الفصل الثاني في الشروط اللازمة لبعض

دون بعض

١٥٦ فائدة لمعرفة صلاة الكفاية

١٥٩ الفصل السادس عشر في اسماء الله الحسنى

وأوقاتها النافعات

١٦٠ فصل في اسم الله تعالى لا اله الا هو

صحيفة

الفصل الاول في اسم الله تعالى

١٦١ الفصل الثاني في اسم الله تعالى الرحمن

الفصل الثالث في اسم الله تعالى الرحيم

١٦٢ الفصل الرابع في اسم الله تعالى ملك

الفصل الخامس في اسم الله تعالى قدوس

الفصل السادس في اسم الله تعالى سلام

١٦٣ الفصل السابع في اسم الله تعالى المؤمن

الفصل الثامن في اسم الله تعالى المهيمن

١٦٤ الفصل التاسع في اسم الله تعالى العزيز

الفصل العاشر في اسم الله تعالى الجبار

الفصل الحادي عشر في اسم الله تعالى المتكبر

١٦٥ الفصل الثاني عشر في اسم الله تعالى الخالق

الفصل الثالث عشر في اسم الله تعالى الباري

الفصل الرابع عشر في اسم الله تعالى المصور

الفصل الخامس عشر في اسم الله تعالى الغفار

١٦٦ الفصل السادس عشر في اسم الله تعالى القهار

الفصل السابع عشر في اسم الله تعالى الوهاب

١٦٧ الفصل الثامن عشر في اسم الله تعالى الرزاق

الفصل التاسع عشر في اسم الله تعالى الفتاح

الفصل العشرون في اسم الله تعالى العليم

١٦٨ الفصل الحادي والعشرون في اسم الله تعالى

القيوم

١٦٩ الفصل الثاني والعشرون في اسم الله تعالى

الواسع

الفصل الثالث والعشرون في اسم الله تعالى

الخالق

الفصل الرابع والعشرون في اسم الله تعالى

الرازق

الفصل الخامس والعشرون في اسم الله تعالى

المعز

صفحة	صفحة
١٦٩	الفصل السادس والعشرون في اسمه تعالى المذل
١٧٠	الفصل السابع والعشرون في اسمه تعالى السميع
١٧١	الفصل الثامن والعشرون في اسمه تعالى البصير
١٧٢	الفصل التاسع والعشرون في اسمه تعالى الحكيم
١٧٣	الفصل العاشر والثلاثون في اسمه تعالى المدل
١٧٤	الفصل الحادي والثلاثون في اسمه تعالى اللطيف
١٧٥	الفصل الثاني والثلاثون في اسمه تعالى الخبير
١٧٦	الفصل الثالث والثلاثون في اسمه تعالى الحليم
١٧٧	الفصل الرابع والثلاثون في اسمه تعالى العظيم
١٧٨	الفصل الخامس والثلاثون في اسمه تعالى الغفور
١٧٩	الفصل السادس والثلاثون في اسمه تعالى الشكور
١٨٠	الفصل السابع والثلاثون في اسمه تعالى العلي
١٨١	الفصل الثامن والثلاثون في اسمه تعالى الكبير
١٨٢	الفصل التاسع والثلاثون في اسمه تعالى الحفيظ
١٨٣	الفصل العاشر والثلاثون في اسمه تعالى المقيت
١٨٤	الفصل الحادي والثلاثون في اسمه تعالى الحسيب
١٨٥	الفصل الثاني والثلاثون في اسمه تعالى الخليل
١٨٦	الفصل الثالث والثلاثون في اسمه تعالى الحكيم
١٨٧	الفصل الرابع والثلاثون في اسمه تعالى الواسع
١٨٨	الفصل الخامس والثلاثون في اسمه تعالى الحكيم
١٨٩	الفصل السادس والثلاثون في اسمه تعالى الودود
١٩٠	الفصل السابع والثلاثون في اسمه تعالى المجيد
١٩١	الفصل الثامن والثلاثون في اسمه تعالى الرشيد
١٩٢	الفصل التاسع والثلاثون في اسمه تعالى الحق
١٩٣	الفصل العاشر والثلاثون في اسمه تعالى الوكيل
١٩٤	الفصل الحادي والثلاثون في اسمه تعالى القوي
١٩٥	الفصل الثاني والثلاثون في اسمه تعالى المعين
١٩٦	الفصل الثالث والثلاثون في اسمه تعالى الولي
١٩٧	الفصل الرابع والثلاثون في اسمه تعالى الحميد
١٩٨	الفصل الخامس والثلاثون في اسمه تعالى الخليل

صحيفة	صحيفة
الحصى	١٨٣
الفصل التاسع والخمسون في اسمه تعالى	المبدئ
١٩٢	الفصل الستون في اسمه تعالى للمعيد
الباطن	١٨٤
الفصل السابع والسبعون في اسمه تعالى	الفصل الحادي والستون في اسمه تعالى
الوالى	الحى
الفصل الثامن والسبعون في اسمه تعالى	الفصل الثاني والستون في اسمه تعالى المميت
المتعالى	١٨٥
الفصل التاسع والسبعون في اسمه تعالى البدر	الفصل الثالث والستون في اسمه تعالى الحى
١٩٣	الفصل الرابع والستون في اسمه تعالى
الفصل الثمانون في اسمه تعالى التواب	القيوم
الفصل الحادى والثمانون في اسمه تعالى	١٨٦
المنتقم	الفصل الخامس والستون في اسمه تعالى
الفصل الثانى والثمانون في اسمه تعالى	الواجد
العفو	١٨٧
الفصل الثالث والثمانون في اسمه تعالى	الفصل السادس والستون في اسمه تعالى
الروف	المسجد
١٩٤	الفصل السابع والستون في اسمه تعالى
الفصل الرابع والثمانون في اسمه تعالى	الواحد
مالك الملك	١٨٩
الفصل الخامس والثمانون في اسمه تعالى	الفصل الثامن والستون في اسمه تعالى للصمد
ذو الجلال والاكرام	الفصل التاسع والستون في اسمه تعالى
١٩٥	القادر
الفصل السادس والثمانون في اسمه تعالى	الفصل السبعون في اسمه تعالى المقدر
المقسط	١٩٠
الفصل السابع والثمانون في اسمه تعالى	الفصل الثاني والسبعون في اسمه تعالى
الجامع	المؤخر
١٩٦	الفصل الثالث والسبعون في اسمه تعالى
الفصل الثمانين في اسمه تعالى الغنى	الاول
الفصل التاسع والثمانون في اسمه تعالى المغنى	١٩١
الفصل التسعون في اسمه تعالى المانع	الفصل الرابع والسبعون في اسمه تعالى
١٩٧	الاخر
الفصل الحادى والتسعون في اسمه تعالى	الفصل الخامس والخمسون في اسمه تعالى
الضار	الظاهر
الفصل الثانى والتسعون في اسمه تعالى النافع	
١٩٨	
الفصل الثالث والتسعون في اسمه تعالى النور	
١٩٩	
٢٠٠	
٢٠١	
٢٠٢	
٢٠٣	
٢٠٤	

صحيفة

الهادي

١٩٨

الفصل الخامس والتسعون في اسمه تعالى

البديع

الفصل السادس والتسعون في اسمه تعالى

الباقي

الفصل السابع والتسعون في اسمه تعالى

الوارث

الفصل الثامن والتسعون في اسمه تعالى

الرشيد

١٩٩ الفصل التاسع والتمعون في اسمه تعالى

الصبور

الفصل السابع عشر في خواص كبريى

وحروفها الربانيات الاقدسيات

٢٠٢ فصل في خواص القرآن العظيم وبسملة

والفاتحة

٢١١ فصل في بيان المطائف التسعة

اللطيفة الاولى

اللطيفة الثانية

اللطيفة الثالثة

اللطيفة اربعة

اللطيفة الخامسة

اللطيفة السادسة

اللطيفة السابعة

اللطيفة الثامنة

اللطيفة التاسعة

٢١٢ فصل في تأليف القلوب

٢١٣ فصل في الاسم السريع

فصل للمحبة

٢١٤ فصل سئل فواتون المصري الخ

فصل في ذكر خاتم سليمان عليه السلام

صحيفة

٢١٤ فصل في ذكر الاسماء التي كانت في خاتم سليمان

عليه السلام

٢١٥ فصل ذكر ان الاسماء كانت في طوق سليمان

عليه السلام

فصل روى ان هذه الاسماء كانت من

النور المضيء

٢١٧ فصل قيل ان خاتم سليمان كان في يده

وفيه ملكة

٢١٨ الفصل الثامن عشر في خواص آية الكرسي

وما لها من البركات

٢٢٥ من خواص آية الكرسي للمحبة والافعة

٢٢٩ من خواص آية الكرسي للحفظ

٢٣٣ فائدة جلية لمقابلة الملوك والحكام والوزراء

والقضاة وأرباب المناصب

حكاية عن بعض الصالحين لقضاء الحوائج

٢٣٥ الفصل التاسع عشر في خواص بعض

الافواق والطلسمات النافعات

٢٤٠ فصل من كتب سورة محمد صلى الله عليه

وسلم في جام زجاج الخ

٢٤١ فائدة قوله تعالى ربنا عليك توكلنا

لننصر على الاعداء

فائدة فقامت استغفروا ربكم الخ للزيادة

في الرزق

٢٤٢ قوله تعالى وجعلنا قلوب الذين اتبعوه رأفة

ورحمة للنصر على الاعداء

٢٤٣ فائدة لمن يشتكي وجع الطحال

فصل اذا أردت أن تحفظ كل ما تسمع

ولا تنساه

فصل اذا أردت عقد اللسان الخ

٢٤٤ فائدة للحفظ من الوسواس

صحيفة

صحيفة

فائدة لحفظ المال من السارق
فصل من أراد انصر على أعدائه الخ
٢٤٥ فصل اذا أردت أن ترمى بالقوس ولا
تخطئ في رميك
٢٤٦ فصل اذا أردت أن يحبك كل انسان أو انسان
واحد مثلاً
٢٤٧ فصل لرد الالبق ولو كان في السلاسل
والاغلال
٢٤٨ فصل اذا أردت جلب غائب أو شخص تحبه
٢٥٠ فصل لما توفي شيخى أبو عبد الله السبتي
وجرده الغاسل الخ
٢٥٢ فصل اذ كرفيه فائدة جلية وذلك لما

دخلت المسجد لأصلي الخ
دعوة اولى سورة يس
٢٥٧ دعوة ثنية لسورة يس وفيها فوائد كثيرة
٢٦٢ فصل في رياضة سلام قولاً من ربه رحيم
وهذه دعوة أخرى لسورة يس
٢٦٣ ورد يوم الاحد
ورد يوم الاثنين
٢٦٤ ورد يوم الثلاثاء
ورد يوم الاربعاء
٢٦٥ ورد يوم الخميس
ورد يوم الجمعة
٢٦٦ ورد يوم السبت

(فهرست الجزء الثالث من كتاب شمس المعارف الكبرى)

٢٦٨ الفصل الحادى والعشرون في اسماء الله
الحسنى وانما طها وما لكل نمط من الدعوات
٢٧٠ فصل في شرح اسماء الله الحسنى بعد كل نمط
أقول وبالله التوفيق اعلم ان اسمه تعالى الله
هو الاسم الاعظم الخ
٢٧٢ وأما اسمه تعالى الملك فهو اسم عظيم وخدمه
فصيل الخ
وأما اسمه القدوس فهو مناسب لاسمه
الملك الخ
٢٧٣ وأما اسمه السلام فهو اسم عظيم يؤمن الله
فأكره وخدمه در عياثيل الخ
وأما اسمه المؤمن فهو اسم عظيم وخدمه
حقايق الخ
٢٧٦ وأما اسمه الخالق فهو اسم عظيم قديم
وخدمه حقايق
وأما اسمه البارى فهو اسم عظيم وخدمه

سلسايل
وأما اسمه المصور فانه اسم عظيم وخدمه
هر قال عليه السلام الخ
٢٧٧ وأما اسمه الغفار فهو اسم عظيم الخ
وأما اسمه تعالى القهار فهو اسم عظيم لمن
قويت نفسه الخ
٢٧٨ وأما اسمه الوهاب فهو اسم عظيم لمن يطلب
الدنيا وشرف الآخرة الخ
وأما اسمه الرزاق فهو اسم عظيم قديم الخ
وأما اسمه الفتاح فهو اسم شريف لا يعلمه
الا الله الخ
٢٧٩ وأما اسمه تعالى العليم فهو اسم عظيم
فيه حرفان من حروف الاسم الاعظم الخ
الفصل الثالث والعشرون في النمط الثالث
وما يدل على الصفات الامداديات
٢٨٠ وأما اسم تعالى الكريم الوهاب فذاكرها

صحيفة

صحيفة

يوسع الله رزقه الخ
 وأما أسماؤه التواب النصير فلهما صر عظيم
 وذا كرها يتولاه الله الخ
 وأما اسمه القابض فهو اسم عظيم سريع الاجابة
 ٢٨١ وأما اسمه الباسط فهو اسم عظيم
 ٢٨١ وأما اسمه الخافض فهو اسم فيه مر لمن
 يذكره
 وأما اسمه الرافع ففيه ٣ حروف من الاسم
 الاعظم
 ٢٨٢ وأما اسمه المعز ففيه حرفان من الاسم
 الاعظم
 وأما اسمه المذل فهو يعزل عن العز الخ
 وأما اسمه السميع فهو اسم قريب من الله
 تعالى الخ
 ٢٨٣ وأما اسمه البصير فهو لمن أراد أن ينظر ما في
 الارض وما في بطون الخلق
 وأما اسمه الحكم ففيه حرف من حروف
 الاسم الاعظم
 ٢٨٤ الفصل الرابع والعشرون في النمط الرابع
 وما فيه من الامرار الربانيات
 وأما اسماء تعالى الفرد المجيد فذا كرها
 يرفع الله قدره وينشر علمه
 وأما اسماء المبدئ المعيد من ذكرهما قبل
 خروجه الى السفر من منزله رده الله سالما
 وأما اسمه اللطيف فله نصير في جريان
 اللطف الخ
 ٢٨٥ وأما اسمه تعالى الخبير ففيه حروف الاسم
 الاعظم وما أسرع في تفريج الكروب الخ
 وأما اسمه تعالى الحليم ففيه تدبير عظيم الخ
 وأما اسمه تعالى العظيم ففيه سر عظيم الخ

٢٨٦ وأما اسمه تعالى الغفور فهو مرير في
 اطفاء الغضب
 وأما اسمه تعالى الشكور ففيه امرار لمن
 يطلب الزيادة على ما هو فيه من خير الخ
 وأما اسمه تعالى العلي فهو نافع لنوال
 المراتب العلية
 ٢٨٧ وأما اسمه تعالى السكير فهو نافع لمن
 الرياسة الخ
 ٢٨٧ وأما اسمه تعالى الحفيظ فهو عظيم وأمان
 للمسافرين الخ
 وأما اسمه المقيت فهو اسم عظيم فيه حرف
 من حروف الاسم الاعظم الخ
 ٢٨٨ الفصل الخامس والعشرون في النمط الخامس
 وما فيه من أسرار المنتخبات الخ
 وأما اسمه الحسيب فهو اسم لرد الاعداء
 ٢٨٩ وأما اسمه تعالى الجليل ففيه اظهار
 الجلال الخ
 وأما اسمه الكريم ففيه حرفان من حروف
 الاسم الاعظم الخ
 وأما اسمه تعالى الرقيب اذا ذكره الذاكر
 في مكان خال وفيه كنز فتح الخ
 وأما اسمه تعالى المجيب ففيه سر عظيم
 لاجابة الدعاء
 ٢٩٠ وأما اسمه تعالى الواسع فمن لازمه هانت
 عليه الدنيا
 وأما اسمه تعالى الحكيم فاسم عظيم فيه
 حرف من حروف الاسم الاعظم الخ
 وأما اسمه تعالى الودود فهو اسم عظيم
 للمحبة والقبول الخ
 وأما اسمه تعالى المجيد فهو اسم لرفع البلاء

صحيفة

٢٩١ وأما اسمه الباعث فهو اسم فيه حرفان من حروف الاسم الاعظم

الفصل السادس والعشرون في النمط السادس في اسرار العريضات المقتضيات الخ

٢٩٢ وأما اسمه تعالى الشهيد فهو اسم عظيم من لازمه أعطى الشهادة الخ

وأما اسمه الحق فهو سيف الله في الارض الخ وأما اسمه الوكيل فهو اسم عظيم للأمان

من المخاوف

وأما اسمه القوى فلقضاء الحوائج الخ

وأما اسمه المتين فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم

٢٩٣ وأما اسمه الولي فهو اسم عظيم وملكه كرائيل

وأما اسمه تعالى الحميد فهو اسم عظيم وملكه بطيائيل الخ

التصل السابع والعشرون في النمط السابع

من أسماء الله تعالى وما لها من البركات الخفيات

٢٩٤ وأما اسمه الحنان فذاكره يقذف الله بحبته في قلوب الخلائق

وأما اسمه الحفيظ فذاكره يحفظه الله من كل مكروه

وأما اسمه الشافي فانه اسم عظيم مريع الشفاء

وأما اسمه المحصى فهو اسم عظيم وملكه قحطياييل

وأما اسمه المبدئ فهو اسم عظيم وملكه كهياييل الخ

٢٩٥ وأما اسمه المعيد فهو اسم عظيم وخادمه خطياييل

وأما اسمه تعالى المحي فهو اسم فيه حرف

من حروف الاسم الاعظم وخادمه كراييل

صحيفة

وأما اسمه تعالى الميت فهو اسم عظيم وخادمه عطياييل

وأما اسمه تعالى الحي ففيه تعلقات الروح والحياة الخوق منه حيطياييل

وأما اسمه القيوم فهو اسم عظيم وخادمه جبطياييل

وأما اسمه تعالى الواحد فهو اسم عظيم والملك الخوق منه هطياييل الخ

٢٩٦ وأما اسمه تعالى الماجد فملكه كراييل الخ

وأما اسمه الواحد فملكه لطياييل الخ

الفصل الثامن والعشرون في النمط الثامن من أسماء الله الحسنى واسرارها النافعات

٢٩٧ وأما اسمه القادر فملكه هبطياييل الخ

وأما اسمه المقدر فخادمه حجفياييل

وأما اسمه المقدم فملكه قحياييل الخ

٢٩٨ وأما اسمه المؤخر فملكه جبرائيل الخ

وأما اسمه الاول فهو اسم عظيم والروح الخوق منه دردياييل الخ

وأما اسمه الآخر فملكه دحياييل الخ

وأما اسمه الظاهر فملكه عهياييل الخ

وأما اسمه الباطن فملكه بطياييل الخ

وأما اسمه الوالي فملكه اهياييل الخ

٢٩٩ وأما اسمه المتعال فهو اسم عظيم والملك الخوق من عدده محياييل الخ

وأما اسمه البر فملكه قنياييل الخ

الفصل التاسع والعشرون في النمط التاسع

وما فيه من التصريفات الخفيات الخ

٣٠٠ وأما اسمه للتواب فخادمه ميخائيل

٣٠٠ وأما اسمه المنتقم فخادمه عنيائيل الخ

وأما اسمه العفو فملكه هضياييل الخ

صحيفة	صحيفة
حرف التاء	وأما اسمه الرؤف فالملك المخلوق منه حيائيل
حرف الجيم ٣٠٧	وأما اسمه مالك الملك ذو الجلال ولا كرام
حرف الحاء	فالملك المخلوق منه روميائيل
حرف الخاء ٣٠٨	٣٠١ وأما اسمه المقسط فالملك المخلوق من عدده
حرف الدال	جايه ئيل
حرف الذال ٣٠٩	وأما اسمه الجامع فالملك المخلوق من عدده
حرف الراء	رقيائيل
حرف الزاي	وأما اسمه الغني فهو اسم عظيم وملكه
حرف السين ٣١٠	روميائيل
حرف الشين	وأما اسمه الغني ففيه حرف من الالام الاعظم
حرف الصاد	وملكه هيائيل
حرف الضاد	وأما اسمه المانع فملكه رميائيل
حرف الطاء	٣٠٢ الفصل الثلاثون في النمط العاشر من أسماء
حرف الظاء	الاعلى الحسنى واسرارها النافعات
حرف العين	ومن أسماء الله الحسنى الحق للمبين
حرف الغين ٣١٢	ولما اسمه الحق
حرف الفاء	وأما اسمؤه تعالى المبين الهادي
حرف القاف	واما اسمؤه الحى القيوم
حرف الكاف ٣١٣	وأما اسمؤه تعالى الاول الآخر الظاهر
حرف اللام	للباطن
حرف النون	واما اسمه تعالى النور
حرف الهاء ٣١٤	وأما اسمه تعالى الصبور
حرف الواو	٣٠٤ الفصل الحادى والثلاثون في الحروف وما
حرف لا	لها من الخواص
حرف الياء	فصل فيما ذكرناه من الحروف العربية
الفصل الثاني والثلاثون في كشف العروش	وما لها من الخواص والمربعات والخدام
المعنويات	والاملاك والايام
٣١٩ فصل في معرفة هذا الجدول الذى اشتمل	حرف الالف
على قواعد كلية	٣٠٥ حرف الباء
٣٢٢ فصل في معرفة السر الخفى والعلم المضمين	٣٠٦ حرف التاء

صفحة	محتوى	صفحة	محتوى
٣٢٨	في ذكر الامهات الجامعة للحروف الثمانية	٣٢٨	الفصل الثالث والثلاثون في شرح أسرار
٣٢٩	فصل في حرف العين	٣٢٩	دائرة الاحاطة المعروف بالدر المظم في شرح
٣٣٠	فصل في حرف الفاء	٣٣٠	أسرار الامم الاعظم وما ظهر عنها من
٣٣١	فصل في حرف الصاد	٣٣١	التأصيلات والتفريقات
٣٣٢	فصل في حرف الظا	٣٣٢	٣٣٠ فصل اعلم أن حرف الالف هو مظهر الامر
٣٣٣	فصل في حرف الشين	٣٣٣	٣٣٥ وهذا سفة اللوح الجامع للحروف كما ترى
٣٣٤	فصل في حرف الناء	٣٣٤	٣٤٢ صل في معرفة الجفر الذي ذكره الامام
٣٣٥	فصل في حرف الحاء	٣٣٥	جعفر الصادق رضى الله عنه
٣٣٦	فصل في حرف الذال	٣٣٦	٣٤٣ فصل في معرفة جعفر الامام جعفر الصادق
٣٣٧	فصل في حرف الضاد	٣٣٧	كما اخذته من صدور العارفين
٣٣٨	فصل في حرف الطاء	٣٣٨	٣٤٥ الفصل الرابع والثلاثون في معرفة علم
٣٣٩	فصل في حرف القاف	٣٣٩	الزايحة وكيفيتها ومعرفة استنطاق نسب
٣٤٠	فصل في حرف الكاف	٣٤٠	الحروف والبروج والمنازل والموازين
٣٤١	فصل في حرف الميم	٣٤١	المشهورات
٣٤٢	فصل في حرف النون	٣٤٢	٣٥٠ فصل في استنطاق الحروف والافاق
٣٤٣	فصل في حرف الهاء	٣٤٣	وخواص ذلك على التفصيل فنقول
٣٤٤	فصل في حرف الواو	٣٤٤	فصل في حرف الالف
٣٤٥	فصل في حرف الزاي	٣٤٥	فصل في حرف الباء
٣٤٦	فصل في حرف الحاء	٣٤٦	فصل في حرف الجيم
٣٤٧	فصل في حرف الطاء	٣٤٧	فصل في حرف الدال
٣٤٨	فصل في حرف الياء	٣٤٨	فصل في حرف الهاء
٣٤٩	فصل في حرف الكاف	٣٤٩	فصل في حرف الواو
٣٥٠	فصل في حرف الميم	٣٥٠	فصل في حرف الزاي
٣٥١	فصل في حرف النون	٣٥١	فصل في حرف الحاء
٣٥٢	فصل في حرف السين	٣٥٢	فصل في حرف الطاء
٣٥٣	فصل في حرف الشين	٣٥٣	فصل في حرف الياء
٣٥٤	فصل في حرف الضاد	٣٥٤	فصل في حرف الكاف
٣٥٥	فصل في حرف الظا	٣٥٥	فصل في حرف الميم
٣٥٦	فصل في حرف القاف	٣٥٦	فصل في حرف النون
٣٥٧	فصل في حرف الكاف	٣٥٧	فصل في حرف السين
٣٥٨	فصل في حرف الميم	٣٥٨	فصل في حرف الهاء
٣٥٩	فصل في حرف النون	٣٥٩	فصل في حرف الواو
٣٦٠	فصل في حرف السين	٣٦٠	فصل في حرف الزاي
٣٦١	فصل في حرف الهاء	٣٦١	فصل في حرف الحاء
٣٦٢	فصل في حرف الواو	٣٦٢	فصل في حرف الطاء
٣٦٣	فصل في حرف الزاي	٣٦٣	فصل في حرف الياء
٣٦٤	فصل في حرف الحاء	٣٦٤	فصل في حرف الكاف
٣٦٥	فصل في حرف الطاء	٣٦٥	فصل في حرف الميم
٣٦٦	فصل في حرف الياء	٣٦٦	فصل في حرف النون
٣٦٧	فصل في حرف الكاف	٣٦٧	فصل في حرف السين
٣٦٨	فصل في حرف الميم	٣٦٨	فصل في حرف الهاء
٣٦٩	فصل في حرف النون	٣٦٩	فصل في حرف الواو
٣٧٠	فصل في حرف السين	٣٧٠	فصل في حرف الزاي

صحيفة	صحيفة
٣٧٨ فصل في معرفة الحجر المكرم وماله من الخواص والأمرار الخ	٣٦٧ فصل في معرفة ما فهم من باب المتصل
٣٨٠ فصل في ذكر النصف الثاني من العمل	فصل في معرفة اسماء الملائكة والوكلة بالشمس
فصل في ذكر رسالة كتبها فيلسوف الى تلميذه حين سأله عن الحجر للمكرم	فصل في معرفة حربة عزرائيل
فصل في كتابته بسم الله الرحمن الرحيم	٣٦٩ صفة كلام السرور ومجاوبة ومخرجه الخ
فصل منه آخر زيادة بيان وتفصيل	تفسير باب الصغير
٣٨٦ صفة عمال آخر غير الاول من الحجر	تفسير باب متصل باب الكبير
يقال لها الخواص	٣٧٠ هيكل كرمي سليمان بن داود وهو المتعالي
٣٨٧ صفة استنزال المريح لهذه الطريقة	باب في معرفة اسماء الله تعالى بهذه الستة
٣٨٩ صفة عمل التنكار	أحرف مصوبة ومقلوبة
٣٩٠ صفة تكليس المريح	٣٧١ حروف باب الصغير
القول في القاعى وتكليس	كتاب شرح زوايا الزهرة
الفصل السابع والثلاثون في أعمال السيميا	٣٧٢ الفصل السادس والثلاثون في الفيض الرباني
	والنور المشعشعاني الخ
	باب في ذكر فضائل الصنعة

(فهرست الحزم الرابع من كتب شمس المعارف الكبرى)

٤٠٨ حرف الميم وهو ٣ عوالم الملك	٣٩٨ الفصل الثامن والثلاثون في استخدام
٤٠٩ حرف السين يابس	الحروف وخلواتها و لها من الأسرار
حرف العين بارد رطب	٤٠٠ حرف الباء وهو حرف بارد يابس
٤١٠ حرف الفاء وهو حار رطب	٤٠١ حرف الجيم وهو حرف بارد رطب
٤١١ حرف الصاد هو من حروف الهمم الاعظم	٤٠٢ حرف الدال وهو بارد رطب
٤١١ حرف القاف	٤٠٣ حرف الهاء وهو هوائي له الهويه
٤١٢ حرف الراء بارز في الدرجة	حرف الواو وهو حرف ودة والف
حرف الشين للصلح بين المتباغضين	٤٠٤ حرف الزاي وهو حرف بارد رطب
٤١٣ حرف التاء طبعه الموت	حرف الحاء هو من أمرار الحياة
حرف الناء نافع للحميات	٤٠٥ حرف الطاء هو مجمع الحراتين
٤٠٤ حرف الخاء وهو هوائي بارد يابس	٤٠٦ حرف الياء ناري
حرف الفال وهو عذب لمن استطعمه	حرف الكاف
	٤٠٧ حرف اللام حرف تعريف

صحيفة

صحيفة

حرف الضاد وهو حرف بارد يابس

حرف الظاء يتصرف كالطاء

٤١٥ حرف الغين بارد يابس

٤١٦ فصل واعلم ان جميع افعال هذه الحروف لاوقت يمنحها

فصل في كيفية استخدام هذه الحروف على وجه غير الأول

٤١٧ هذه قاعدة عظيمة

فصل واذا اردت استخدام

الفصل التاسع والثلاثون في شرح أسماء الله الحسنى كماورد بالايضاح والتفصيلات

٤١٩ فصل في تفصيل اسم الله

٤٢١ فصل في معنى هو

٤٢٦ فصل في اسم الرحمن

٤٢٩ فصل في اسم الرحيم

٤٣٠ فصل في اسم الملك

٤٣٢ فصل في اسم القدوس

٤٣٤ فصل في اسم السلام

٤٣٦ فصل في اسم المؤمن

٤٣٧ فصل في اسم المهيمن

٤٣٨ فصل في اسم العزيز

فصل في اسم الجبار

٤٤٠ فصل في اسم المتكبر

٤٤١ فصل في اسم الخالق

٤٤٢ فصل في اسم الباري

٤٤٦ فصل في اسم المصور

فصل في اسم الوهاب

٤٥٠ فصل في اسم الرزق

٤٥١ فصل في اسم التاح

٤٥٢ فصل في اسم اعليم

٤٥٥ فصل في اسم القابض

١٥٧ فصل في اسم الباسط

فصل في اسم الرافع

٤٥٨ فصل في اسم المعز المذل

٤٥٩ فصل في اسم السميع

فصل في اسم البصير

٤٦٠ فصل في اسم الحكيم

٤٦١ فصل في اسم العدل

فصل في اسم اللطيف

٤٦٣ فصل في اسم الخبير

فصل في اسم الخليم

٤٦٤ فصل في اسم العظيم

فصل في اسم الغفور

٤٦٥ فصل في اسم الشكور

فصل في اسم العلي

فصل في اسم الكبير

فصل في اسم الحفيظ

٤٦٧ فصل في اسم المقيت

فصل في اسم الحسيب

٤٦٨ فصل في اسم الجليل

فصل في اسم الكريم

٤٦٩ فصل في اسم الرقيب

فصل في اسم المجيب

٤٧٠ فصل في اسم الواسع

٤٧١ فصل في اسم الحكيم

فصل في اسم الودود

فصل في اسم المجيد

٤٧٢ فصل في اسم الباعث

٤٧٣ فصل في اسم الشهيد

فصل في اسم الحق

٥٠٩ فصل في اسمه الصبور	٤٧٤ فصل في اسمه الوكيل
٥١٠ الفصل الاربعون في الادعية المستجابة	٤٧٥ فصل في اسمه القوي
المدعو بها في سائر الاوقات	٤٧٦ فصل في اسمه المتين
٥١٠ فصل وهذا جملة من أسماء الله للهيبة	٤٧٦ في اسمه الولي ٤٧٧ فصل في اسمه الحميد
والجبروت	٤٧٨ فصل في اسمه المحصى فصل في اسمه المبدئ
وهذا دعاء عظيم	فصل في اسمه المعيد
٥١٨ فصل وأما أسماء العفو والغفور والغفار	٤٧٩ فصل في اسمه المحي المميت
فيصلح لدفع المؤلم	٤٨٠ فصل في اسمه الحي
٥٢٠ وهذه دعوة عظيمة تقول يا من وجوده	٤٨١ فصل في اسمه القيوم
أصل لكل موجود	٤٨٢ فصل في اسمه الواحد
٥٢١ وهذا دعاء عظيم لكل مهم تقول	٤٨٣ فصل في اسمه المجد
٥٢٢ فصل في تصريف العلويات في الاجسام	فصل في اسمه الواحد الاحد
البشرىات	٤٨٥ فصل في اسمه القادر المقدر
٥٢٤ فصل في تصريف الحروف العلويات	٤٨٦ فصل في اسمه المقدم المؤخر
في الاجسام البشرىات والاعداد	٤٨٧ فصل في اسمه لا اول الاخر
الروحانيات في الارواح البشرىات	٤٨٩ فصل في اسمه الظاهر الباطن
٥٢٦ فصل في ذكر مبرعات مخصوصة بمنافع	٤٩١ فصل في اسمه الوالي المتعال
فصل ومن كان له عدو وأراد اطفاء ناره فليأخذ	فصل في اسمه البر ٤٩٣ فصل في اسمه التواب
٥٣٠ خاتمة في ذكر سند مشايخنا رحمهم الله تعالى	فصل في اسمه انتقم
وقدس ارواحهم آمين	٤٩٤ فصل في اسمه العفو
فهرست مجموعة أربع رسائل	فصل في اسمه الرؤف
٥٣٨ رسالة ميزان العدل مقاصد حكام الرل	٤٩٥ فصل في اسمه مالك الملك ذي الجلال الاكرام
٥٣٩ المقصد الاول في شأن هذا العلم	٤٩٨ فصل في اسمه الممسط
المقصد الثاني في مبحث موضوعه	٤٩٩ فصل في اسمه الجامع
٥٤٠ المقصد الثالث في بيوت الرمل	٥٠٠ فصل في اسمه الغني الغني
المقصد الرابع في اشكال البيوت	فصل اسمه المانع
المقصد الخامس في مدلولات البيوت	٥٠٣ فصل في اسمه الضار النافع
٥٤١ المقصد السادس في أحكام أدلة البيوت	٥٠٤ فصل في اسمه انور
المقصد السابع في أقسام البيوت	٥٠٥ فصل في اسمه الهادي
المقصد الثامن في مناظرات البيوت	٥٠٦ فصل في اسمه البديع
٥٤٢ المقصد التاسع في سواقط المناظرة	٥٠٧ فصل في اسمه الباقي
المقصد العاشر في مطالبات البيوت	٥٠٨ فصل في اسمه الوارث فصل في اسمه الرشيد

المقصد الحادى عشر فى أدلة شواهد اليوت
 المقصد الثانى عشر فى تسكين دائرة الرمل
 ٥٤٣ المقصد الثالث عشر فى تسكين المناظرات
 ٥٤٤ المقصد الرابع عشر فى مضمون الرمل
 ٥٤٥ المقصد الخامس عشر فى شروط عمال الرمل
 ٥٤٦ المقصد السادس عشر فى ما ينبغى تلاوته عند العمل
 المقصد السابع عشر فى كيفية وضع الرمل
 المقصد الثامن عشر فى استخراج أشكال الرمل
 ٥٤٧ المقصد التاسع عشر فى تمثيل ذلك
 المقصد العشرون فى حقيقة الاستخراج
 المقصد الحادى والعشرون فى مسائل عمل الرمل
 المقصد الثانى والعشرون فى أحكام الضمير
 ٥٤٨ المقصد الثالث والعشرون فى حكم المطلوب فى الرمل
 المقصد الرابع والعشرون فى أحكام المطلوب
 المقصد الخامس والعشرون فى خفاء شكل
 المطلوب
 المقصد السادس والعشرون فى حكم
 الاستدلال فى الرمل
 ٥٤٩ المقصد السابع والعشرون فى خصوصيات
 الاشكال فى الرمل
 المقصد الثامن والعشرون فى خصوصيات
 أحكام الاشكال
 ٥٥٠ المقصد التاسع والعشرون فى تسكين الرمل
 المتمم للثلاثين
 البيت الاول شكل الاحيان
 البيت الثانى شكل القبض الداخلى
 البيت الثالث شكل القبض الخارج
 البيت الرابع شكل الجماعة
 ٥٥١ البيت الخامس شكل الجوده
 البيت السادس شكل العقلة
 البيت السابع شكل الانكيس
 البيت الثامن شكل المحرر

البيت التاسع شكل الياس
 البيت العاشر شكل النصره الخارجيه
 البيت الحادى عشر شكل النصره الداخلة
 البيت الثانى عشر شكل القبة الخارجيه
 البيت الثالث عشر شكل القبة الداخلة
 البيت الرابع عشر شكل الصديق
 البيت الخامس عشر شكل الاجتماع
 ٥٥٢ البيت السادس عشر شكل قى الحد
 رسالة فواتح الرغائب فى خصوصيات
 أوقات الكواكب
 ٥٥٢ خطبة الكتاب ٥٥٣ كوكب القمر
 ٥٥٣ كوكب عطارد كوكب الزهرة
 كوكب الشمس كوكب المريخ
 ٥٥٧ كوكب المشتري كوكب زحل
 رسالة زهر المروج فى دلائل البروج
 ٥٥٨ خطبة الكتاب البرج الاول الحمل
 ٥٥٩ البرج الثانى الثور
 ٥٦٠ البرج الثالث الجوزاء البرج الرابع السرطان
 ٥٦١ البرج الخامس الاسد
 البرج السادس السنبلة البرج السابع الميزان
 البرج الثامن العقرب البرج التاسع القوس
 ٥٦٤ البرج العاشر الجدى البرج الحادى عشر الدلو
 ٥٦٥ البرج الثانى عشر الحوت
 ٥٦٦ رسالة لطائف الاشارة فى خصائص
 الكواكب السيارة ٦٨ كوكب زحل
 ٥٦٩ كوكب المشتري كوكب المريخ
 ٥٧٠ كوكب الشمس كوكب الزهرة
 ٥٧٢ كوكب عطارد
 ٥٧٣ تذييل وتكميل الاقليم الاول
 ٥٧٤ الاقليم الثانى الاقليم الثالث
 الاقليم الرابع الاقليم الخامس
 الاقليم السادس ٥٧٥ الاقليم السابع

فارحة
الفاخرة
بها الحارحة
الفاخرة
صديق
الاجتماع
في الحار
خصوصيات

كوكب القمر
كوكب الزهرة
كوكب المريخ
كوكب زحل
البروج
الاول امل

الربع السم طان
السايع للبراز
التاسع القوس
الحادي عشر الدلو

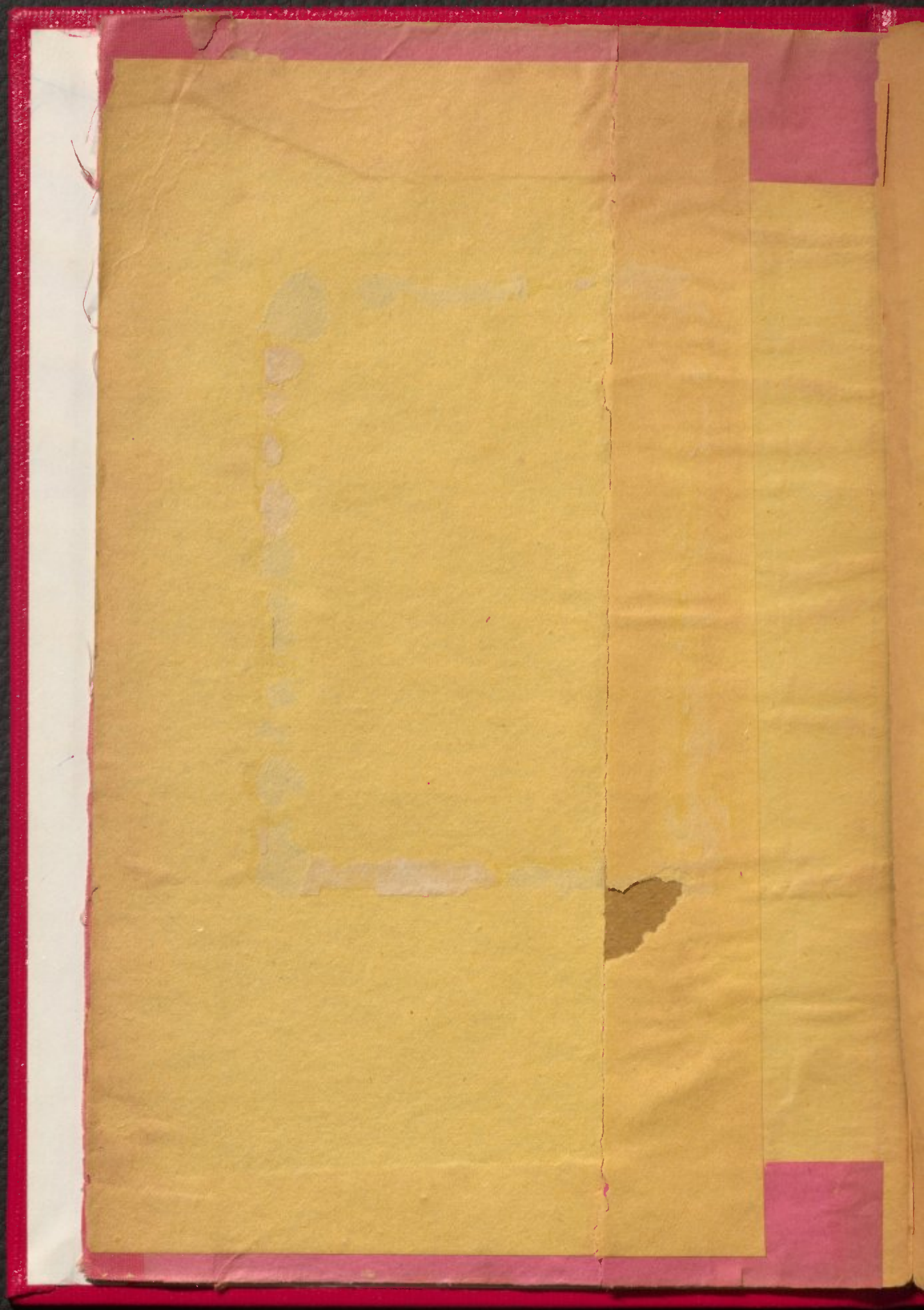
في خالص
كوكب زحل
كوكب المريخ
كوكب الزهرة

الاقليم الاول
قديم الثالث
قديم الخامس
الاقليم السابع

القب

المدة

اليات



DATE DUE

[illegible]

